

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN
MENYIMAK BAHASA PRANCIS KELAS XI SMA/SMK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



oleh
Nur Ixsanie Putri Kharisma
NIM 12204244011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2018**



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55291
Telepon (0274) 550843, 548207 pesawat 236, Fax (0274) 548207
Laman: fbs.uny.ac.id Email: fbs@uny.ac.id

FRM/FBS/18-01

10 Jan 2011

SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN

UJIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd.

NIP : 19600202 198803 1 002

sebagai pembimbing,

menerangkan bahwa Tugas Akhir Skripsi mahasiswa:

Nama : Nur Ixsanie Putri Kharisma

NIM : 12204244011

Judul TAS : Pengembangan Media Audio Visual untuk Pembelajaran
Menyimak Bahasa Prancis Kelas XI SMA/SMK

sudah layak untuk diujikan di depan Dewan Penguji.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 02 Juli 2018

Dosen Pembimbing


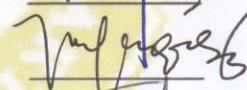

Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd

NIP. 19600202 198803 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas akhir skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Audio Visual untuk Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis Kelas XI SMA/SMK” ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 11 Juli 2018 dan dinyatakan LULUS.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M. Pd.	Ketua Penguji		17/7-18
Nuning Catur Sri W., S.Pd., M.A.	Sekretaris Penguji		17/7 '18
Dra. Siti Sumiyati, M. Pd.	Penguji Utama		17/7 '18

Yogyakarta, 17 Juli 2018

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Dra. Endang Nurhayati, M.Hum.

NIP. 19571231 198303 2 004

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Nur Ixsanie Putri Kharisma

NIM : 12204244011

Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis


Fakultas : Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil dari pekerjaan saya sendiri. Sepanjang sepengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila saya ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, Juli 2018

Penulis



Nur Ixsanie Putri Kharisma

MOTTO

Kepada diri sendiri

Untuk apapun itu atau sesuatu yang bernama

Saat hal-hal sulit datang bersamaan dan terasa melelahkan

Atau jatuh pada pilihan buruk yang kamu buat

Jangan menangis dan menyalahkan dirimu

Untuk waktu yang terlalu lama

Namun tolong jangan lupa apa yang terjadi

Tidak peduli bagaimanapun situasinya

Kendalikan diri untuk memiliki wajah yang baik-baik saja

Pergilah bermain dan beri kesempatan untuk menebus diri sendiri

Lalu berkunjunglah kembali bersama solusi

Setelah semua rollercoasters itu

Percaya saja jika ‘berhasil’ selalu sukses membuat candu diantara usahamu

Ixsanie Putri

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk seseorang yang pernah pergi mengantarku sekolah tanpa tahu bahwa aku tertinggal di rumah, kemudian memarahiku mengira aku sedang bercanda. Terimakasih membuatku merasakan tertawa dan kesal di saat yang sama.

Untuk seseorang yang aku minta membangunkanku setengah jam sebelumnya saat aku punya hal penting, namun malah membangunkanku satu setengah jam sebelumnya. Terimakasih, tapi aku menarik selimut kembali dan terlambat.

Untuk seseorang yang ingin aku beritahu

Tak tahu sejak kapan. Saat melihat orang terluka, menjenguk orang sakit atau pun berada di rumah sakit, sulit berada dekat untuk waktu lama. Kemudian, mataku menjadi mata PORORO karena aku tidak bisa mengendalikan mataku yang berkaca-kaca dan ikut merasa perih. Aku ingin cepat melarikan diri. Karena itu, tolong pastikan jangan terluka. Aku ingin menikmati setiap waktu, saat kita dekat dalam waktu yang sangat lama.

Terimakasih kepada yang menangis dan tersenyum karena aku

Kedua orang tuaku

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Audio Visual untuk Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis Kelas XI SMA/SMK”. Penyusunan tugas akhir skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

Dalam penyusunanya, penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M. Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Dra. Endang Nurhayati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Dr. Roswita Lumban Tobing, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa Prancis yang telah memberikan kemudahan guna kelancaran dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini.
4. Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M. Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak kebaikan dan kebijaksanaan, sehingga memotivasi saya untuk memberikan kebaikan yang sama kepada siapa saja.
5. Herman, M. Pd. dan Deni Hardianto, M. Pd. selaku validator yang telah memberikan nasehat, kritik dan saran guna perbaikan produk pembelajaran yang penulis kembangkan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis yang telah memberikan ilmu dan pembelajaran kepada penulis selama perkuliahan.
7. Drs. H. Dadang Suyono, M. Si. selaku guru bahasa Prancis yang telah membantu pelaksanaan penelitian serta memberikan kritik dan saran yang bermanfaat bagi penulis.

8. Siswa siswi kelas XI Agama selaku responden yang memberikan semangat serta kritik dan sarannya bagi penulis.
9. Teman-teman HIPER, UNSTRAT dan Festival Teater Jogja 2015 yang telah memberikan kesabaran dan pembelajaran bagi penulis.
10. Teman-teman kelas K yang telah melalui masa menyenangkan dan kurang menyenangkan dalam perkuliahan bersama.
11. Manager dan pegawai Ekologi Desk and Coffee dan Fine. Coffee yang telah memberikan dukungan untuk pembuatan video ini bagi penulis.
12. Tim video yaitu Endro, Adam, Yonas, Awen, Heni, Tchello, dan Yordan yang telah memberikan segalanya bagi penulis.
13. Tim programmer yaitu Dayu dan Hilar yang telah bersedia membantu dalam penyusunan media pembelajaran ini.
14. Kedua orang tua, Bapak Darmanto dan Ibu Ninik Supartini, dan saudara-saudara, Endro Gusmoro, Galuh Gesakti, Hasura Maulana, serta Arif Adamas yang telah memberikan segalanya kepada penulis.

Penulis memahami sepenuhnya bahwa tugas akhir skripsi ini tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, Juli 2018

Penulis

Nur Ixsanie Putri Kharisma

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
EKSTRAIT.....	xvii

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Batasan Istilah.....	7
H. Produk yang Diharapkan.....	7

BAB II: KAJIAN TEORI

A. Deskripsi Teori.....	9
1. Hakikat Media Pembelajaran.....	9
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	9
b. Fungsi dan manfaat media pembelajaran.....	10

c. Ciri-ciri media pembelajaran.....	13
d. Jenis-jenis media pembelajaran.....	13
2. Hakikat Media Audio Visual.....	15
a. Pengertian media audio visual.....	15
b. Manfaat video.....	16
c. Karakteristik video.....	17
d. Kelebihan dan kekurangan video.....	18
e. Pembuatan video pembelajaran.....	21
3. Hakikat Menyimak.....	23
a. Pengertian menyimak.....	23
b. Tujuan menyimak.....	24
c. Tahap-tahap menyimak.....	25
d. Jenis-jenis menyimak.....	27
e. Pembelajaran menyimak.....	28
f. Pengukuran menyimak.....	30
4. Materi Kelas XI SMA/SMK <i>La Vie Familiale</i>	32
B. Penelitian yang Relevan.....	33
C. Kerangka Berfikir.....	36
D. Pertanyaan Penelitian.....	38

BAB III: METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	39
B. Prosedur Pengembangan Media.....	39
C. Penilaian Produk.....	44
D. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	45
E. Subjek Penelitian.....	45
F. Jenis Data.....	45
G. Instrumen Penelitian.....	46
H. Teknik Analisis Data.....	54

BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	57
1. Tahap potensi dan masalah.....	57
2. Pengumpulan data.....	59
3. Desain produk.....	60
4. Validasi	71
5. Revisi Produk.....	73
6. Uji coba.....	87
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	90
C. Keterbatasan Penelitian.....	92

BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	94
B. Saran	95

DAFTAR PUSTAKA	96
-----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Lembar validasi ahli materi.....	47
Tabel 2. Lembar validasi kualitas media.....	48
Tabel 3. Lembar penilaian oleh guru bahasa Prancis sebelum modifikasi...	49
Tabel 4. Lembar penilaian oleh guru bahasa Prancis hasil modifikasi.....	51
Tabel 5. Angket tanggapan siswa sebelum modifikasi.....	52
Tabel 6. Angket tanggapan siswa hasil modifikasi.....	53
Tabel 7. Skor kualitas media.....	54
Tabel 8. Skor tanggapan siswa.....	54
Tabel 9. Kategori penilaian kualitas media.....	55
Tabel 10. Kategori tanggapan siswa	55
Tabel 11. Hasil analisis dari SK, KD dan Materi Pelajaran Bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK.....	59
Tabel 12. Hasil Penilaian Ahli Materi.....	71
Tabel 13. Hasil Penilaian Ahli Media Tahap I.....	71
Tabel 14. Hasil Penilaian Ahli Media Tahap II.....	72
Tabel 15. Revisi Desain Tahap I dan Tahap II oleh Ahli Media.....	81
Tabel 16. Hasil Penilaian oleh Guru Bahasa Prancis	88
Tabel 17. Hasil Tanggapan Siswa.....	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Fungsi media dalam proses pembelajaran.....	11
Gambar 2. Tahap-tahap dalam Menyimak.....	26
Gambar 3. Langkah-langkah Metode <i>Research and Development</i> menurut Sugiyono.....	40
Gambar 4. Langkah-langkah penelitian.....	40
Gambar 5. Contoh Draf Materi.....	60
Gambar 6. Contoh Sinopsis.....	66
Gambar 7. Contoh <i>Treatment</i>	67
Gambar 8. Contoh <i>Storyboard</i> video.....	68
Gambar 9. Contoh Flowchart.....	69
Gambar 10. <i>Storyboard</i> ahli media.....	70
Gambar 11. Diagram Hasil Penilaian Tahap I dan Tahap II oleh Ahli Media.....	72
Gambar 12. Pemetaan Materi pada <i>Séquence 1</i>	73
Gambar 13. Pemetaan Materi pada <i>Séquence 2</i>	74
Gambar 14. Pemetaan Materi pada <i>Séquence 3</i>	74
Gambar 15. Pertanyaan <i>Séquence 1</i> Sebelum Revisi.....	75
Gambar 16. Pertanyaan <i>Séquence 1</i> Setelah Revisi.....	76
Gambar 17. Pertanyaan <i>Séquence 2</i> Sebelum Revisi.....	77
Gambar 18. Pertanyaan <i>Séquence 2</i> Setelah Revisi.....	78
Gambar 19. Pertanyaan <i>Séquence 3</i> Sebelum Revisi.....	79
Gambar 20. Pertanyaan <i>Séquence 3</i> Setelah Revisi.....	80
Gambar 21. Tampilan Menu Utama Sebelum Revisi.....	82
Gambar 22. Tampilan Menu Utama Setelah Revisi.....	82
Gambar 23. Tampilan Menu <i>Instruction</i> Sebelum Revisi.....	83
Gambar 24. Tampilan Menu <i>Instruction</i> Setelah Revisi.....	83
Gambar 25. Tampilan Menu Utama Sebelum Revisi.....	84
Gambar 26. Tampilan Menu <i>Instruction</i> , <i>Référence</i> , dan <i>Profil</i> Setelah	

Revisi.....	84
Gambar 27. Tampilan <i>Volume</i> Sebelum Revisi.....	85
Gambar 28. Tampilan <i>Volume</i> Setelah Revisi.....	85
Gambar 29. Tampilan <i>Matière</i> Setelah Revisi.....	86
Gambar 30. Tampilan <i>Profil</i> Sebelum Revisi.....	86
Gambar 31. Tampilan <i>Profil</i> Setelah Revisi.....	87
Gambar 32. Diagram Hasil Akhir Kualitas Produk.....	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Naskah Materi.....	99
Lampiran 2. Silabus Kelas XI.....	111
Lampiran 3. Sinopsis.....	114
Lampiran 4. <i>Treatment</i>	116
Lampiran 5. <i>Storyboard</i> Video.....	118
Lampiran 6. <i>Flowchart</i>	126
Lampiran 7. <i>Storyboard</i> Media Audio Visual.....	127
Lampiran 8. Skor Validasi Ahli Materi.....	138
Lampiran 9. Skor Validasi Ahli Media Tahap I.....	140
Lampiran 10. Skor Validasi Ahli Media Tahap II.....	143
Lampiran 11. Skor Penilaian Guru Bahasa Prancis.....	144
Lampiran 12. Skor Angket Tanggapan Siswa.....	145
Lampiran 13. Lembar Angket Penilaian Ahli Materi.....	146
Lampiran 14. Lembar Angket Penilaian Ahli Media Tahap I.....	151
Lampiran 15. Lembar Angket Penilaian Ahli Media Tahap II.....	156
Lampiran 16. Lembar Angket Penilaian Guru Bahasa Prancis.....	161
Lampiran 17. Angket Penilaian Tanggapan Siswa.....	164
Lampiran 18. Tampilan Media Audio Visual	169
Lampiran 19. Tampilan <i>cover CD</i>	183
Lampiran 20. Surat Permohonan Ijin Penelitian dari Fakultas.....	184
Lampiran 21. Surat Permohonan Ijin Penelitian dari Kesbangpol DIY.....	185
Lampiran 22. Surat Rekomendasi Penelitian dari Kementrian Agama Kanwil. DIY.....	186
Lampiran 23. Surat Keterangan Penelitian dari MAN 1 Yogyakarta.....	187
Lampiran 24. Dokumentasi penelitian	188
Lampiran 25. <i>Résumé</i>	191

PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN MENYIMAK BAHASA PRANCIS KELAS XI SMA/SMK

Oleh:
Nur Ixsanie Putri Kharisma
NIM 12204244011

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mengembangkan produk audio visual untuk pembelajaran menyimak dan 2) mengetahui kualitas dari produk audio visual untuk pembelajaran menyimak yang telah dikembangkan.

Metode penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model pengembangan yang terdiri dari 6 tahap yaitu: 1) analisis potensi dan masalah, 2) pengumpulan data, 3) desain produk, 4) validasi desain, 5) revisi desain, dan 6) ujicoba produk. Media pembelajaran yang dikembangkan, divalidasi oleh ahli materi dari Prodi Pendidikan Bahasa Prancis dan ahli media dari Prodi Kurikulum dan Teknologi Pendidikan UNY. Instrumen berupa angket dengan skala *Likert*. Uji coba produk dilaksanakan dengan responden 1 orang guru bahasa Prancis dan 19 siswa di MAN 1 Yogyakarta.

Hasil penelitian menunjukkan: 1) produk media audio visual berdurasi 1-2 menit berisi 3 video pendek dan dikemas dalam bentuk *CD (Compact Disk)* untuk pembelajaran menyimak bahasa Prancis yang berjudul *Courte Vidéo* dengan materi *La Vie Familiale*. Produk disertai dengan petunjuk operasional yang terletak di dalam aplikasi. Menu produk terbagi menjadi dua yaitu a) menu utama berisi menu *Compétence* dan menu *Courte Vidéo*, b) menu sampingan berisi menu *Instruction*, menu *Référence*, dan menu *Profil*. Pada latihan soal, diterapkan umpan balik yang diwujudkan dengan pemunculan jawaban salah dan pemberian skor. Untuk membuka tampilan Pembahasan, pengguna harus mendapatkan skor minimal 80. 2) Kualitas media pembelajaran yang dihasilkan termasuk dalam kategori ‘Sangat Baik’ dibuktikan dengan: a) hasil penilaian ahli materi dan hasil penilaian ahli media menunjukkan kategori ‘Sangat Baik’, b) penilaian oleh guru bahasa Prancis dan uji coba terhadap 19 siswa menunjukkan kategori ‘Sangat Baik’. Dapat disimpulkan bahwa, *Courte Vidéo* layak dan dapat diterima sebagai salah satu media pembelajaran menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK.

Kata Kunci: Pengembangan, Media pembelajaran, Media audio visual, Keterampilan menyimak

DÉVELOPPEMENT DU MÉDIA D'APPRENTISSAGE BASÉ SUR L'AUDIO-VISUEL POUR LA COMPÉTENCE DE LA COMPRÉHENSION ORALE DES APPRENANTS DE LA CLASSE XI DU LYCÉE OU DU LYCÉE PROFESSIONNEL

Par:
Nur Ixsanie Putri Kharisma
NIM. 12204244011

EKSTRAIT

L'objectif de cette recherche est: 1) de développer le média d'apprentissage basé sur l'audio-visuel pour l'apprentissage de la compréhension orale en français et 2) de savoir la qualité du média basé sur l'audio-visuel pour l'apprentissage de la compréhension orale en français qui a été développée.

La méthode utilisée est R & D (Recherche et Développement). En adaptant la méthode de recherche qui consiste en 6 étapes: 1) l'analyse des potentiels et des problèmes, 2) la collecte des données, 3) le dessin du produit, 4) la validation du produit, 5) la révision du dessin, et 6) le test d'utilisation. La validation de matériel a été effectuée par le professeur du Département de Français de l'UNY tandis que la validation du média a été effectuée par le professeur du Département des programmes d'études et de la technologie pédagogique. L'instrument utilisé est une enquête sous forme de liste de vérification (check-list) sur une échelle de type *Likert*. L'examinasson du média pédagogique basé sur l'audio-visuel a été effectuée à MAN 1 Yogyakarta dont un enseignant et les 19 apprenants de la classe XI étaient engagés dans la recherche.

Le résultat de la recherche montre que: 1) Le média basé sur l'audio-visuel a une durée de 1 à 2 minutes contenant 3 courtes vidéos et emballés en *CD* (*Compact Disc*) pour l'apprentissage de la compréhension orale intitulé "Courte Vidéo" avec de la matière "La Vie Familiale". Le produit est accompagné d'instruction d'opérationnelle. Le menu est divisé en deux: a) le menu principal contient le menu Compétence et Courte Vidéo, b) le menu latéral contenant le menu Instruction, Référence et Profil. Dans l'exercice, la rétroaction est appliquée sous la forme de notation et d'affichage des mauvaises réponses. Pour ouvrir la réponse, l'utilisateur doit obtenir un score minimum de 80. 2) La qualité du matériel et celle du média développé sont catégorisées comme «très bien». Voici la qualification de ce support pédagogique: a) selon le résultat du jugement de la maîtrise du matériel et la maîtrise du média sont de «très bien», b) le résultat du jugement le professeur de français et le résultat du jugement des apprenants sont catégorisée comme «très bien». Nous pouvons conclure que le média d'apprentissage basé sur l'audio-visuel est faisable à appliquer et acceptable dans l'enseignement de la compréhension orale des apprenants de la classe XI du lycée ou du lycée professionnel sur le thème de la vie familiale.

Les mots clés: Le Développement, Le Média d'Apprentissage, L'Audio-visuel, La Compréhension Orale

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Terbukanya dunia global sudah bukan isu yang baru lagi. Hal tersebut menunjukkan bahwa seiring dengan berkembang pesatnya teknologi informasi dan ilmu pengetahuan, persaingan global akan semakin ketat. Sumber daya manusia yang kita miliki diharapkan untuk memperbaiki kualitas diri sehingga mampu untuk berkomunikasi, berinteraksi dan bersaing. Upaya yang ditempuh untuk memperbaiki kualitas sumber daya manusia adalah memperbaiki kualitas pendidikan yang memegang peranan penting dalam perubahan intelektual dan kebudayaan. Menjadikan bahasa asing sebagai salah satu pilihan mata pelajaran lintas minat dalam pendidikan formal di SMA/SMK adalah salah satu upaya peningkatan kualitas SDM yang diharapkan mampu berkomunikasi dan bersaing secara global. Bahasa memegang peranan yang sangat penting dalam berkomunikasi.

Bahasa Prancis adalah salah satu dari pilihan mata pelajaran lintas minat bahasa asing di SMA/SMK sesuai dengan kurikulum 2013. Dalam proses pembelajarannya, terdapat empat aspek keterampilan berbahasa yaitu, menyimak (*compréhension orale*), berbicara (*expression orale*), membaca (*compréhension écrite*), dan menulis (*expression écrite*). Menyimak dan membaca adalah keterampilan berbahasa yang bersifat reseptif. Sedangkan berbicara dan menulis adalah keterampilan berbahasa yang bersifat produktif. Keempat aspek tersebut

saling berkaitan sehingga pembelajar bahasa harus menguasai keempat aspek keterampilan berbahasa.

Menyimak adalah salah satu keterampilan dasar berbahasa yang meliputi proses mendengarkan ujaran untuk memperoleh informasi, kemudian memahami pesan atau makna yang terkandung di dalamnya. Dalam proses pembelajaran menyimak (*compréhension orale*), siswa seringkali merasa kesulitan. Berdasarkan pendapat beberapa siswa, menyimak memiliki tingkat kesulitan yang lebih tinggi dibandingkan dengan aspek keterampilan berbahasa lainnya. Siswa harus mendengarkan ujaran berbahasa Prancis kemudian memahami kosa kata untuk menangkap makna ujaran dengan singkat.

Proses pembelajaran menyimak yang didapatkan berasal dari ceramah guru, rekaman percakapan, lagu dan film berbahasa Prancis. Media pembelajaran tersebut digunakan sesekali dan dirasa kurang maksimal. Siswa dapat memperoleh keterampilan menyimak dari tuturan guru bahasa Prancis, namun tuturan tersebut bersifat abstrak dan tidak dapat diulang maupun dihentikan sesuai kebutuhan siswa. Rekaman percakapan yang disajikan oleh guru memang mengandung pesan auditif atau materi yang sesuai, namun beberapa siswa kesulitan karena media ini hanya berisi suara. Seringkali siswa mengalami ketidakseragaman pemahaman akibat sulitnya menemukan topik pokok dari rekaman percakapan. Media ini kurang menarik bagi siswa, tetapi cocok untuk menguji keterampilan menyimak siswa karena memiliki tingkat kesulitan yang lebih tinggi. Lagu merupakan salah satu media audio yang menarik karena mengandung nilai estetik, namun lagu hanya memuat sebagian kecil materi pembelajaran yang dibutuhkan.

Beberapa siswa antusias terhadap film berbahasa Prancis karena memiliki gambar gerak yang dapat memperjelas objek pesan dan menarik perhatian siswa. Tetapi, tidak banyak film memuat materi yang sesuai dengan kurikulum karena film tersebut dibuat untuk tujuan komersial. Film yang diputar juga memiliki durasi yang panjang sehingga antusias siswa terjadi hanya pada 10 menit awal penayangan. Durasi film biasanya lebih lama dari durasi jam pelajaran. Setelah itu siswa mulai tidak fokus dalam mengikuti proses pembelajaran. Komposisi audio yang terdapat dalam film adalah dialog pembangun cerita sehingga kurang relevan dengan materi pembelajaran.

Kesulitan yang dialami akan menyebabkan antusias dan semangat belajar siswa menjadi turun. Jika penurunan tersebut diabaikan, maka akan menyebabkan penurunan pada kualitas hasil pembelajaran siswa. Untuk itu, diperlukan adanya variasi media pembelajaran menyimak dengan memanfaatkan perkembangan teknologi untuk menarik perhatian siswa dan mengandung materi pembelajaran sesuai dengan topik yang diajarkan. Media pembelajaran yang diharapkan tentunya dapat membantu siswa dalam memperoleh pemahaman materi bahasa Prancis dan dapat melatih keterampilan menyimak siswa. Namun, guru sebagai fasilitator tidak dapat membuat media pembelajaran yang sesuai karena terkendala oleh kemampuan dan waktu.

Berdasarkan pemaparan di atas, peneliti merasa perlu untuk mengembangkan media pembelajaran keterampilan menyimak yaitu media audio visual. Media ini dirasa cocok dengan karakteristik siswa, mudah dioperasikan, dan sesuai dengan sarana prasarana sekolah. Dengan sistem pengoperasian

sederhana, media audio visual tidak akan memakan waktu persiapan yang lama. Media pembelajaran ini dapat langsung digunakan tanpa perlu menginstal *software* Adobe Flash. Media ini berisi pesan auditif dan visualisasi berupa materi pembelajaran kelas XI SMA/SMK dengan topik *La Vie Familiale*. Pengembangan ini memungkinkan materi pembelajaran dibungkus dengan cerita dan hasil gambar yang menarik sehingga siswa lebih antusias untuk mengikuti proses pembelajaran. Tayangan visual dapat mendukung audio agar siswa lebih mudah menangkap pesan yang dimaksud. Dengan *format type .exe* memungkinkan media ini dapat dioperasikan dalam perangkat komputer atau laptop apasaja serta dapat diulang atau dihentikan sesuai kebutuhan. Produk akhir akan dikemas dalam bentuk *CD (Compact Disk)*.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka identifikasi masalah sebagai berikut.

1. Siswa kesulitan dalam pembelajaran menyimak bahasa Prancis.
2. Kesulitan yang dialami menyebabkan turunnya minat, motivasi dan hasil belajar siswa.
3. Media pembelajaran menyimak yang sudah ada belum sesuai dengan materi pembelajaran dan kurang menarik bagi siswa.
4. Guru tidak dapat membuat media yang sesuai dengan kebutuhan karena terkendala oleh kemampuan dan waktu.

5. Perlunya mengembangkan media audio visual untuk pembelajaran menyimak bahasa Prancis kelas XI dengan topik '*La Vie Familiale*' yang sesuai dengan kebutuhan siswa dan sesuai dengan sarana prasarana sekolah.

C. Batasan Masalah

Pada penelitian ini, permasalahan hanya dibatasi pada mengembangkan dan menguji kelayakan media audio visual untuk pembelajaran menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK dengan topik materi '*La Vie Familiale*'.

D. Rumusan Masalah

Mengacu pada batasan masalah yang telah dikemukakan di atas, maka dapat ditentukan rumusan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimanakah mengembangkan media audio visual untuk pembelajaran menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK?
2. Bagaimanakah kelayakan media audio visual untuk pembelajaran menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK?

E. Tujuan Penelitian

Melihat rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian sebagai berikut.

1. Mengembangkan media audio visual untuk pembelajaran menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK.
2. Mengetahui kelayakan media audio visual untuk pembelajaran menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian pengembangan ini diharapkan dapat bermanfaat secara praktis maupun teoritis.

1. Secara Praktis

- a. Menghasilkan sebuah produk media audio visual untuk pembelajaran menyimak bahasa Prancis yang dikemas dalam *CD (Compact Disk)*.
- b. Sebagai alat pendukung pembelajaran menyimak bahasa Prancis.
- c. Dengan penelitian ini, diharapkan dapat merangsang kreatifitas pendidik maupun peserta didik dalam pembuatan media pembelajaran yang sama dengan format lebih sederhana.

2. Secara Teoritis

- a. Menjadi bahan kajian atau referensi bagi mahasiswa untuk penelitian selanjutnya.
- b. Menambah kajian studi media pendidikan khususnya media pembelajaran bahasa Prancis.

G. Batasan Istilah

1. Media pembelajaran

Merupakan alat bantu mengandung pesan pengajaran yang digunakan pendidik untuk mempermudah penyampaian materi pembelajaran kepada peserta didik.

2. Media audio visual

Merupakan media pembelajaran yang memiliki komposisi audio berisi materi dan tampilan visual sebagai pendukung dengan memperhatikan unsur naratif dan unsur sinematik.

3. Keterampilan menyimak

Merupakan salah satu keterampilan dasar berbahasa yang bersifat reseptif, meliputi proses mendengarkan ujaran untuk memperoleh informasi, kemudian memahami pesan atau makna yang terkandung di dalamnya.

H. Produk yang Diharapkan

Produk akhir yang dikembangkan berupa video interaktif dengan topik '*La Vie Familiale*' yang dikemas dalam bentuk *CD (Compact Disk)*. Kemasan tersebut bertujuan untuk memudahkan penduplikasian aplikasi. Video berisi tiga *séquence* berdurasi 1-2 menit dengan masing-masing soal latihan. Video dapat dihentikan atau diulang sesuai keinginan dan kebutuhan pemakainya. Media dapat dioperasikan dengan komputer atau laptop dengan jenis apa saja dan tanpa harus memiliki *software* Adobe Flash. Penulis merancang media agar dapat

memberikan umpan balik kepada pengguna. Umpan balik dapat berupa skor atau pemunculan jawaban salah.

Alur cerita yang dibangun dekat dengan kehidupan siswa sebagai remaja. Kualitas suara menjadi fokus perhatian sehingga saat pengambilan gambar harus didukung dengan alat yang memadai. *Hand recorder* dipilih untuk pengoptimalan pengambilan suara, kemudian suara diproses menggunakan *stereo portable mixer*. Kemudian didukung dengan pengambilan gambar menggunakan kamera DSLR dengan memperhatikan teknik pengambilan gambar, latar, dan tata cahaya,. Dengan usaha pemaksimalan kualitas gambar dan suara diharapkan video ini dapat menarik perhatian dan memudahkan siswa dalam belajar bahasa Prancis. Video yang telah diambil selanjutnya akan melalui proses *editing* dengan menggunakan *software Adobe Premier Pro*. Video yang sudah jadi beserta komponen-komponen pendukung aplikasi, kemudian akan diolah menggunakan *Adobe Flash Professional CS6* untuk menghasilkan sebuah program atau aplikasi.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Deskripsi Teori

1. Hakikat Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Media merupakan bagian yang tak terpisahkan dalam proses belajar mengajar demi tercapainya tujuan pembelajaran (Arsyad, 2016: 2). Media yang digunakan untuk memperlancar komunikasi dalam proses pembelajaran sering diistilahkan media pembelajaran (Haryoko, 2009: 2). Pendapat tersebut diperkuat oleh Gagne dan Briggs (dalam Arsyad, 2016: 4) yang menyatakan secara implisit bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri dari buku, *tape recorder*, kaset, video kamera, *video recorder*, film, slide atau gambar bingkai, foto, gambar, grafik, televisi dan komputer.

Pendapat lain dari Rusman (2012: 119) yang mendefinisikan media pembelajaran yaitu berupa *software* dan *hardware* untuk membantu proses interaksi guru dengan siswa dan interaksi siswa dengan lingkungan belajar serta sebagai alat bantu menunjang penggunaan metode pembelajaran yang digunakan oleh guru. Selanjutnya Rusman, dkk. (2013: 170) mengungkapkan hakikat media pembelajaran dengan lebih jelas bahwa,

hakikatnya media pembelajaran sebagai wahana untuk menyampaikan pesan atau informasi dari sumber pesan diteruskan pada penerima. Pesan atau bahan ajar yang disampaikan adalah materi pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran atau sejumlah kompetensi yang telah

dirumuskan, sehingga dalam prosesnya memerlukan media sebagai subsistem pembelajaran.

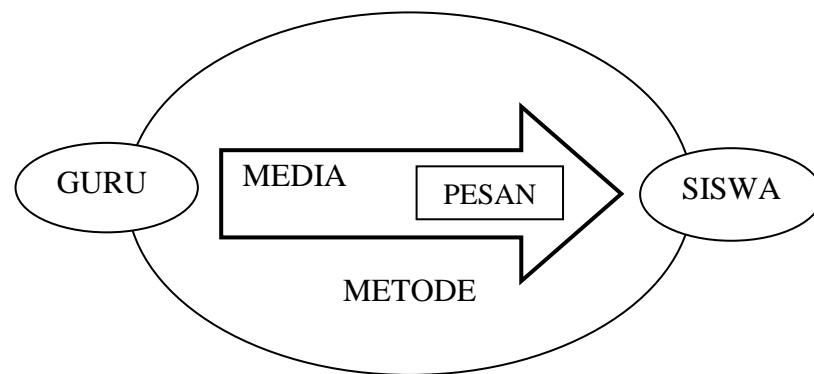
Berdasarkan beberapa pendapat tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan alat bantu berisi pesan-pesan pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk mencapai tujuan atau kompetensi tertentu.

b. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran

Hamalik (dalam Arsyad, 2016: 19) mengungkapkan bahwa pemakaian media pembelajaran dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa. Fungsi media pembelajaran yaitu memperjelas, memudahkan dan membuat menarik pesan pembelajaran yang akan disampaikan oleh guru kepada siswa sehingga dapat memotivasi dan mengefisienkan proses belajar (Rusman, 2012: 145). Sejalan dengan pendapat tersebut, Kemp dan Dayton (dalam Arsyad 2016: 23) menyatakan media pembelajaran dapat memenuhi tiga fungsi utama apabila media itu digunakan untuk perorangan, kelompok, atau kelompok pendengar yang besar jumlahnya, yaitu:

- 1) Memotivasi minat atau tindakan. Pencapaian tujuan ini akan mempengaruhi sikap, nilai, dan emosi.
- 2) Menyajikan informasi.
- 3) Memberi instruksi. Informasi yang terdapat dalam media itu harus melibatkan siswa baik dalam benak atau mental maupun dalam bentuk aktivitas yang nyata sehingga pembelajaran dapat terjadi.

Selain itu, Daryanto (2013: 8) menyatakan peran media pembelajaran bahwa, Dalam proses pembelajaran, media berfungsi sebagai pembawa informasi dari sumber (guru) menuju penerima (siswa). Sedangkan metode merupakan prosedur untuk membantu siswa dalam menerima dan mengolah informasi guna mencapai tujuan pembelajaran. Seperti pada skema berikut ini.



Gambar 1. Fungsi media dalam proses pembelajaran

Dari beberapa pendapat yang telah dikemukakan, dapat disimpulkan bahwa media berfungsi sebagai perantara untuk memperjelas pesan-pesan pembelajaran yang dapat membangkitkan motivasi belajar.

Selain memiliki fungsi, media juga memiliki berbagai manfaat. Manfaat umum media pembelajaran yaitu untuk mengatasi berbagai hambatan, antara lain: hambatan komunikasi, keterbatasan ruangan belajar, sikap siswa yang pasif, pengamatan siswa yang kurang seragam, daya ingat siswa yang berbeda, sehingga tidak memungkinkan dipelajari tanpa media, tempat belajar yang terpencil, dsb (Jaliusril, 2012: 3). Selanjutnya, Arsyad (2016: 29) menjelaskan manfaat media pembelajaran sebagai berikut:

- 1) Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi.
- 2) Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian, sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar. Media memungkinkan siswa belajar secara individu sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
- 3) Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang, dan waktu.
- 4) Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman pada siswa tentang peristiwa-peristiwa di lingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi antara guru, masyarakat, dan lingkungannya.

Manfaat lain dari media pembelajaran diungkapkan oleh Rusman (2012: 164) yaitu:

- 1) Pembelajaran lebih menarik sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa.
- 2) Materi pembelajaran lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami dan memungkinkan siswa menguasai tujuan pembelajaran lebih baik.
- 3) Metode pembelajaran akan lebih bervariasi.
- 4) Siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar.

Media pembelajaran dapat membuat metode pembelajaran menjadi bervariasi, memperjelas materi pembelajaran, mengatasi berbagai keterbatasan, membangkitkan motivasi belajar, serta membuat siswa menjadi aktif dan mandiri. Tentunya untuk mengatasi berbagai hambatan belajar, media pembelajaran harus dirancang dengan baik agar memiliki fungsi dan berbagai manfaat bagi proses pembelajaran.

c. Ciri-ciri Media Pembelajaran

Gerlach dan Ely (dalam Arsyad 2016: 15-17) mengemukakan tiga ciri-ciri media yaitu:

1) Ciri Fiksatif

Ciri ini menggambarkan kemampuan media merekam, menyimpan, melestarikan, dan merekonstruksi suatu peristiwa atau objek. Dengan ciri ini, media memungkinkan suatu rekaman kejadian atau objek yang terjadi pada waktu tertentu ditransportasikan tanpa mengenal waktu. Format media yang ada dapat digunakan setiap saat.

2) Ciri Manipulatif

Transformasi suatu kejadian atau objek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulatif. Media dapat dipercepat ataupun diperlambat.

3) Ciri Distributif

Ciri distributif dari media memungkinkan suatu objek atau kejadian ditransportasikan melalui ruang, dan secara bersamaan kejadian tersebut disajikan kepada sejumlah besar siswa dengan stimulus pengalaman yang relatif sama mengenai kejadian itu.

d. Jenis-jenis Media Pembelajaran

Rusman (2012: 143) membagi media dalam 5 jenis, yaitu: 1) media visual, 2) media audio, 3) media audio visual, 4) kelompok media penyaji, 5) media objek dan media interaktif berbasis komputer. Berdasarkan perkembangan teknologi, Arsyad (2016: 31) mengelompokkan media pembelajaran menjadi: 1)

media hasil teknologi cetak, 2) media hasil teknologi audio visual, 3) media hasil teknologi yang berdasarkan komputer, 4) media hasil gabungan teknologi cetak dan komputer. Sedangkan Rusman, dkk. (2013: 181) mengklasifikasikan media pembelajaran berdasarkan sifat, jangkauan, dan teknik pemakainya.

- 1) Dari sifatnya, media dapat dibagi menjadi:
 - a) Media auditif yang hanya dapat didengar saja atau media yang memiliki unsur suara.
 - b) Media visual, yang hanya dapat dilihat saja tidak mengandung unsur suara.
 - c) Media audio visual, yaitu jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar.
- 2) Dari kemampuan jangkauannya, media dapat dibagi menjadi:
 - a) Media yang memiliki daya liput yang luas dan serentak.
 - b) Media yang mempunyai daya liput yang terbatas oleh ruang dan waktu.
- 3) Dari cara atau teknik pemakaiannya, media dapat dibagi menjadi:
 - a) Media yang diproyeksikan.
 - b) Media yang tidak diproyeksikan.

Dari beberapa pendapat ahli tersebut, secara garis besar media pembelajaran dapat dikelompokkan menjadi tiga yaitu media audio, media visual, dan media audio visual.

2. Hakikat Media Audio Visual

a. Pengertian Media Audio Visual

Rey (dalam kamus *Le Petit Robert Micro*, 2013: 95) mendefinisikan audiovisual yaitu metode pembelajaran yang menggabungkan suara dan gambar, “*audiovisuel est se dit d’une méthode pédagogique qui joint le son à l’image*”. Pendapat yang hampir sama juga disampaikan Rusman, dkk. (2013: 183) yang menyatakan media audio visual adalah alat bantu yang dapat digunakan melalui pendengaran dan pengelihatn. Di bagian lain Rusman, dkk. (2013: 218) menyatakan bahwa, “salah satu bentuk dari media audio visual adalah video pembelajaran”.

Video berasal dari singkatan dalam bahasa Inggris, dari kata *vi* adalah singkatan dari *visual* yang berarti gambar, kemudian pada kata *deo* adalah singkatan dari *audio* yang berarti suara (Dewi, dkk. 2016). Rey (*Le Petit Robert Micro*, 2013: 1514) mendefinisikan video yaitu teknik untuk merekam gambar dan suara pada media magnetik, kemudian rekaman ditampilkan pada layar, “*vidéo est technique permettant d’enregistrer sur un support magnétique l’image et le son, puis de reproduire cet enregistrement sur un écran*”. Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia, video diartikan sebagai rekaman gambar hidup atau program televisi lewat tayangan pesawat televisi. Dengan kata lain video merupakan tayangan gambar bergerak yang disertai dengan suara (dalam Prastowo, 2014: 341). Selanjutnya, Sukiman (2012: 190) menyatakan bahwa,

bila kita ingin menggunakan media video untuk pembelajaran, akan lebih baik kalau kita memproduksi sendiri, karena sebagai pengajar kitalah yang mengerti topik dan ranah kompetensi yang dituju, sehingga media video sesuai dengan yang diinginkan.

Pernyataan yang menganjurkan perancangan sendiri media video tersebut sejalan dengan pendapat Nurseto (2011: 34) dalam penelitiannya bahwa media pembelajaran yang dirancang secara baik akan sangat membantu peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran.

Dalam penelitian ini, media video pembelajaran yang dimaksud adalah media pembelajaran video interaktif yang ditujukan untuk siswa.

b. Manfaat Video

Jumasa, dkk. (2016: 26) menjelaskan manfaat dari video bahwa, “alat bantu audio visual dapat meningkatkan perhatian dan motivasi siswa karena melalui alat bantu ini kedua mata dan telinga siswa menjadi aktif (Parel dan Jain, 2008, p. 64)”. Sedangkan Kemp (dalam Sukiman 2012: 188) menyatakan media video dapat menyajikan informasi menggambarkan suatu proses dan tepat mengajarkan keterampilan, menyingkat dan mengembangkan waktu serta dapat mempengaruhi sikap. Hal ini dipengaruhi oleh ketertarikan minat, dimana tayangan yang ditampilkan oleh media video dapat menarik gairah rangsang (stimulus) seseorang untuk menyimak lebih dalam. Suatu materi yang telah direkam dalam bentuk video dapat digunakan baik untuk proses pembelajaran tatap muka langsung maupun jarak jauh tanpa kehadiran guru (Daryanto, 2013: 88).

c. Karakteristik Video

Riyana (dalam Radian, 2015: 185) menjelaskan bahwa untuk menghasilkan video pembelajaran yang mampu meningkatkan motivasi dan efektivitas penggunaannya maka pengembangan video pembelajaran harus memperhatikan karakteristik dan kriterianya. Karakteristik video pembelajaran yaitu:

1) *Clarity of Message* (kejelasan pesan)

Dengan media video, siswa dapat memahami pesan pembelajaran secara lebih bermakna dan informasi dapat diterima secara utuh sehingga dengan sendirinya informasi akan tersimpan dalam memory jangka panjang dan bersifat retensi.

2) *Stand Alone* (berdiri sendiri)

Video yang dikembangkan tidak bergantung pada bahan ajar lain atau tidak harus digunakan bersama-sama dengan bahan ajar lain.

3) *User Friendly* (akrab dengan pemakainya)

Media video menggunakan bahasa yang sederhana, mudah dimengerti, dan menggunakan bahasa yang umum sehingga bersahabat dengan pemakainya. Termasuk kemudahan pengguna dalam merespon, dan mengakses sesuai dengan keinginan.

4) Representasi Isi

Materi harus benar-benar representatif, misalnya materi simulasi atau demonstrasi. Pada dasarnya materi pelajaran baik sosial maupun sains dapat dibuat menjadi media video.

5) Visualisasi dengan media

Materi dikemas secara multimedia terdapat dalam teks, animasi, *sound*, dan video sesuai tuntutan materi. Materi-materi yang digunakan bersifat aplikatif, berproses, sulit terjangkau berbahaya apabila langsung dipraktikkan, dan memiliki tingkat keakurasian tinggi.

6) Menggunakan kualitas resolusi yang tinggi

Tampilan berupa grafis media video dibuat dengan teknologi rekayasa digital dengan resolusi tinggi.

7) Dapat digunakan secara klasikal atau individual

Video pembelajaran dapat digunakan oleh siswa secara individual atau digunakan secara klasikal dengan jumlah siswa maksimal 50 orang. Dapat dipandu oleh guru atau mendengarkan uraian narasi dari narator yang telah tersedia dalam program.

d. Kelebihan dan Kekurangan Video

Media video memiliki kelebihan dan kekurangan. Azhar Arsyad (dalam Sukiman, 2012: 188) menguraikan kelebihan video yaitu:

- 1) Video dapat melengkapi pengalaman-pengalaman dasar dari peserta didik ketika mereka membaca, berdiskusi, berpraktik, dan lain-lain.
- 2) Video dapat menggambarkan suatu proses secara tepat yang dapat disaksikan secara berulang-ulang jika dipandang perlu.
- 3) Di samping mendorong dan meningkatkan motivasi, film dan video menanamkan sikap dan segi-segi afektif lainnya.

- 4) Video mengandung nilai-nilai positif dapat mengundang pemikiran dan pembahasan dalam kelompok peserta didik.
- 5) Video dapat menyajikan peristiwa yang berbahaya bila dilihat secara langsung seperti lahar gunung berapi atau binatang buas.
- 6) Video dapat ditunjukkan kepada kelompok besar atau kelompok kecil, kelompok yang heterogen, maupun perorangan.
- 7) Dengan kemampuan dan teknik pengambilan gambar, film dalam kecepatan normal memakan waktu satu minggu dapat ditampilkan dalam satu atau dua menit.

Selain memiliki beberapa kelebihan, media ini juga memiliki kekurangan yaitu:

- 1) Pengadaan film dan video umumnya memerlukan biaya mahal dan waktu yang banyak.
- 2) Pada saat film dipertunjukkan, gambar-gambar bergerak terus sehingga tidak semua peserta didik mampu mengikuti informasi yang ingin disampaikan melalui film tersebut.
- 3) Film dan video yang tersedia tidak selalu sesuai dengan kebutuhan dan tujuan belajar yang diinginkan; kecuali film dan video itu dirancang dan diproduksi khusus untuk kebutuhan sendiri.

Sedangkan Henich, Molenda, Russel (dalam Rusman, dkk 2013: 220-221) mengemukakan kelebihan video sebagai berikut.

- 1) Bergerak, sifat-sifat yang nyata pada video dalam proses pembelajaran adalah kemampuannya untuk memperlihatkan gerakan-gerakan. Hal ini membuat video lebih menguntungkan dari media lain.

- 2) Proses. Video dapat menyajikan suatu proses dengan lebih tepat guna (efektif) dibanding dengan media lain.
- 3) Pengamatan yang baik. Video memungkinkan adanya pengamatan yang baik terhadap suatu keadaan/peristiwa yang berbahaya bila dilihat secara langsung, dapat dilihat/diamati secara baik dan meyakinkan.
- 4) Kemampuan belajar. Menurut hasil penelitian terbukti bahwa video sangat berguna untuk mengajarkan keterampilan, karena kemungkinan adanya pengulangan sehingga suatu keterampilan bisa dipelajari secara berulang-ulang juga.
- 5) Dramatisasi, Kemampuan video untuk mendramatisasi peristiwa-peristiwa dan situasi yang membuatnya cocok bagi pembelajaran dalam bidang ilmu-ilmu sosial dan masalah-masalah kemanusiaan.
- 6) Domain efektif, karena memiliki dampak emosional yang tinggi/besar, video sangat cocok untuk mengajarkan masalah-masalah yang menyangkut domain efektif.
- 7) Memecahkan masalah (*problem solving*). Suatu episode video dapat digunakan secara tepat guna dalam situasi pembelajaran yang menekankan pada proses pemecahan masalah.
- 8) Pemahaman budaya, kita dapat mengembangkan suatu saluran penghargaan untuk budaya lain dengan melihat lukisan video dan film tentang kehidupan sehari-hari masyarakat lain.
- 9) Pemahaman yang sama. Dengan mengamati program video atau film bersama, suatu kelompok yang berlainan dapat membangun suatu basis bersama untuk mendiskusikan suatu masalah dengan kecenderungan yang sama.

Kumala (dalam Niswa, 2012: 3) menjelaskan kelebihan video atau cd interaktif yaitu lebih praktis, menyenangkan siswa, tidak klasik, dan membosankan. Siswa dapat mengukur tenaga yang harus ia keluarkan untuk mendapatkan nilai yang baik, dapat dipantau oleh guru, menumbuhkan pemahaman tentang materi secara menyenangkan.

Berbagai pendapat mengenai kelebihan media video tersebut dapat dimanfaatkan menjadi potensi yang baik dalam pengembangannya. Selain itu, dengan mengetahui beberapa pendapat di atas, kelemahan media video tersebut dapat diminimalisir dengan memanfaatkan potensi yang sudah ada.

e. Pembuatan Media Video

Biran mengemukakan hanya terdapat tiga langkah saja dalam teknik penulisan naskah yaitu sinopsis, *treatment*, dan skenario (dalam Sadiman, dkk. 2014: 161). Di lain bagian, Sadiman, dkk. (2014: 156) menguraikan langkah penulisan naskah video yaitu:

- 1) Pembuatan sinopsis
- 2) Pembuatan *treatment* untuk memberikan uraian ringkas secara deskriptif tentang bagaimana suatu episode cerita atau rangkaian peristiwa instruksional nantinya akan digarap sebagai ilustrasi pembanding.
- 3) Pembuatan *storyboard* bertujuan untuk melihat apakah tata urutan peristiwa yang akan divisualisasikan telah sesuai dengan garis cerita maupun sekuens belajarnya. *Storyboard* juga dapat digunakan sebagai momen pengambilan (*shots*) menggantikan “*shooting breakdown*”.
- 4) Skrip atau naskah program merupakan daftar rangkaian peristiwa yang akan dipaparkan gambar demi gambar dan penuturan demi penuturan menuju tujuan perilaku belajar yang ingin dicapai. Format penulisan dalam bentuk skontro atau berkolom dua; sebelah kiri untuk menampilkan bentuk visual sedangkan sebelah kanan untuk yang berhubungan dengan suara.
- 5) Skenario merupakan petunjuk operasional dalam pelaksanaan produksi yang bermanfaat bagi teknisi dan kerabat produksi yang bertanggungjawab atas teknis operasional.

Depdiknas menguraikan langkah-langkah penyusunan program video yaitu:

- 1) Judul diturunkan dari tema sentral yang diperoleh dari pemetaan standar kompetensi, kompetensi dasar, dan indikator lintas atau antar mata pelajaran.
- 2) Sinopsis
- 3) *Storyboard* ditulis dalam bentuk dua kolom, kolom yang berisi gambar atau bagan yang dilengkapi perintah pengambilan gambar dan kolom lainnya berupa narasi yang menjelaskan gambar.
- 4) Agar hasilnya maksimal, pengambilan gambar berdasarkan *storyboard* dikerjakan oleh orang yang menguasai alat rekam gambar.
- 5) *Editing* dilakukan oleh orang yang mengetahui alat edit yang didampingi oleh orang yang mengerti substansi atau isi materi video.

Selain langkah yang sudah disebutkan di atas, terdapat tiga hal penting yang harus diperhatikan yaitu, 1) melakukan penilaian secara keseluruhan terhadap program agar hasilnya memuaskan sebelum digandakan, 2) program video biasanya tidak interaktif, namun tugas-tugasnya dapat diberikan pada akhir penayangan melalui presenter atau ditulis dalam lembar kertas lain, 3) penilaian dapat dilakukan terhadap jawaban tertulis dari pertanyaan program video atau hasil karya dari tugas yang diberikan (Prastowo, 2014: 353).

Dalam penelitian ini langkah-langkah yang diambil yaitu pembuatan sinopsis, *treatment*, *storyboard* video, *editing* pembuatan *flowchart* media, dan pembuatan *storyboard* media. Pembuatan perangkat tersebut dimaksimalkan sehingga memuat materi, petunjuk pengambilan gambar dan suara, serta petunjuk

produksi. Sinopsis berisi tentang gambaran ringkas cerita dan materi yang akan digarap. *Storyboard* berisi rangkaian peristiwa *scene* demi *scene* yang menunjukkan langkah pengambilan gambar dan pengambilan suara.

3. Hakikat Menyimak

a. Pengertian Menyimak

Menyimak dalam bahasa Prancis berasal dari dua kata yaitu *compréhension* dan *oral* (CO). Rey dalam Le Petit Robert Micro (2013: 277) menyatakan bahwa, “*compréhension est faculté de comprendre, de percevoir par l'esprit, par le raisonnement*”. Pemahaman merupakan kemampuan untuk memahami, merasakan dengan pemikiran dan penalaran. Sedangkan yang dimaksud dengan *oral* yaitu “*oral est qui se fait, se transmet par la parole* (2013: 985)”. *Oral* merupakan kegiatan yang dilakukan dengan ucapan. Selanjutnya, dapat disimpulkan bahwa menyimak merupakan kegiatan memahami, merasakan dengan pemikiran dan penalaran dari ucapan.

Saddhono (2014: 17) menyatakan, “menyimak adalah suatu proses yang mencakup kegiatan mendengarkan, mengidentifikasi, menginterpretasi bunyi bahasa kemudian menilai hasil interpretasi makna dan menanggapi pesan yang tersirat dalam wahana bahasa tersebut”. Sedangkan Abidin (2012: 93) menjelaskan pengertian menyimak dilihat dari sifatnya.

menyimak merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang bersifat reseptif dan apresiatif. Reseptif berarti bahwa dalam menyimak pelibat harus mampu memahami apa yang terkandung dalam bahan simakan. Bersifat apresiatif artinya bahwa menyimak menuntut pelibat untuk tidak

hanya mampu memahami pesan apa yang terkandung dalam bahan simakan tetapi lebih jauh memberikan respons atas bahan simakan tersebut. Menyimak dapat diartikan sebagai kegiatan aktif yang dilakukan secara sungguh-sungguh untuk memahami pesan yang terkandung dalam bahan simakan yang diperdengarkan secara lisan.

Menyimak merupakan keterampilan kompleks yang memerlukan ketajaman perhatian, konsentrasi, sikap mental yang aktif dan kecerdasan dalam mengasimilasi serta menerapkan gagasan (Hermawan, 2012: 30). Kegiatan menyimak diawali dengan kegiatan mendengarkan dan diakhiri dengan pemahaman apa yang disimaknya (Niswa, 2012: 3).

Dari beberapa pendapat tersebut, dapat disimpulkan menyimak yaitu kegiatan memahami makna yang terkandung dalam bahan simakan dan merespon simakan yang diperdengarkan secara lisan.

b. Tujuan Menyimak

Secara esensial minimal terdapat tiga tujuan menyimak di sekolah yang dikemukakan oleh Abidin (2012: 95) yaitu 1) melatih daya konsentrasi siswa, 2) melatih daya paham siswa, 3) melatih daya kreatif siswa. Di bagian lain, Flowerdew & Miller (dalam Abidin 2012: 96) menjabarkan tujuan pembelajaran menyimak berdasarkan pendekatan yang digunakan dalam pembelajaran bahasa secara garis besar yaitu membangun daya konsentrasi siswa, daya paham, dan daya kreatif siswa.

1) Berdasarkan pendekatan komunikatif, tujuan menyimak yaitu

a) *To process spoken discourse for functional purposes*

- b) *To listen and interact with the speaker and/or complete task*
- 2) Berdasarkan pendekatan berbasis penugasan, tujuan pembelajaran menyimak yaitu
 - a) *To process listening for functional purposes*
 - b) *To listen and carry out real tasks using the information.*
- 3) Berdasarkan pendekatan berbasis pembelajar, tujuan menyimak yaitu
 - a) *To develop an awareness of skills related to listening.*
 - b) *To use a variety of listening skills effectively in achieving an objective.*

c. Tahap-tahap Menyimak

Logan (dalam Saddhono 2014: 24) membagi proses menyimak ke dalam tahapan pemahaman, penginterpretasian, dan penilaian. Sedangkan Hermawan (2012: 36) membagi menyimak ke dalam lima tahapan yaitu:

1) Penerimaan

Menyimak dimulai dengan penerimaan pesan-pesan yang dikirim pembicara baik yang bersifat verbal maupun non verbal. Tahapan ini dibentuk oleh dua elemen pokok, yaitu pendengaran dan perhatian.

2) Pemahaman

Terdapat dua elemen pokok yaitu pembelajaran dan pemberian makna. Penyimak berupaya untuk mengetahui maksud dari pembicara dengan mencoba menghubungkan informasi yang diberikan.

3) Peningkatan

Kemampuan ini berkaitan dengan seberapa banyak informasi yang diperoleh dapat diingat dan apakah informasi dapat diulang atau tidak.

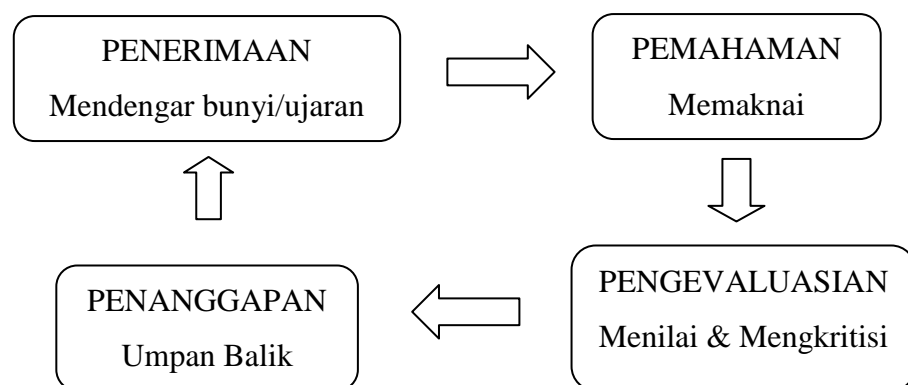
4) Pengevaluasian

Pengevaluasian terdiri dari penilaian dan pengkritisian pesan. Seringkali proses evaluasi berjalan tanpa disadari. Evaluasi yang kita lakukan merupakan analisis kritis yang lebih bersifat alami.

5) Penanggapan

Terdapat dua fase dalam tahap ini, yaitu tanggapan yang dibuat saat pembicara berbicara dan tanggapan yang dibuat setelah pembicara berhenti berbicara. Tanggapan-tanggapan tersebut merupakan umpan balik tentang apa yang dirasakan dan dipikirkan penyimak terkait dengan pesan-pesan pembicara.

Proses menyimak terjadi saat kita mendengar bunyi atau ujaran yang termasuk dalam tahap penerimaan, kemudian dilanjutkan dengan pemahaman untuk mengetahui makna pesan dan maksud pembicara, pengevaluasian pesan untuk menilai dan mengkritisi maksud pembicara, dan tahap terakhir berupa penanggapan. Tahap tersebut merupakan umpan balik dalam proses menyimak.



Gambar 2. Tahap-tahap dalam Menyimak

d. Jenis-jenis Menyimak

Jenis-jenis menyimak digolongkan oleh Hermawan (2012: 43-47) menjadi tiga kelompok besar yaitu menyimak secara pasif, kritis dan aktif yang membentuk sebuah hirarki. Artinya, jika kita melakukan penyimak secara kritis maka dengan sendirinya kita juga menyimak secara pasif. Begitu pula dengan menyimak aktif, maka di dalamnya termasuk menyimak secara pasif dan kritis.

- 1) Menyimak secara pasif. Penyimak tidak melakukan evaluasi terhadap pesan-pesan pembicara, tetapi hanya mengikuti pembicara, bagaimana ia mengembangkan pikiran atau gagasannya. Aktivitas tersebut bersifat menerima dan mendukung.
- 2) Menyimak secara kritis. Menyimak secara kritis ini bertujuan untuk memahami, mengingat, dan menafsirkan setiap yang didengar dengan menekankan pada kemampuan berpikir kritis.
- 3) Menyimak secara aktif. Menyimak secara aktif tidak sekedar menyimak secara pasif dan kritis, tetapi juga melibatkan diri secara total seperti penginderaan, sikap, kepercayaan, perasaan, dan intuisinya. Penyimak aktif juga akan memberikan tanggapan terhadap pembicara dan apa yang dikatakannya.

Selain itu, Brown (dalam Nurgiantoro, 2013: 355) membedakan jenis menyimak menjadi empat golongan yaitu, 1) menyimak intensif: penekanan tes pada persepsi komponen kebahasaan seperti fonem, kata, intonasi, dll. 2) Menyimak responsif tes menyimak wacana singkat, misalnya salam, pertanyaan,

perintah, dll. yang membutuhkan tanggapan singkat. 3) Menyimak selektif: penekanan tes menyimak pada hal-hal tertentu seperti penamaan, bilangan, kategori gramatikal, petunjuk arah, fakta atau kejadian tertentu. 4) Menyimak ekstensif yaitu penekanan tes menyimak pada pemahaman pesan secara menyeluruh dari wacana yang diperdengarkan relatif panjang seperti memahami topik utama, argumentasi dan membuat inferensi.

Penggolongan jenis-jenis menyimak tergantung pada tujuan pembelajaran menyimak yang ingin dicapai. Seperti yang diungkapkan Saddhono (2014 : 17) bahwa, “perbedaan penekanan pada aktivitas menyimak menyebabkan tujuan yang berbeda pula”. Dalam penelitian ini siswa diharapkan mampu menganalisis dan memahami pesan yang terkandung dalam wacana lisan, sehingga jenis menyimak yang dimaksud adalah menyimak secara kritis.

e. Pembelajaran Menyimak

Pembelajaran menyimak harus dilakukan melalui pelibatan siswa secara aktif dalam berbagai aktivitas yang mampu melatih siswa agar memperoleh berbagai keterampilan untuk menangkap dan memahami bahasa lisan. Pembelajaran menyimak juga harus mampu membina siswa agar dapat menguasai berbagai pengetahuan baik pengetahuan informasional, konseptual, prosedural, maupun metakognitif (Abidin, 2012: 95). Abidin (2012: 100) menambahkan bahwa pelaksanaan pembelajaran menyimak dapat didukung oleh peran guru seperti:

- 1) Menyeleksi dan mengorganisasikan bahan simakan secara mandiri dan tidak tergantung pada buku teks.
- 2) Menentukan aktivitas menyimak yang harus dilakukan siswa selama proses pembelajaran.
- 3) Memilih dan memperkenalkan berbagai strategi yang mampu melatih siswa berkonsentrasi, memahami bahan simakan, dan kreatif pasca menyimak.
- 4) Merancang pembelajaran berbasis kinerja aktif siswa.
- 5) Mengukur kemampuan menyimak siswa secara tepat dan tidak bias. Kegiatan ini seharusnya dilakukan secara intensif agar diketahui perkembangan kemampuan menyimak siswa.

Agar pelaksanaan pembelajaran menyimak berorientasi pada tujuan pembelajaran yang telah ditentukan, perlu diperhatikan beberapa prinsip pembelajaran menyimak seperti yang diungkapkan Abidin (2012: 102).

- 1) Pembelajaran menyimak hendaknya tidak dilakukan sebatas menguji kemampuan siswa menyimak tetapi harus diarahkan pada keterampilan menyimak.
- 2) Pembelajaran menyimak hendaknya dikemas melalui aktivitas kreatif sehingga mampu membentuk keterampilan menyimak dan karakter siswa.
- 3) Pembelajaran menyimak harus dilakukan dengan berbasis proses menyimak disertai dengan penilaian otentik di dalamnya.
- 4) Pembelajaran menyimak hendaknya dilakukan sesuai dengan kemampuan siswa dengan berorientasi terhadap pembentukan perilaku menyimak yang baik.

- 5) Pembelajaran menyimak hendaknya dilakukan dengan menggunakan berbagai media pembelajaran yang tepat.

f. Pengukuran Menyimak

Nurdiyantoro (2013: 7) mendefinisikan pengukuran merupakan proses untuk memperoleh deskripsi angka (skor) yang menunjukkan tingkat capaian seseorang dalam suatu bidang tertentu. Pengukuran terbatas dan hanya berkaitan dengan hal-hal yang bersifat kuantitatif. Untuk mendapatkan informasi tentang kemampuan peserta didik yang berwujud data kuantitatif, diperlukan cara dan alat yang salah satunya adalah tes. Djiwandono (2011: 114) mengemukakan tes kemampuan menyimak yaitu kemampuan peserta didik untuk memahami isi wacana lisan langsung kepada pembicara, atau sekedar rekaman audio atau video. Pemahaman tersebut dapat mengacu pada pemahaman umum ataupun bagian-bagian yang lebih terperinci.

Pada tingkat SMA/SMK, pembelajaran Bahasa Prancis mengacu pada Niveau A1 yang ditetapkan *CECR (Le Cadre Européen Commun de Référence)*. Breton dalam Trivaldi (2016: 30) dalam tingkat tersebut, peserta didik diharapkan dapat:

- 1) Memahami dan menggunakan ekspresi sehari-hari dan pernyataan sederhana yang bertujuan untuk memenuhi kebutuhan tertentu.

- 2) Memperkenalkan diri sendiri atau memperkenalkan orang lain berkaitan dengan nama, tempat tinggal, relasi atau kebangsaan dan mengungkapkan pertanyaan dengan tema yang sama.
- 3) Berkomunikasi sederhana dengan orang yang berbicara pelan-pelan, jelas dan dapat kooperatif

Conseil de la Coopération Culturelle Comité de l'éducation dalam Trivaldi (2016: 30) menyatakan bahwa khususnya pembelajaran menyimak *Niveau A1*, peserta didik diharapkan mampu memahami kata-kata familiar dan berbagai ekspresi umum mengenai diri sendiri, keluarga dan lingkungan sekitar.

Nurgiyantoro (2013: 117-139) menggolongkan alat penilaian bentuk tes ke dalam tiga macam yaitu tes uraian, tes objektif, dan tes uraian objektif. Penelitian ini menggunakan bentuk tes objektif yaitu tes pilihan ganda. Nurgiyantoro (2013: 361) menambahkan bahwa tes pilihan ganda merupakan tes kompetensi menyimak dengan memilih jawaban. Penyimak dituntut untuk menyimak dengan baik wacana yang diperdengarkan, kemudian memilih atau merespon soal-soal yang diajukan berkaitan dengan pesan yang terkandung dalam wacana. Soal yang dibuat dapat bervariasi tingkat kesulitannya tergantung tingkat kesulitan wacana dan kompleksitas soal yang bersangkutan. Tes ini memberikan pernyataan benar salah pada setiap alternatif jawaban dengan jawaban salah lebih dari satu, sehingga peserta didik juga terlibat dalam aktivitas menilai pernyataan benar dan salah (Nurgiyantoro, 2013: 129).

Breton (2005 : 10) menyatakan bahwa,

Dans cette épreuve, on vous demande de répondre à des questions portant sur des documents enregistrés. Ces documents peuvent être :

- *Des phrases, des annonces ou des messages comme vous pouvez en entendre dans la vie de tous les jours;*
- *De petits dialogues très simples.*

Dalam tes menyimak, penyimak diminta menjawab pertanyaan dari dokumen yang sudah direkam. Rekaman dapat berupa kalimat, pengumuman atau pesan yang didengar sehari-hari. Selain itu dapat berupa percakapan sederhana. Breton menambahkan bahwa terdapat 3 atau 4 latihan, setiap latihan bertumpu pada rekaman yang berbeda, *“il y a toujours 3 ou 4 exercices. Chaque exercice porte sur un enregistrement différent”*.

4. Materi Kelas XI SMA/SMK *La Vie Familiale*

Materi *La Vie Familiale* adalah materi dengan topik kehidupan keluarga yang dipelajari oleh siswa kelas XI SMA/SMK. Kompetensi inti ketiga dalam silabus kurikulum 2013 yaitu memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

Kompetensi dasar yang harus dicapai yaitu memahami cara meminta perhatian, mengecek pemahaman, meminta izin, memuji, serta cara meresponnya terkait topik kehidupan keluarga, dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai dengan konteks penggunaannya. Dalam penelitian ini, pengembangan materi diambil dari berbagai sumber dan didiskusikan dengan guru. Sesuai dengan Naskah Pembelajaran Bahasa Prancis Kurikulum 2013 oleh Direktorat Pembinaan SMA-Ditjen Pendidikan Menengah (2014: 27) bahwa,

materi pembelajaran dikembangkan sesuai dengan tuntutan KD-3. Guru dapat mengembangkan materi pembelajaran yang sudah tercantum di silabus atau buku sesuai dengan karakteristik peserta didik. Pengembangan materi pembelajaran merujuk pada materi pokok dalam silabus dan buku, serta kompetensi dasar yang termuat dalam kompetensi inti ketiga (pengetahuan). Guru juga harus dapat mengembangkan materi yang kontekstual, baik materi yang sudah tercantum dalam buku maupun pengembangan dengan menggunakan sumber lain. Materi yang kontekstual dapat mengintegrasikan muatan lokal yang mencakup keunggulan lingkungan setempat atau materi kekinian yang sedang menjadi pembicaraan.

B. Penelitian Relevan

1. Skripsi Universitas Negeri Semarang

Penelitian skripsi yang dilakukan oleh Wulan Ditar Lutfiani berjudul *“Pengembangan Media Video Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis untuk Kelas XI Semester I”* bertujuan untuk mengetahui hasil analisa kebutuhan siswa dan guru terhadap media video pembelajaran menyimak dan mengetahui hasil dari pengembangan produk media video pembelajaran menyimak bahasa Prancis untuk kelas XI semester 1. Hasil dari penelitian yaitu:

- a. Berdasarkan analisis kebutuhan melalui angket untuk siswa dan wawancara terhadap guru bahasa Prancis dapat diketahui bahwa media video pembelajaran menyimak bahasa Prancis untuk kelas XI semester 1 dibutuhkan sebagai media pembelajaran menyimak. Video yang dibutuhkan berupa video yang berdurasi pendek dan memuat evaluasi.
- b. Hasil dari penelitian dan pengembangan media ini adalah video pembelajaran menyimak bahasa Prancis untuk kelas XI semester 1 yang berjudul “La Journée à Jogjakarta”.

Berdasarkan kesimpulan di atas, kebutuhan siswa dan guru terhadap media video pembelajaran untuk keterampilan menyimak adalah berdurasi pendek dan memiliki evaluasi. Penelitian tersebut hanya sampai pada tahap revisi dan perbaikan desain setelah melalui tahap validasi desain.

2. Jurnal Pendidikan Teknik Otomotif Universitas Muhammadiyah Purworejo

Jurnal penelitian pengembangan oleh Fatwa Suci Masytha berjudul *“Pengembangan Media Video Pembelajaran Audio Visual untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Memelihara Baterai di SMKN 1 Wadangslintang”* menghasilkan:

- a. Media pembelajaran audio visual dengan topic materi pemeliharaan baterai.
- b. Hasil validasi dan kelayakan dengan penilaian 90% dari ahli materi dan 90% dari ahli media. Terdapat perbedaan minat belajar siswa antara siswa yang diajarkan menggunakan media audio visual dengan siswa yang diajarkan menggunakan media konvensional setelah diberi perlakuan.

Melalui angket yang diberikan, hasil skor minat belajar siswa dengan rata-rata kelas kontrol 55,62% dan kelas eksperimen 72,55%.

Berdasarkan kesimpulan tersebut, media pembelajaran audio visual menunjukkan pengaruh pada peningkatan minat belajar siswa. Persamaan penelitian ini dengan yang dilakukan peneliti yaitu penelitian ini menggunakan metode penelitian pengembangan (*Research and Development*). Penelitian ini menghasilkan media pembelajaran audio visual.

3. Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Surabaya

Jurnal penelitian oleh Auliyah Niswa berjudul “*Pengembangan Bahan Ajar Mendengarkan Berbasis Video Interaktif Bermedia Flash Kelas VIID SMP Negeri 1 Kedamean*”. Hasil dari penelitian tersebut yaitu:

- a. Bahan ajar menyimak berbasis video interaktif untuk siswa kelas VIID SMP.
- b. Dalam segi kelayakan isi, media tersebut mendapatkan nilai dari validator 88% dan 100%. Sedangkan nilai dari validator grafika sebesar 92%. Implementasi media ditunjukkan pada uji coba terbatas dan uji coba luas yang disimpulkan hasil belajar siswa sangat baik. Sedangkan, respon siswa terhadap bahan ajar mendengarkan berbasis video interaktif menunjukkan skor 84% pada uji coba terbatas dan 85% pada uji coba luas.

Dapat dikatakan bahwa bahan ajar menyimak berbasis video interaktif tersebut layak, berdampak pada hasil belajar siswa., dan mendapatkan respon

sangat baik dari siswa. Terdapat persamaan pada penelitian yaitu menggunakan metode penelitian *research and development*.

C. Kerangka Berfikir

Penguasaan keempat aspek keterampilan dalam pembelajaran bahasa sangatlah diperlukan karena keterampilan tersebut saling berkaitan satu sama lain. Namun, siswa kelas XI SMA/SMK menganggap menyimak sebagai keterampilan yang sulit dalam mempelajari bahasa Prancis. Penggunaan media pembelajaran yang kurang tepat dan kurang menarik merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi anggapan tersebut. Pada proses pembelajarannya, guru menggunakan media sebagai alat penyampai pesan pembelajaran yang sudah ada. Lagu, rekaman percakapan, dan film adalah media yang pernah digunakan dalam pembelajaran menyimak. Namun lagu dan film hanya memiliki sedikit pesan-pesan pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum. Media tersebut terlalu banyak mengandung informasi, sehingga siswa sulit menemukan pesan atau maksud yang terkandung. Durasi yang terlalu panjang mengakibatkan minat dan daya konsentrasi siswa menjadi hilang. Kesulitan akan menyebabkan antusias dan semangat belajar siswa menjadi turun. Jika penurunan tersebut diabaikan, maka akan menyebabkan penurunan pada kualitas hasil belajar siswa. Sedangkan guru sebagai fasilitator terkendala kemampuan dan waktu untuk membuat media pembelajaran yang menarik serta sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Untuk

itu, diperlukan adanya variasi media pembelajaran keterampilan menyimak yang sesuai dengan kebutuhan.

Berdasarkan temuan tersebut, menjadi peluang bagi peneliti untuk mengembangkan media audio visual pembelajaran menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK. Dengan melihat potensi teknologi yang sudah ada, media tersebut dapat dioperasikan dengan mudah dan cepat oleh penggunanya baik secara mandiri maupun bersama-sama. Sasaran dari media yaitu siswa, sehingga media yang disusun harus dapat mendukung pembelajaran mandiri. Media ini diharapkan dapat memotivasi dan mempermudah siswa dalam pembelajaran menyimak. Media yang dikembangkan diharapkan dapat digunakan sebagai salah satu variasi media pembelajaran.

Pengumpulan informasi diperlukan untuk mengatasi potensi dan masalah yang telah ditemukan. Referensi materi diambil dari berbagai sumber agar produk sesuai dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar dalam silabus untuk menghindari adanya *retake*. Desain produk selanjutnya divalidasi oleh ahli materi dan ahli media agar kelemahan produk dapat diperbaiki. Untuk mengetahui kelayakan produk yang telah disempurnakan, selanjutnya dilakukan uji coba pemakaian.

D. Pertanyaan Penelitian

1. Bagaimanakah media audio visual untuk pembelajaran menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK?
2. Bagaimanakah kualitas media audio visual yang dihasilkan?

BAB III

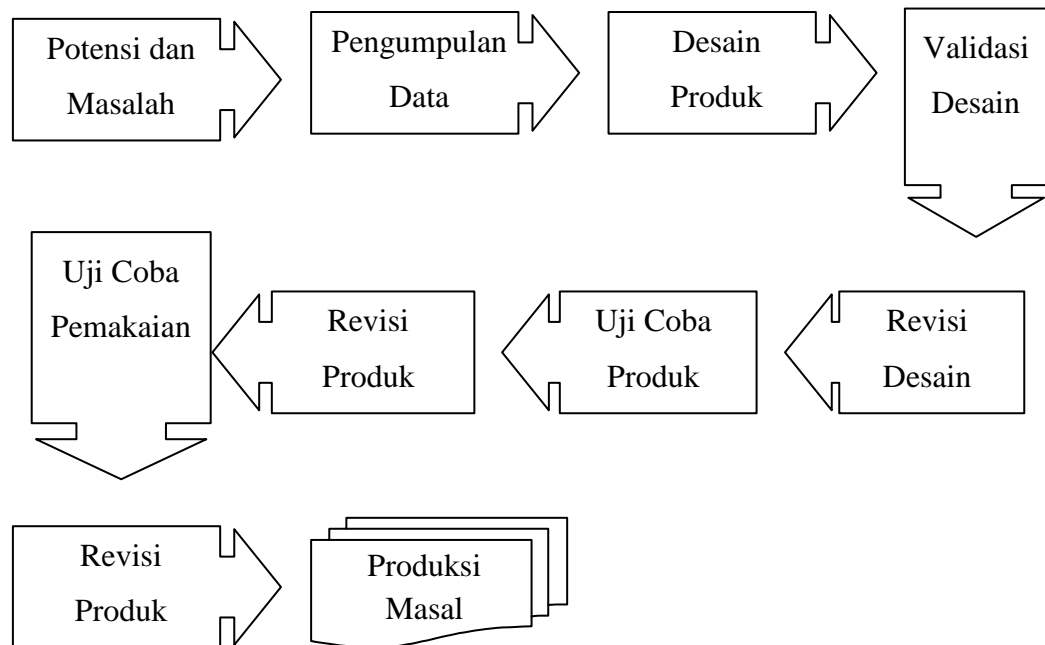
METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*research and development*) yang dikemukakan oleh Sugiyono. Metode ini digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut (Sugiyono, 2015: 297). Pada penelitian ini, jenis produk yang akan dihasilkan berupa media audio visual untuk pembelajaran menyimak bahasa Prancis yang berkualitas dan dapat dipertanggungjawabkan.

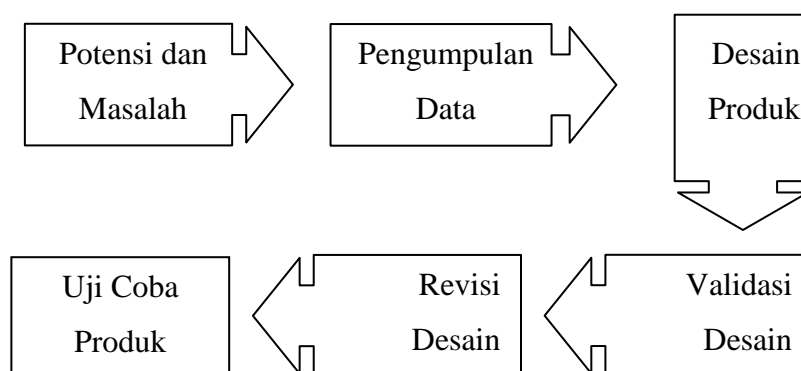
B. Prosedur Pengembangan Media

Penelitian ini mengacu pada 10 langkah pengembangan yang dikemukakan oleh Sugiyono (2015: 298) yaitu 1) menganalisis potensi dan masalah yaitu menganalisis segala sesuatu yang memiliki nilai tambah untuk didayagunakan dan menemukan penyimpangan yang terjadi; 2) pengumpulan data/informasi untuk bahan perencanaan produk; 3) desain produk; 4) validasi desain dengan penilaian beberapa pakar; 5) revisi/perbaiki desain; 6) uji coba produk; 7) revisi produk; 8) uji coba pemakaian; 9) revisi produk; 10) pembuatan produk massal. Langkah-langkah penelitian dan pengembangan ditunjukkan pada gambar sebagai berikut.



Gambar 3. Langkah-langkah Metode *Research and Development* menurut Sugiyono (2015: 298)

Mempertimbangkan penelitian ini masih dalam lingkup penelitian sederhana dan produk diujicobakan dalam skala kecil, maka peneliti hanya menggunakan enam langkah penelitian menurut Sugiyono. Langkah-langkah penelitian *R&D* digambarkan sebagai berikut.



Gambar 4. Langkah-langkah penelitian

1. Potensi dan Masalah

Pada tahap ini peneliti menganalisis segala sesuatu yang dapat menjadi potensi dan masalah dengan cara observasi. Observasi dilakukan dengan cara pengamatan dan wawancara terhadap guru serta siswa. Peneliti juga melakukan kajian terhadap lingkungan sekolah. Potensi yang diperoleh, dimanfaatkan untuk dijadikan nilai lebih dalam pengembangan media pembelajaran. Peneliti juga menganalisis masalah atau kendala yang dihadapi guru dan siswa dalam pembelajaran bahasa Prancis. Dalam upaya untuk memperoleh informasi, peneliti melakukan observasi di MAN 1 Yogyakarta.

2. Pengumpulan Data

Setelah mengetahui potensi dan masalah yang ada, peneliti mengumpulkan data-data yang dapat mendukung pengembangan produk. Data tersebut berupa materi pembelajaran yang berkaitan dengan topik pembahasan *La Vie Familiale* dan sesuai dengan kebutuhan siswa. Pengumpulan materi dilakukan dari berbagai sumber bahan ajar agar pengembangan materi sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Sumber-sumber yang digunakan sebagai referensi yaitu *Écho*, *Le Petit Robert Micro*, dan video youtube *Français Avec Pierre*, *Comme une Française*. Selain data berupa materi pembelajaran, data pendukung yang dikumpulkan juga berupa ilustrasi musik, unduhan gambar dan perlengkapan untuk pembuatan video. Setelah itu peneliti merumuskan tujuan pembelajaran dan indikatornya.

3. Desain Produk

Perancangan produk dibuat berdasarkan data-data yang telah dikumpulkan pada langkah sebelumnya. Dalam penelitian ini, perancangan produk diwujudkan dengan penyusunan materi, pembuatan sinopsis, pembuatan *treatment*, pembuatan *storyboard* video, pembuatan *flowchart*, pembuatan *storyboard* media, proses *editing* dan pemrograman. Tahap-tahap tersebut, diuraikan sebagai berikut.

a) Tahap penyusunan materi

Pada tahap penyusunan materi, peneliti membuat pemetaan materi *La Vie Familiale* pada masing-masing *séquence* yang berisi *compétence communicative*, *compétence linguistique* dan *compétence sosio-culturelle*. Pemetaan tersebut bertujuan untuk memudahkan langkah selanjutnya yaitu membuat draf transkrip video, soal latihan dan pembahasan.

b) Membuat sinopsis

c) Membuat *treatment*

d) Membuat *storyboard* video

e) *Editing*

Setelah sinopsis, *treatment*, dan *storyboard* selesai, maka dapat diketahui kebutuhan-kebutuhan untuk produksi. Rapat produksi dilakukan dua kali untuk memastikan persiapan produksi. Untuk menunjang hasil yang maksimal, alat-alat yang digunakan yaitu kamera canon 70D, lensa *Samyang for Canon 12mm f/2.8 ED AS NCS Fisheye Lens*, *tripod*, dan TASCAM DR-05 Portable Digital

Recorder. Latihan bersama *talent* dilakukan empat kali bersama *native speaker* dan mahasiswa bahasa Prancis bernama Tchello dan Heni. Pengambilan gambar dilaksanakan pada tanggal 15 Maret 2018.

Data-data pembuatan video yang telah selesai disortir, selanjutnya diolah menggunakan Adobe Premiere Pro dengan format MP4. Proses tersebut kurang lebih memakan waktu 12 hari, pada tanggal 17-28 Maret 2018.

f) Pemrograman (*Flowchart* dan *storyboard*)

Pemrograman dimulai dengan membuat *flowchart* untuk menggambarkan alur program yang diinginkan agar memudahkan dalam perancangannya. *Flowchart* dan *storyboard* media Audio Visual '*Courte Video*' dapat dilihat pada lampiran.

Video yang telah selesai, selanjutnya dimasukkan ke dalam program menggunakan *software* Adobe Flash Professional CS6. *Output* yang dihasilkan yaitu aplikasi dengan format *.exe* agar bisa dioperasikan pada komputer apa saja tanpa harus menginstal *software*. Untuk melengkapi program, musik instrumental dan ilustrasi gambar ditambahkan. Komponen warna yang dipilih yaitu warna-warna pastel, menyesuaikan dengan selera siswa yang memasuki usia remaja. Warna tersebut dipilih juga bertujuan agar *user* tidak cepat lelah ketika menggunakan media pembelajaran tersebut. Proses pemrograman dilaksanakan pada tanggal 25 Maret-21 April 2016.

4. Validasi Desain

Validasi produk dapat dilakukan dengan menghadirkan beberapa pakar atau tenaga ahli yang sudah berpengalaman untuk menilai produk baru yang dirancang tersebut. Validasi desain produk dalam penelitian ini dilakukan oleh dosen ahli materi, dan dosen ahli media. Tahap ini dilakukan guna memperoleh informasi mengenai kelayakan produk.

5. Revisi Desain

Setelah mengetahui hasil dari validasi desain yang berupa kelemahan-kelemahan produk yang dihasilkan, kemudian peneliti mengurangi kelemahan dengan memperbaiki desain produk tersebut. Revisi dilakukan sampai produk benar-benar siap untuk diujicobakan.

6. Uji Coba Produk

Produk yang telah disempurnakan berdasarkan pendapat dan saran para ahli, kemudian diuji cobakan pada siswa. Uji coba tersebut bertujuan untuk mengetahui keberterimaan produk.

C. Penilaian Produk

Penilaian produk dalam penelitian ini menggunakan desain deskriptif dan didukung data kuantitatif. Penilaian tersebut menjelaskan kualitas dan kelayakan media pembelajaran dari subjek yang digunakan sebagai acuan dalam merevisi produk. Penilaian dilakukan dengan 2 tahap yaitu tahap pertama penilaian oleh

dosen ahli materi dan dosen ahli media, selanjutnya tahap kedua yaitu pemberian tanggapan oleh guru dan peserta didik.

D. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian akan dilaksanakan di MAN Yogyakarta 1 yang beralamat di Jl.

C. Simanjutak 60 Yogyakarta 55223 Telp. (0274) 555159, email: info@manyogya1.sch.id pada bulan Mei 2018.

E. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini yaitu siswa kelas XI Agama MAN Yogyakarta 1 yang berjumlah 19 siswa. Subjek tersebut dipilih karena memilih lintas minat bahasa Prancis.

F. Jenis Data

1. Data Kualitatif

- a. Hasil dari angket penilaian kualitas media berupa data ordinal. Data tersebut berupa nilai yang dikategorikan yaitu, SB (Sangat Baik), B (Baik), C (Cukup), TB (Tidak Baik), STB (Sangat Tidak Baik).
- b. Hasil dari angket tanggapan siswa berupa data ordinal. Data tersebut berupa nilai yang dikategorikan, yaitu SS (Sangat Setuju), S (Setuju), RR (Ragu-ragu), TS (Tidak Setuju), STS (Sangat Tidak Setuju).

2. Data Kuantitatif

Data kualitatif yang berupa nilai kategori diubah menjadi data kuantitatif menggunakan skala *Likert* (dalam Sugiyono, 2015: 94).

- a. Data kualitatif dari angket penilaian kualitas media diubah menjadi skor penilaian, yaitu: SB=5, B=4, C=3, TB =2, STB =1.
- b. Data kualitatif dari angket tanggapan siswa diubah menjadi skor penilaian, yaitu: SS=5, S=4, RR =3, TS =2, STS =1.

G. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini yaitu kuesioner atau angket. Angket atau kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab (Sugiyono, 2015: 142). Angket akan diberikan kepada dosen ahli materi, dosen ahli media, guru bahasa Prancis dan siswa.

1. Dosen Ahli Materi

Dalam penelitian ini, peneliti melibatkan validator ahli materi yaitu Dosen Prodi Bahasa Prancis dengan keahlian pengajaran bahasa. Instrumen yang akan diberikan kepada validator sebagai berikut.

Tabel 1. Lembar validasi ahli materi

No.	Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	TB	STB
1	Kejelasan standar kompetensi					
2	Kejelasan kompetensi dasar					
3	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan SK dan KD					
4	Kesesuaian materi dengan SK dan KD					
5	Kesesuaian tujuan pembelajaran dan materi					
6	Kejelasan tujuan pembelajaran					
7	Penyampaian materi jelas					
8	Penyampaian materi runtut					
9	Penyampaian materi menarik					
10	Kesesuaian materi					
11	Kesesuaian tingkat kesulitan materi					
12	Manfaat materi					
13	Daya tarik materi					
14	Keterbaruan materi					
15	Kedalaman materi					
16	Kebenaran materi					
17	Materi yang disajikan membelajarkan siswa berpikir Ilmiah					
18	Kesesuaian cakupan materi					
19	Kelengkapan materi					
20	Kesesuaian evaluasi dengan materi					

Sumber: diadaptasi dari Sedyaningsih (2016: 41)

2. Dosen Ahli Media

Instrumen akan diberikan kepada dosen ahli media yang memiliki keahlian dalam bidang media pendidikan dan multimedia pembelajaran. Instrument yang akan diberikan merupakan penilaian aspek kebermanfaatan dan tampilan media.

Tabel 2. Lembar validasi kualitas media

No.	Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	TB	STB
1	Terdapat tujuan yang dirumuskan dengan jelas					
2	Terdapat materi pembelajaran yang dikemas kedalam unit-unit					
3	Kontekstual (materi terkait dengan lingkungan)					
4	Terdapat rangkuman materi pembelajaran					
5	Terdapat instrumen yang dapat digunakan untuk menetapkan tingkat penguasaan materi					
6	Tersedia informasi tentang rujukan materi					
7	Siswa dapat memahami materi hanya dengan media video					
8	Menggunakan media tanpa bantuan guru					
9	Bahasa dalam <i>Instruction</i> sederhana dan mudah dimengerti					
10	Kemudahan pemakai dalam merespon media pembelajaran					
11	Kemudahan pemakai dalam mengakses video sesuai keinginan					
12	Kemudahan penggunaan tombol					
13	Kesesuaian link dengan tombol					
14	Proporsi <i>layout</i> (tata letak teks dan gambar)					
15	Keterbacaan teks dalam media pembelajaran					

16	Kualitas suara					
17	Kesesuaian musik pengiring					
18	Kemenarikan ilustrasi gambar					
19	Komposisi warna dalam media pembelajaran					
20	Materi bersifat aplikatif					
21	Kesesuaian gambar dengan suara					
22	Kualitas gambar dalam video					
23	Tampilan media pembelajaran menarik					
24	Meningkatkan ketertarikan siswa terhadap materi					
25	Tidak membuat jenuh					

Sumber: Butir 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 20, 21, 22, 23, 24, dan 25 modifikasi dari Efendi (2014: 111-112). Butir 12, 13, 14, 15, 17, 18, dan 19 modifikasi dari Susilowati (2017: 148-149).

3. Guru Bahasa Prancis MAN Yogyakarta 1

Instrumen akan diberikan kepada guru bahasa Prancis di MAN Yogyakarta 1.

Instrumen berisi mengenai pendapat dari aspek penyajian materi dan aspek kualitas media, terlihat pada tabel berikut.

Tabel 3. Lembar penilaian oleh guru bahasa Prancis sebelum modifikasi

No.	Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	TB	STB
A. Aspek Penyajian Materi						
1	Kesesuaian materi dengan SK KD					
2	Kesesuaian tujuan pembelajaran					
3	Kesesuaian evaluasi dengan materi					
4	Kesesuaian tingkat kesulitan materi					

5	Kesesuaian soal untuk mengukur pemahaman siswa					
6	Materi pada media disampaikan dengan baik					
7	Evaluasi pada media mempermudah memahami materi					
B. Aspek Kualitas Media						
8	Tampilan menu					
9	Kualitas suara					
10	Keterbacaan teks					
11	Kejelasan petunjuk penggunaan					
12	Media mudah digunakan					

Sumber : Prathamie (2016: 41)

Tabel 4. Lembar penilaian oleh guru bahasa Prancis hasil modifikasi

No.	Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	TB	STB
A. Aspek Penyajian Materi						
1	Kesesuaian materi dengan SK KD					
2	Kesesuaian tujuan pembelajaran					
3	Kesesuaian soal dengan materi					
4	Kesesuaian tingkat kesulitan materi					
5	Kesesuaian soal untuk mengukur pemahaman siswa					
6	Materi pada media disampaikan dengan baik					
7	Soal latihan pada media mempermudah memahami materi					
B. Aspek Kualitas Media						
8	Tampilan pemrograman					
9	Tampilan video					
10	Kualitas suara					
11	Keterbacaan teks					
12	Kejelasan petunjuk penggunaan					
13	Media mudah digunakan					

Sumber : Modifikasi dari Prathamie (2016: 41)

4. Siswa Kelas XI Agama MAN Yogyakarta 1

Instrumen ini merupakan pendapat siswa tentang media yang diuji cobakan meliputi aspek penyajian materi dan aspek kualitas media sebagai berikut.

Tabel 5. Angket tanggapan siswa sebelum modifikasi

NO	INDIKATOR	PENILAIAN				
		SS	S	RR	TS	STS
A. Aspek Pembelajaran						
1	Penyampaian materi menarik siswa untuk Belajar					
2	Penyajian materi menarik siswa untuk belajar					
3	Soal latihan membantu siswa mengetahui sejauhmana pemahaman siswa akan materi					
B. Aspek Materi						
4	Materi pada media disampaikan dengan baik					
5	Materi pada media penting dalam pembelajaran bahasa perancis					
6	Materi pada media mudahdipelajari					
7	Latihan pada media mempermudah memahami materi					
C. Aspek Media						
8	Teks mudah dibaca					
9	Kualitas suara					
10	Kesesuaian <i>background</i>					
D. Aspek Penggunaan						
11	Petunjuk penggunaan mudah dipahami					
12	Media mudah digunakan					

Sumber : Prathamie (2016: 43-44)

Tabel 6. Angket tanggapan siswa hasil modifikasi

NO	INDIKATOR	PENILAIAN				
		SS	S	RR	TS	STS
A. Aspek Pembelajaran						
1	Penyampaian materi menarik siswa untuk Belajar					
2	Penyajian materi menarik siswa untuk belajar					
3	Soal latihan membantu siswa mengetahui sejauhmana pemahaman siswa akan materi					
B. Aspek Materi						
4	Materi pada media disampaikan dengan baik					
5	Materi pada media penting dalam pembelajaran bahasa perancis					
6	Materi pada media mudahdipelajari					
7	Latihan pada media mempermudah memahami materi					
C. Aspek Media						
8	Teks mudah dibaca					
9	Kualitas suara					
10	Kualitas gambar					
D. Aspek Penggunaan						
11	Petunjuk penggunaan mudah dipahami					
12	Media mudah digunakan					

Sumber : Modifikasi dari Prathamie (2016: 43-44)

H. Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan teknik analisis data dengan dua tahap sebagai berikut.

1. Mengubah nilai kategori menjadi skor penilaian

Untuk keperluan data kuantitatif, penilaian yang berwujud nilai kategori selanjutnya dapat diberi skor. (Sugiyono, 2015: 93).

a. Nilai kualitas media

Tabel 7. Skor kualitas media

	KETERANGAN	SKOR
SB	Sangat Baik	5
B	Baik	4
C	Cukup	3
TB	Tidak Baik	2
STB	Sangat Tidak Baik	1

b. Nilai tanggapan guru dan siswa

Tabel 8. Skor tanggapan siswa

	KETERANGAN	SKOR
SS	Sangat Setuju	5
S	Setuju	4
R	Ragu-ragu	3
TS	Tidak Setuju	2
STS	Sangat Tidak Setuju	1

2. Menganalisis skor

Menganalisis skor dengan cara menghitung skor yang didapat dari hasil penelitian, jumlah skor ideal untuk semua item adalah 100% (Sugiyono, 2015: 95).

a. Kategori penilaian kualitas media

Tabel 9. Kategori penilaian kualitas media

Tingkat Penilaian	Kategori
80,1% - 100%	SB
60,1% - 80%	B
40,1% - 60%	CB
20,1% - 40%	K
0% - 20%	SK

b. Kategori penilaian tanggapan guru dan siswa

Tabel 10. Kategori penilaian tanggapan siswa

Tingkat Penilaian	Kategori
80,1% - 100%	SS
60,1% - 80%	S
40,1% - 60%	R
20,1% - 40%	KS
0% - 20%	TS

Dari tabel tersebut, dapat diperoleh perhitungan secara sistematis, dengan dijelaskan dalam rumus sebagai berikut.

$$\text{Persentase penilaian} = \frac{\sum \text{skor yang diperoleh dari penelitian}}{\sum \text{skor ideal seluruh item}} \times 100 \%$$

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Pengembangan produk media audio visual ini, menggunakan tahap-tahap penelitian dan pengembangan oleh Sugiyono (2015: 297) yang telah disesuaikan menjadi 6 langkah yaitu potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, serta uji coba produk. Langkah-langkah tersebut diuraikan sebagai berikut.

1. Tahap Potensi dan Masalah

a. Analisis Potensi

Potensi yang diperoleh, dimanfaatkan untuk dijadikan nilai lebih dalam pengembangan media pembelajaran. Informasi yang telah diperoleh dalam menganalisis potensi adalah sebagai berikut.

- 1) Video atau film memberi pengaruh positif dan mempengaruhi minat siswa dalam mempelajari bahasa asing
- 2) Fasilitas seperti komputer yang dapat ditemukan di laboratorium bahasa, perpustakaan dan laboratorium komputer

b. Analisis Masalah

Peneliti juga menganalisis masalah atau kendala yang dihadapi guru dan siswa dalam pembelajaran bahasa Prancis. Berikut merupakan beberapa masalah yang diperoleh dari hasil analisis.

- 1) Kurangnya variasi media pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran, khususnya pembelajaran menyimak bahasa Prancis.
- 2) Film yang digunakan oleh guru untuk pembelajaran bahasa Prancis bukan dibuat khusus untuk pembelajaran. Bagi siswa, hal tersebut menyebabkan hilangnya fokus karena terlalu banyak informasi yang disajikan. Bagi guru, masalah tersebut dirasa merepotkan karena guru harus terus mengoprasikannya saat pembelajaran untuk memilah materi atau informasi yang akan disampaikan.
- 3) Terbatasnya kemampuan dan waktu guru untuk membuat media pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.

2. Pengumpulan Data

Pada tahap ini, peneliti mengumpulkan data-data yang dapat mendukung pengembangan produk. Hasil pengumpulan data tersebut dapat dilihat pada tabel hasil analisis dari SK, KD dan Materi Pelajaran sebagai berikut.

Tabel 11. Hasil analisis dari SK, KD dan Materi Pelajaran Bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK

Kompetensi	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Indikator
Menyimak	Memahami wacana sederhana dalam bentuk teks lisan mengenai topik <i>la vie familiale</i>	1. Mengidentifikasi dan memahami bunyi berupa ujaran atau kalimat yang diperdengarkan 2. Memperoleh informasi mengenai topik <i>la vie familiale</i>	<i>La Vie Familiale</i>	Memilih jawaban dengan benar sesuai wacana yang diperdengarkan

Selain data yang berupa materi pembelajaran, data pendukung yang dikumpulkan juga berupa ilustrasi musik, unduhan gambar dan perlengkapan untuk pembuatan video.

3. Desain Produk

Setelah data-data pendukung terkumpul, peneliti membuat desain produk yang diinginkan. Hasil dari tahap-tahap yang telah dilakukan yaitu sebagai berikut.

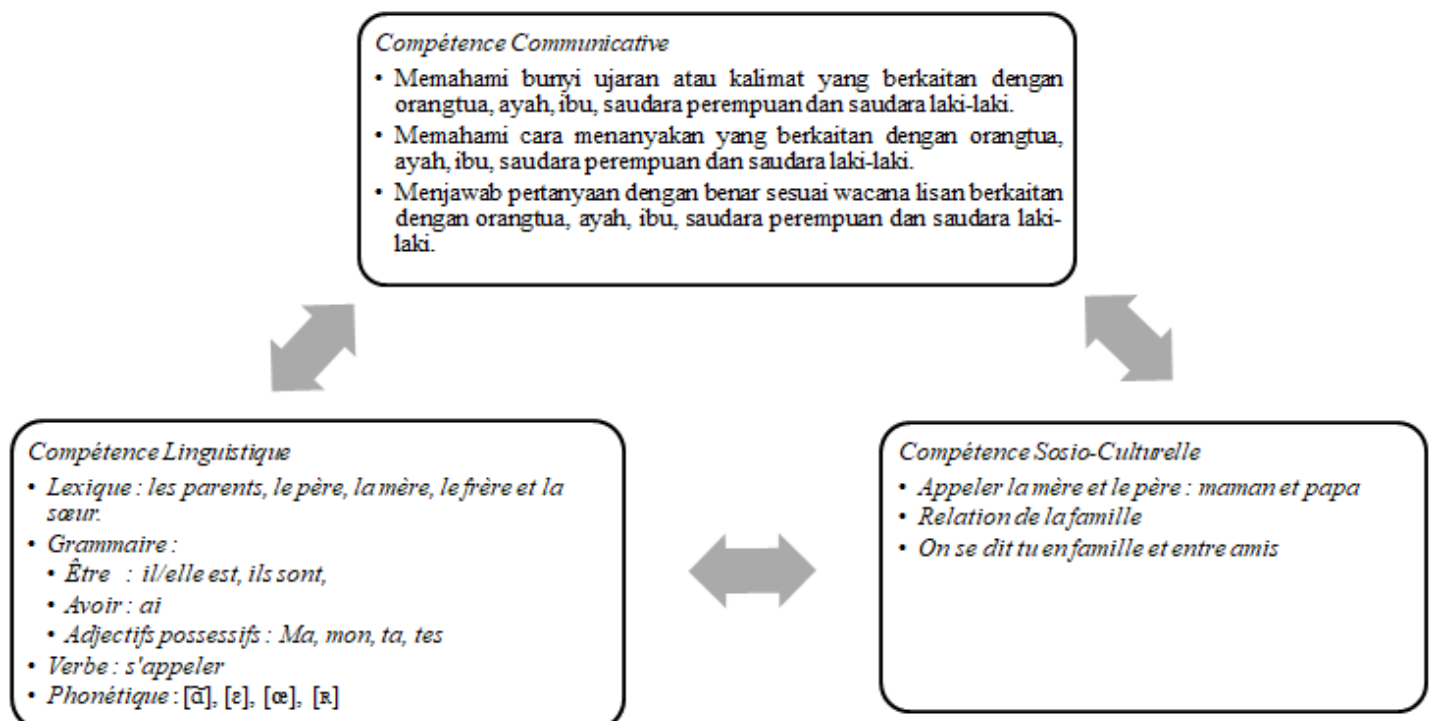
a) Hasil penyusunan materi

Pada tahap penyusunan materi, peneliti membuat pemetaan materi *La Vie Familiale* pada masing-masing *séquence* yang dapat dilihat selengkapnya dalam lampiran. Berikut gambar materi yang telah disusun.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Naskah Materi

Pemetaan Materi *La Vie Familiale* *Séquence 1*



Gambar 5. Contoh Draf Materi

DRAF MATERI MEDIA VIDEO *LA VIE FAMILIALE* KELAS XI

Judul media	: <i>Courte Vidéo</i>
Judul video	: La Famille de Nicolas
Durasi	: 1-2 menit
Kompetensi	: Menyimak
Sasaran	: Siswa kelas XI SMA/SMK
Standar kompetensi	: Memahami wacana sederhana dalam bentuk teks lisan mengenai topik <i>la vie familiale</i>
Kompetensi dasar	: 3. Mengidentifikasi dan memahami bunyi berupa ujaran atau kalimat yang diperdengarkan 4. Memperoleh informasi mengenai topik <i>la vie familiale</i>
Indikator	: Memilih jawaban dengan benar sesuai wacana yang diperdengarkan

1. Grammaire

<i>Sujet</i>	<i>Être</i>	<i>Avoir</i>
<i>Je</i> (Saya)	<i>suis</i>	<i>ai</i>
<i>Tu</i> (Kamu)	<i>es</i>	<i>as</i>
<i>Il / elle</i> (Dia laki-laki / dia perempuan)	<i>est</i>	<i>a</i>
<i>Nous</i> (Kami)	<i>sommes</i>	<i>avons</i>
<i>Vous</i> (Anda/kalian)	<i>êtes</i>	<i>avez</i>
<i>Ils / elles</i> (Mereka laki-laki / mereka perempuan)	<i>sont</i>	<i>ont</i>

<i>Adjectifs Possessifs</i>			
<i>Sujet</i>	<i>Singulier</i>		<i>Pluriel</i>
	<i>Masculin</i>	<i>Féminin</i>	
<i>Je</i>	<i>Mon</i>	<i>Ma</i>	<i>Mes</i>
<i>Tu</i>	<i>Ton</i>	<i>Ta</i>	<i>Tes</i>
<i>Il/elle</i>	<i>Son</i>	<i>Sa</i>	<i>Ses</i>
<i>Nous</i>	<i>Notre</i>		<i>Nos</i>
<i>Vous</i>	<i>Votre</i>		<i>Vos</i>
<i>Ils/elles</i>	<i>Leur</i>		<i>Leurs</i>

<i>Exemple</i>		
<i>Être</i>	Menyatakan pekerjaan	
	<i>Christine est la femme au foyer</i>	Christine adalah ibu rumah tangga
	Menyatakan status	
	<i>Je suis marié(e)</i>	Saya menikah
	<i>Anton est célibataire</i>	Anton lajang
<i>Avoir</i>	Menyatakan usia	
	<i>J'ai une sœur</i>	Saya memiliki saudara perempuan
	<i>Nicolas a un neveu</i>	Nicolas memiliki keponakan laki-laki
<i>Adjectifs Possessifs</i>	Menyatakan kepemilikan	
	<i>Budi est mon oncle</i>	Budi adalah pamanku
	<i>Ils sont mes parents</i>	Mereka adalah orangtuaku

2. *Lexique*

<i>Membre de la Famille</i>	
<i>Vocabulaire</i>	<i>Traduction</i>
<i>Les parents</i>	Orang tua
<i>Le mari</i>	Suami
<i>La femme</i>	Istri
<i>L'enfant</i>	Anak
<i>Les enfants</i>	Anak-anak
<i>Le fils</i>	Anak laki-laki
<i>La fille</i>	Anak perempuan
<i>Le fils unique</i>	Anak laki-laki tunggal
<i>La fille unique</i>	Anak perempuan tunggal
<i>Le père</i>	Ayah
<i>La mère</i>	Ibu
<i>Le frère</i>	Saudara laki-laki
<i>La sœur</i>	Saudara perempuan
<i>Le grand-père</i>	Kakek
<i>La grand-mère</i>	Nenek
<i>L'oncle</i>	Paman
<i>La tante</i>	Tante
<i>Le cousin</i>	Sepupu laki-laki
<i>La cousine</i>	Sepupu perempuan
<i>Le neveu</i>	Keponakan laki-laki
<i>La nièce</i>	Keponakan perempuan

3. *L'exercice et la réponse*

Nicolas adalah seorang mahasiswa berkewarga negaraan Senegal yang belajar di Yogyakarta dan hidup jauh dari keluarganya. Pada hari ini dia berulang tahun dan menerima pesan dari keluarganya, namun dia sedikit sibuk. Sebelumnya, Nicolas meminta tolong pada Bella untuk membeli album dan mencetak foto-foto keluarganya. Dia pergi ke *cafe* untuk mengambil hasil foto.

SÈQUENCE 1

Int. Kasir-Pagi

Audio	Visual
<p><i>Bella : Nicolas, sont-ils tes parents?</i></p> <p><i>Nicolas : Oui. C'est mon père, Mbacke. Il est sénégalais. Et, ma mère s'appelle Christine. Elle est indonésienne.</i></p> <p><i>Bella : ouah, ta mère est belle.</i></p> <p><i>Nicolas : Tu as raison, merci.</i></p> <p><i>Merci, Maman. Merci, Papa</i></p> <p><i>Bella : Tu as un appel. Qui est-elle?</i></p> <p><i>Nicolas : C'est Sani. Elle est ma sœur. J'ai une sœur et un frère.</i></p> <p><i>Bella : Comment il s'appelle?</i></p> <p><i>Nicolas : Il s'appelle Serigne</i></p> <p>Bersambung</p>	<p>Bella melihat foto orang tua Nicolas di dompetnya saat akan membayar minuman.</p> <p>Nicolas menerima pesan dari ayah ibunya 'Joyeux anniversaire, Nicolas'. Nicolas membalas melalui <i>voice note</i>. Saat Nicolas memasukkan uang ke dompet, ia mendapat panggilan video dari Sani</p> <p>Panggilan terputus.</p> <p>Nicolas dan Bella pergi dari kasir</p> <p>Nicolas mencoba menelepon Sani namun tidak bisa</p> <p>Bersambung</p>



Écoutez la vidéo suivante! Choisissez la bonne réponse!

1. Christine est ... de Nicolas
 - A. la tante
 - B. la sœur
 - C. la mère**

2. Mbacke est ... de Nicolas
 - A. le père**
 - B. le frère
 - C. le grand-père

3. Sani est ... de Nicolas
 - A. la tante
 - B. la sœur**
 - C. la mère

4. Serigne est ... de Nicolas
 - A. le père
 - B. le frère**
 - C. le grand-père

5. Les parents de Nicolas ont combien d'enfants ?
 - A. Trois enfants**
 - B. Deux enfants
 - C. Un enfant

b) Hasil pembuatan sinopsis

*Sinopsis Courte Vidéo**La Famille de Nicolas-Séquence 1*

Nicolas adalah seorang mahasiswa berkebangsaan Senegal yang sedang tinggal di Indonesia. Dia meminta temannya bernama Bella, untuk membeli dan mencetak foto-foto keluarganya. Mereka bertemu di kafe untuk melihat hasil tersebut. Saat Nicolas membayar minuman, Bella menanyakan foto di dompetnya. Foto tersebut adalah orang tua Nicolas. Ayahnya berkebangsaan Senegal dan ibunya berkebangsaan Indonesia. Dia mendapat pesan ucapan selamat ulang tahun dari kedua orang tuanya. Setelah selesai membayar, Nicolas mendapat panggilan dari adiknya namun tidak ia jawab. Nicolas menjelaskan bahwa dia memiliki satu saudara perempuan dan satu saudara laki-laki. Setelah selesai membayar, mereka mencari kursi kosong. Nicolas mencoba menelepon adiknya namun tidak ada jawaban.

La Famille de Nicolas-Séquence 2

Bella menyerahkan hasil cetakan foto-foto kepada Nicolas. Nicolas menanyakan tentang keluarga Bella. Ternyata Bella memiliki jumlah saudara yang sama dengan ibu dari Nicolas. Nicolas pun membicarakan paman dan tantenya. Di tengah pembicaraan, Bella menanyakan sebuah foto yang ternyata adalah foto kakek nenek dari Nicolas. Saat membuka ponsel, Nicolas terkejut karena dia melewatkan lagi panggilan dari adiknya.

Gambar 6. Contoh sinopsis

c) Hasil pembuatan *treatment*

<i>TREATMENT COURTE VIDÉO</i>	
NO	KETERANGAN
<i>La Famille de Nicolas-Séquence 1</i>	
1	<i>Opening</i> diiringi perintah pengerjaan soal <i>Teaser</i> foto-foto keluarga Nicolas Menampilkan judul video <i>La Famille de Nicolas-Séquence 1</i>
2	Nicolas membayar di kasir
3	Bella melihat foto orang tua Nicolas dan menanyakannya
4	Nicolas mendapat ucapan ulang tahun dari orang tuanya dan dibalas dengan <i>voice note</i>
5	Adik Nicolas menelepon
6	Bella memberitahu bahwa Nicolas mendapat telepon, namun panggilan tersebut tidak dijawab
7	Nicolas menjelaskan panggilan tersebut dari adiknya dan menceritakan saudara yang lainnya juga
8	Setelah mendapatkan kartu pembayarannya kembali, Nicolas menelepon adiknya dan menuju kursi kosong
9	<i>Closing</i> <i>Preview Séquence 2</i>
10	<i>Teaser</i> diiringi Brigitte-J'sais pas (teaser) Pemain <i>Crew</i>

Gambar 7. Contoh *Treatment*

d) Hasil pembuatan *storyboard* video

STORY BOARD LA COURTE VIDÉO « LA VIE FAMILIALE »
LA FAMILLE DE NICOLAS

VISUAL			AUDIO
SCENE	SHOT	SHOT DESC.	
EPISODE 1			
1	1	<i>Opening</i> diiringi perintah pengerjaan soal <i>Teaser</i> foto-foto keluarga Nicolas Menampilkan judul video <i>La Famille de Nicolas-Séquence 1</i> <i>Dissolve</i>	Écoutez la vidéo suivante! Choisissez la bonne réponse!
2	1	Int. kasir –Pagi <i>MS</i> Nicolas meletakkan ponsel di atas meja kasir dan mengambil dompet dari sakunya. Memperlihatkan suasana kasir Pengambilan gambar dari belakang	
	2	Int. kasir –Pagi <i>ECU</i> Nicolas membuka dompet dan mengeluarkan kartunya	

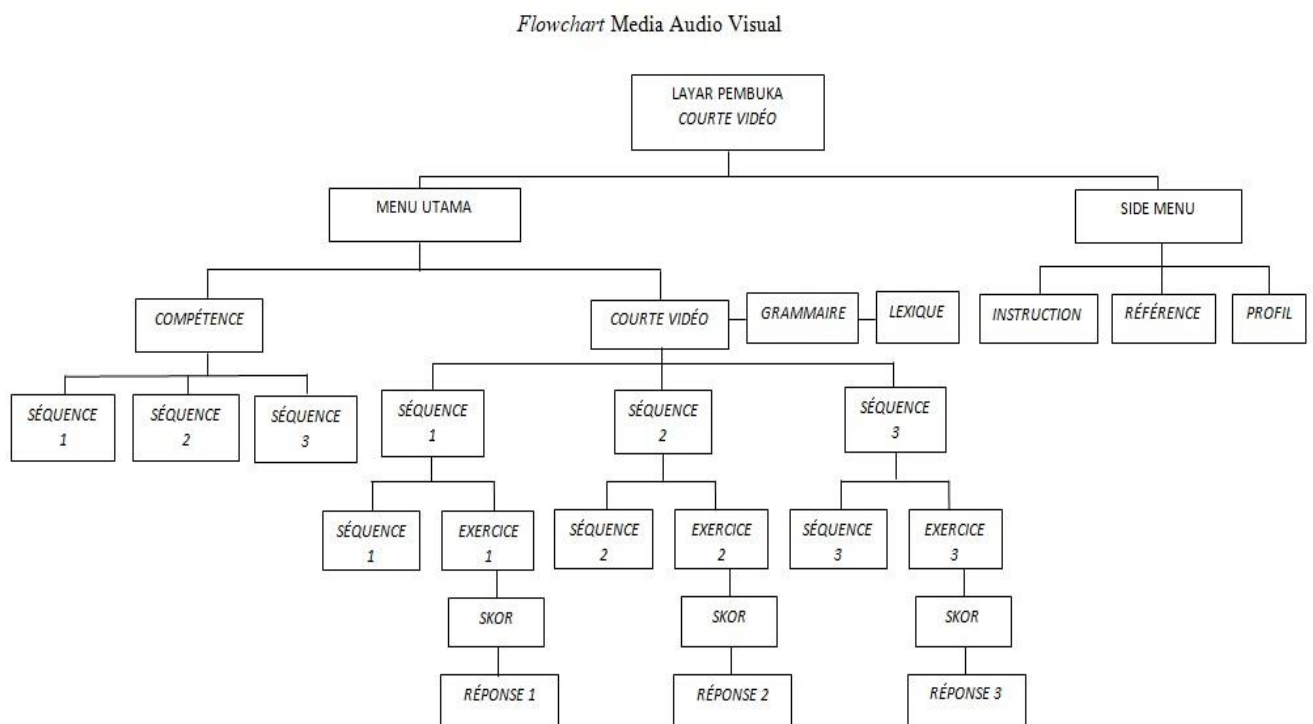
Gambar 8. Contoh *storyboard* video

e) *Editing*

Data-data pembuatan video yang telah selesai disortir, selanjutnya diolah menggunakan Adobe Premiere Pro dengan format MP4. Terdapat 3 video dengan masing-masing durasi 1-2 menit.

f) Pemrograman (*Flowchart* dan *storyboard*)

Flowchart dan *storyboard* media Audio Visual 'Courte Video' selengkapnya dapat dilihat pada lampiran. Berikut contoh dari *Flowchart* dan *storyboard* yang telah dibuat.



Gambar 9. *Flowchart* media Audio Visual

Story Board Media Audio Visual 'Courte Vidéo'

Layar Pembuka	Keterangan
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Judul media 2. Gambar ilustrasi sekaligus tombol untuk masuk 3. <i>Bon Courage!</i>
Tampilan Menu Utama	Keterangan
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Logo UNY 3D 2. Gambar ilustrasi 3. Topik Materi 4. Tombol <i>Compétence</i> 5. Tombol <i>Courte Vidéo</i> 6. Tombol keluar 7. Tombol <i>Side Menu</i> 8. Tombol <i>volume</i>

Gambar 10. *Storyboard* media Audio Visual

Video yang telah selesai, selanjutnya dimasukkan ke dalam program menggunakan *software Adobe Flash Professional CS6*. *Output* yang dihasilkan yaitu aplikasi dengan format *.exe* agar bisa dioperasikan pada komputer apa saja tanpa harus menginstal *software*. Media berbentuk aplikasi yang memiliki ukuran *file* 245 Megabytes.

4. Validasi Desain

a. Validasi Ahli Materi

Ahli materi dalam penelitian ini yaitu Herman, M.Pd. yang merupakan dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis, FBS, UNY. Validasi dilaksanakan satu kali pada tanggal 14 Maret 2018 dengan 20 indikator penilaian.

Tabel 12. Hasil Penilaian Ahli Materi

No.	Jumlah skor yang diperoleh	Jumlah skor ideal	Persentase	Kategori
1	82	100	82%	Sangat Baik

Berdasarkan tabel di atas, persentase yang diperoleh yaitu sebesar 82% dalam kategori ‘Sangat Baik’. Hasil tersebut menunjukkan bahwa materi yang akan dikembangkan telah layak untuk digunakan atau diujicobakan di lapangan.

b. Validasi Ahli Media

Ahli media dalam penelitian ini yaitu dosen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, FIP, UNY yaitu Deni Hardianto, M. Pd. Hasil dari validasi yang dilakukan dua tahap pada tanggal 24 April dan 31 Mei 2018 sebagai berikut

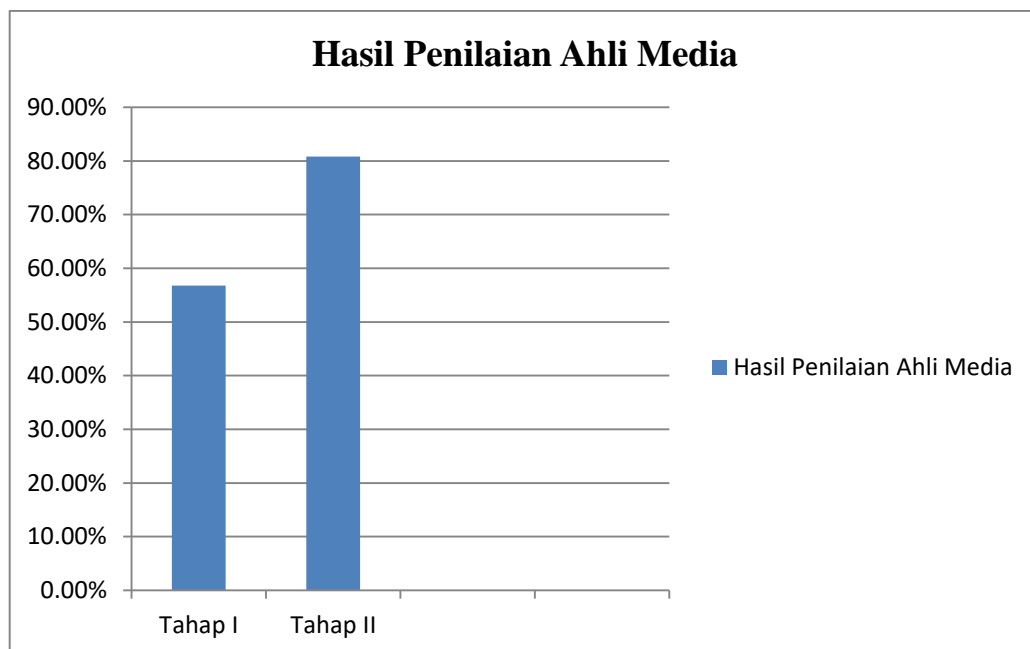
Tabel 13. Hasil Penilaian Ahli Media Tahap I

No.	Jumlah skor yang diperoleh	Jumlah skor ideal	Persentase	Kategori
1	71	125	56.8%	Cukup

Tabel 14. Hasil Penilaian Ahli Media Tahap II

No.	Jumlah skor yang diperoleh	Jumlah skor ideal	Persentase	Kategori
1	101	125	80.8%	Sangat Baik

Selanjutnya hasil penilaian tahap I dan tahap II dari ahli media disajikan ke dalam bentuk diagram seperti berikut.



Gambar 11. Diagram Hasil Penilaian Tahap I dan Tahap II oleh Ahli Media

Berdasarkan tabel dan diagram tersebut, persentase penilaian yang diperoleh pada tahap I sebesar 56.8% dalam kategori Cukup dan pada tahap II sebesar 80.8% dalam kategori Sangat Baik. Hasil tersebut menunjukkan persentase meningkat dengan cukup pesat setelah media diperbaiki. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa media layak untuk digunakan atau diujicobakan di lapangan dengan revisi dan saran dari validator ahli media.

5. Revisi Desain

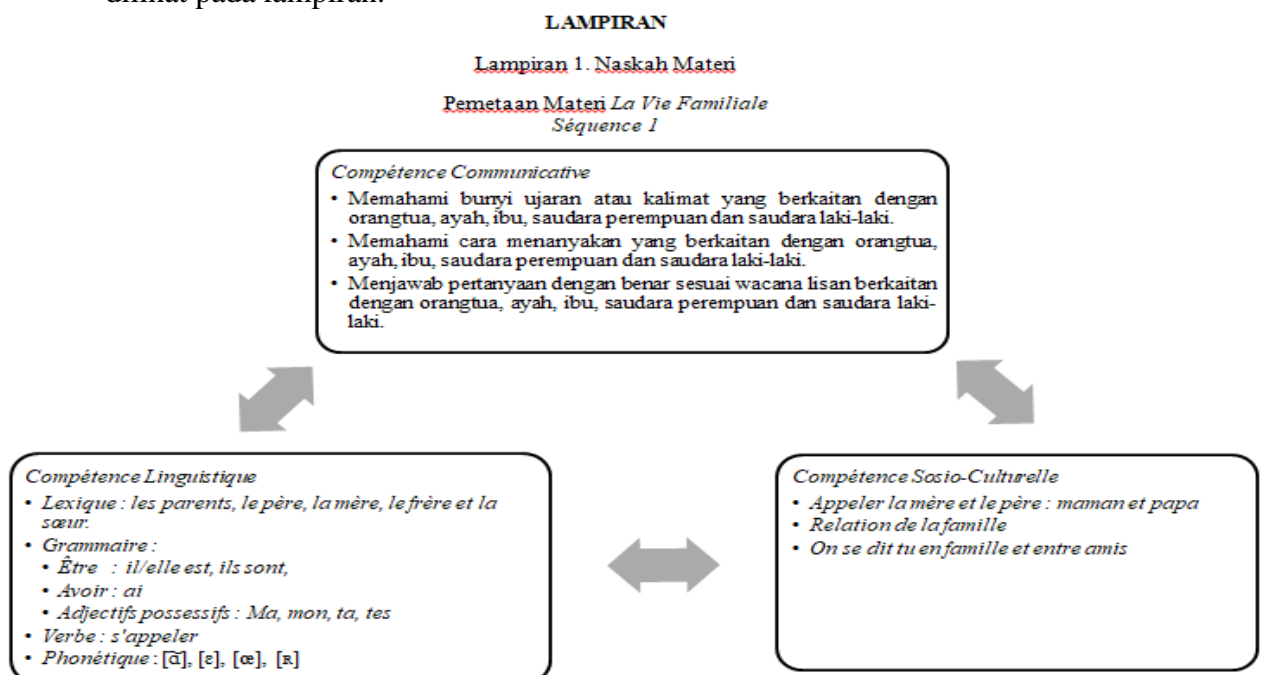
a. Ahli Materi

Terdapat komentar dan saran dari validasi ahli materi sebagai berikut.

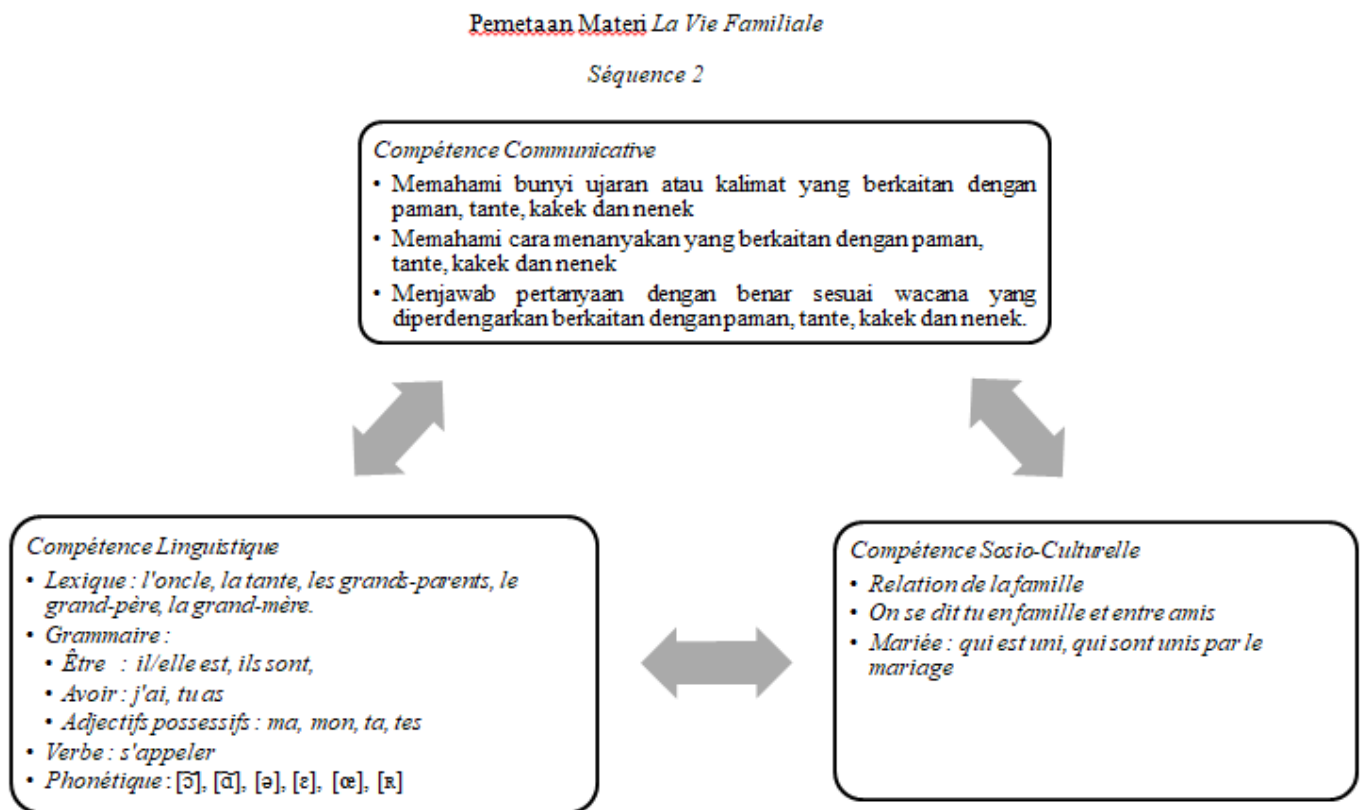
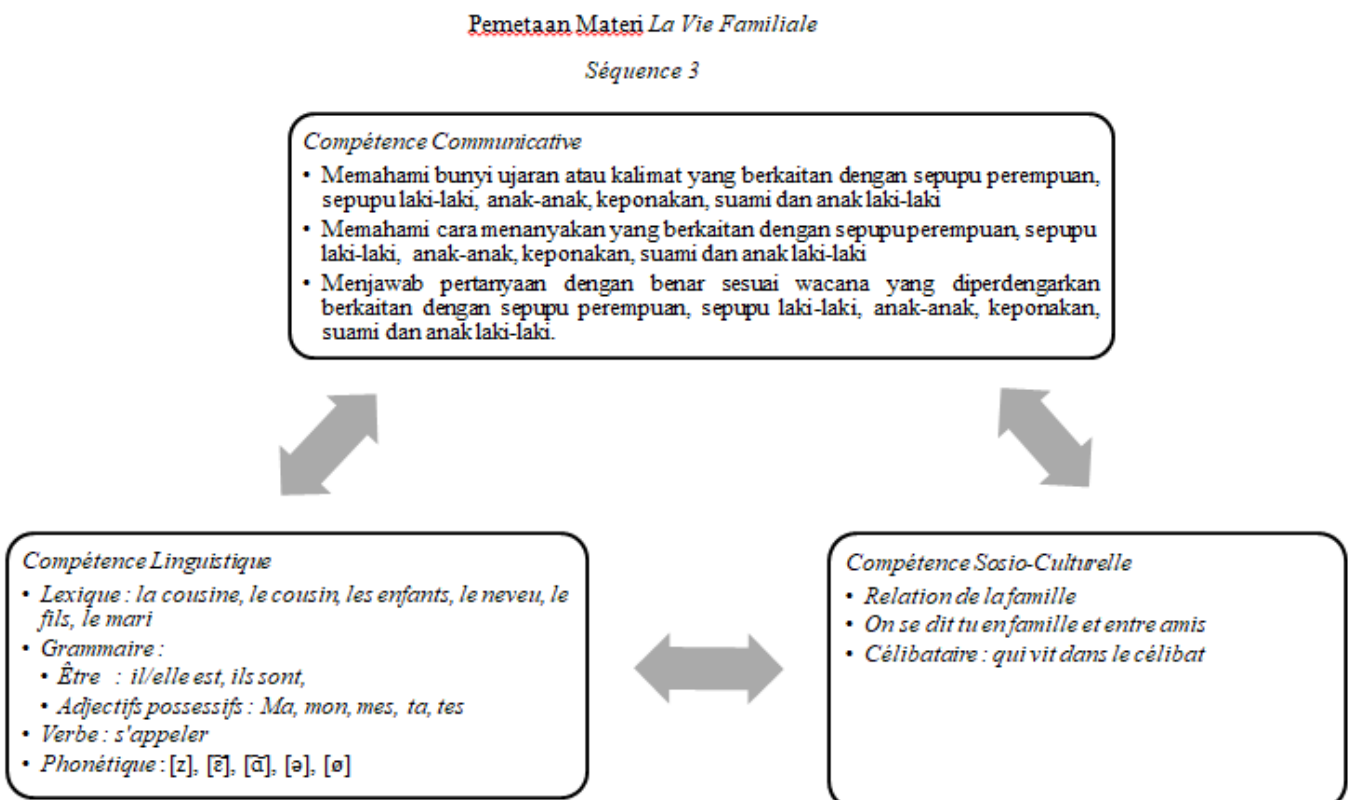
- 1) Materi pembelajaran sebaiknya disusun dalam konteks-konteks pembelajaran bahwa dengan perspektif *actionnel*, sehingga materi pembelajaran memberikan kompetensi komunikatif yang koheren dengan tujuan dan kompetensi yang ingin dicapai.
- 2) Menyertakan pemetaan masing-masing materi dalam *séquences*.
- 3) Mengganti kalimat pertanyaan dengan kalimat pernyataan.

Berdasarkan kritik dan saran tersebut, maka peneliti melakukan perbaikan atau revisi sebagai berikut.

- 1) Peneliti menyertakan pemetaan masing-masing materi. Selengkapnya dapat dilihat pada lampiran.



Gambar 12. Pemetaan Materi pada *Séquence 1*

Gambar 13. Pemetaan Materi pada *Séquence 2*Gambar 14. Pemetaan Materi pada *Séquence 3*

2) Mengganti kalimat tanya dengan kalimat pernyataan

1. Qui est Christine?
 - A. Elle est la tante de Nicolas
 - B. Elle est la sœur de Nicolas
 - C. Elle est la mère de Nicolas**

2. Qui est le père de Nicolas ?
 - A. Mbacke**
 - B. Tchello
 - C. Antoine

3. Qui est Sani ?
 - A. Elle est la sœur de Bella
 - B. Elle est la sœur de Nicolas**
 - C. Elle est la mère de Nicolas

4. Le frère de Nicolas, s'appelle comment ?
 - A. Simon
 - B. Serigne**
 - C. Christian

5. Les parents de Nicolas ont combien d'enfants ?
 - A. Trois enfants**
 - B. Deux enfants
 - C. Un enfant

Gambar 15. Pertanyaan *Séquence 1* Sebelum Revisi

1. Christine est ... de Nicolas
 - A. la tante
 - B. la sœur
 - C. la mère**

2. Mbacke est ... de Nicolas
 - A. le père**
 - B. le frère
 - C. le grand-père

3. Sani est ... de Nicolas
 - A. la tante
 - B. la sœur**
 - C. la mère

4. Serigne est ... de Nicolas
 - A. le père
 - B. le frère**
 - C. le grand-père

5. Les parents de Nicolas ont combien d'enfants ?
 - A. Trois enfants**
 - B. Deux enfants
 - C. Un enfant

Gambar 16. Pertanyaan *Séquence 1* Setelah Revisi

1. Qui est Budi?
 - A. Il est le frère de Nicolas
 - B. Il est le père de Nicolas
 - C. Il est l'oncle de Nicolas**

2. La tante de Nicolas, s'appelle comment?
 - A. Christine
 - B. Julie**
 - C. Anisa

3. Qui est la grand-mère de Nicolas?
 - A. Christine
 - B. Julie
 - C. Anisa**

4. Qui est Anton?
 - A. Le grand-père**
 - B. L'oncle
 - C. Le père

5. Les grands-parents de Nicolas ont combien d'enfants ?
 - A. Trois enfants**
 - B. Deux enfants
 - C. Un enfant

Gambar 17. Pertanyaan *Séquence 2* Sebelum Revisi

1. Budi est ... de Nicolas
 - A. le frère
 - B. le père
 - C. l'oncle**

2. Julie est ... de Nicolas
 - A. la mère
 - B. la tante**
 - C. la sœur

3. Anisa est ... de Nicolas
 - A. la tante
 - B. la mère
 - C. la grand-mère**

4. Anton est ... de Nicolas
 - A. le grand-père**
 - B. l'oncle
 - C. le père

5. ... de Nicolas ont trois enfants
 - A. Les grands-parents**
 - B. La tante et l'oncle
 - C. Les parents

Gambar 18. Pertanyaan *Séquence 2* Setelah Revisi

1. Qui est la cousine de Nicolas?
 - A. Nadine
 - B. Anisa
 - C. Karin**

2. Nicolas a combien des cousins?
 - A. Un cousin
 - B. Deux cousins**
 - C. Trois cousins

3. Qui est Aji?
 - A. Il est le mari de Karin**
 - B. Il est le cousin de Karin
 - C. Il est le frère de Karin

4. Qui est Miko?
 - A. Il est le cousin de Nicolas
 - B. Il est le neveu de Nicolas**
 - C. Il est le frère de Nicolas

5. Les grands-parents de Nicolas ont combien d'enfants ?
 - A. Un enfant
 - B. Deux enfants
 - C. Trois enfants**

Gambar 19. Pertanyaan *Séquence 3* Sebelum Revisi

1. Karine est ... de Nicolas
 - A. la nièce
 - B. la sœur
 - C. la cousine**

2. Adam et Agus sont ... de Nicolas
 - A. les neveux
 - B. les cousins**
 - C. les frères

3. Aji est ... de Karin
 - A. le mari**
 - B. le cousin
 - C. le frère

4. Miko est ... de Nicolas
 - A. le cousin
 - B. le neveu**
 - C. le frère

5. Karin et Aji ont ...
 - A. un cousin
 - B. une fille
 - C. un fils**

Gambar 20. Pertanyaan *Séquence 3* Setelah Revisi

b. Ahli Media

Berdasarkan hasil dari validasi ahli media sebelumnya, terdapat komentar dan saran sebagai berikut.

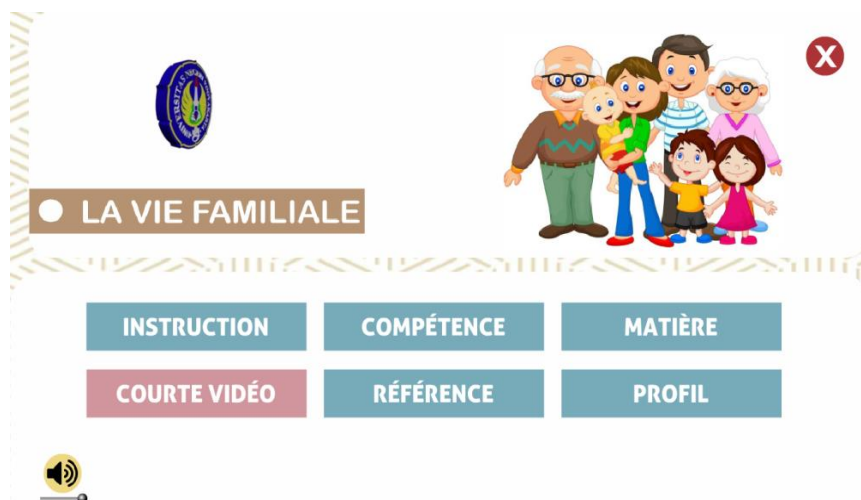
Tabel 15. Revisi Desain Tahap I dan Tahap II oleh Ahli Media

Tahap I	Tahap II
Disesuaikan dengan pengembangan multimedia interaktif yaitu media untuk belajar mandiri. Menu ditambah simbol-simbol untuk kemudahan navigasi.	Video sebaiknya masuk bagian dari materi
Fokus pada menu utama, selain itu diubah menjadi side menu.	Evaluasi belajar dibuat sebelum profil
Video masih kurang <i>support</i> antara gambar dan suara.	
Diprogram volume instrumen otomatis mati saat video dimainkan.	

Berdasarkan kritik dan saran tersebut, maka peneliti melakukan perbaikan atau revisi produk sebagai berikut.

1) Revisi Desain Tahap I

a) Peneliti menambahkan simbol-simbol pada menu dan *side menu Instruction*.



Gambar 21. Tampilan Menu Utama Sebelum Revisi



Gambar 22. Tampilan Menu Utama Setelah Revisi

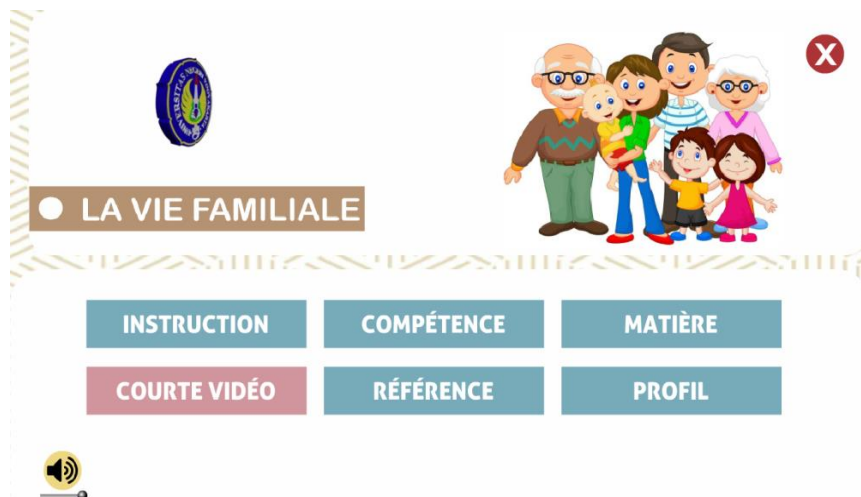


Gambar 23. Tampilan Menu *Instruction* Sebelum Revisi



Gambar 24. Tampilan Menu *Instruction* Setelah Revisi

- b) Peneliti menyajikan menu *Compétence* dan menu *Courte Vidéo* pada menu utama, sedangkan menu *Instruction*, menu *Référence* dan menu *Profil* dipindahkan menjadi *Side Menu*.

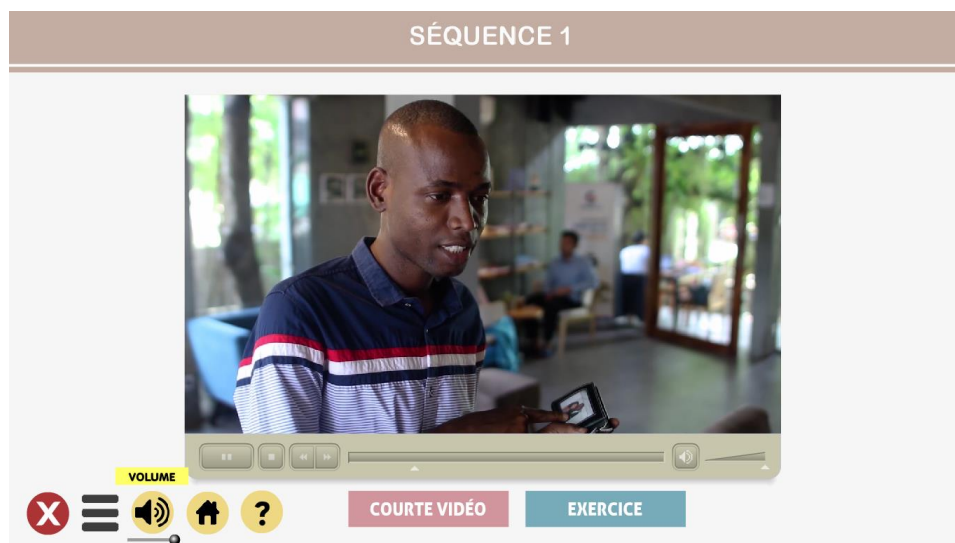


Gambar 25. Tampilan Menu Utama Sebelum Revisi

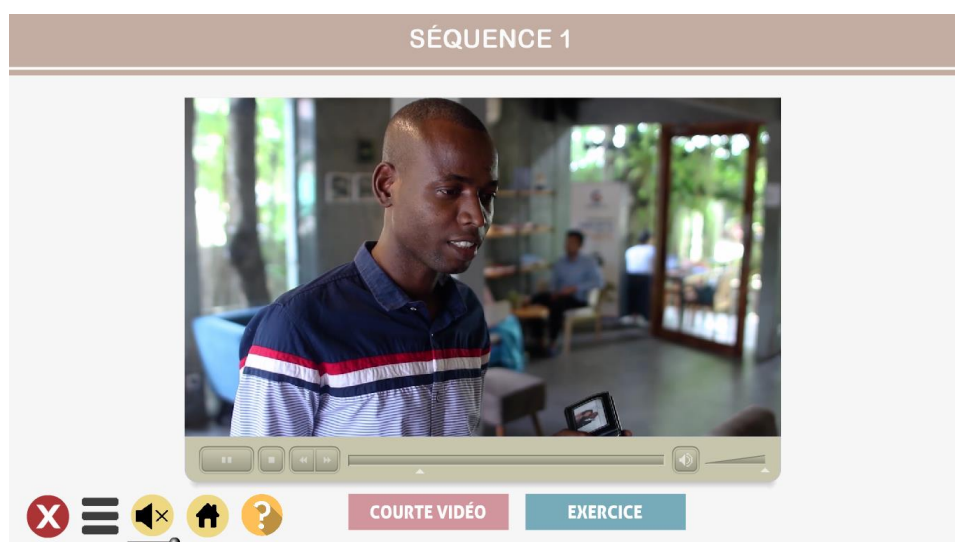


Gambar 26. Tampilan Menu *Instruction*, *Référence*, dan *Profil* Setelah Revisi

- c) Untuk menanggulangi video yang kurang cocok dengan audio dan meminimalisir terjadinya distorsi saat program dimainkan, peneliti mengurangi kualitas video dan kualitas tampilan komponen program sehingga kapasitas tidak melebihi 500 MB.
- d) Memrogram volume menjadi *mute* secara otomatis saat video dimainkan.



Gambar 27. Tampilan *Volume* Sebelum Revisi



Gambar 28. Tampilan *Volume* Setelah Revisi

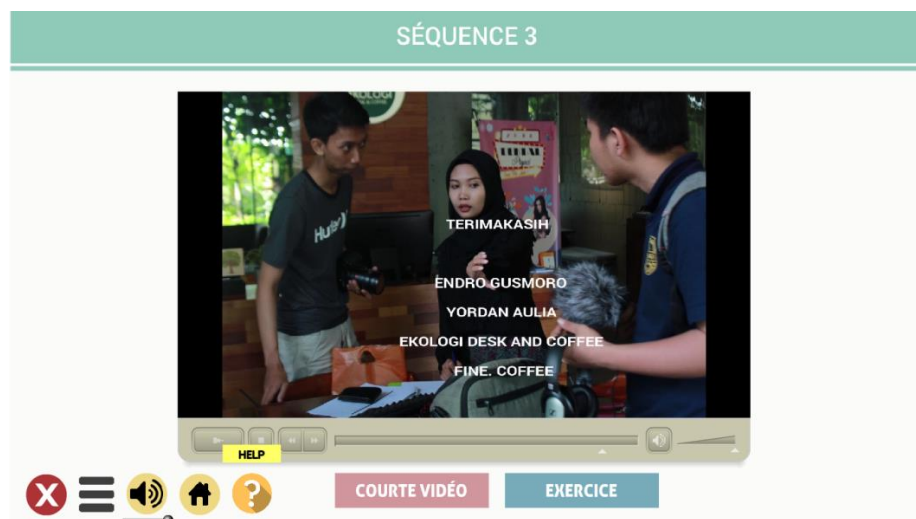
2) Revisi Desain Tahap II

- a) Peneliti memasukkan *grammaire* dan *lexique* menjadi menu bantuan dalam menu *Courte Vidéo*.



Gambar 29. Tampilan *Matériel* Setelah Revisi

- b) Peneliti memasukkan menu *Profil* pada *Side Menu*



Gambar 30. Tampilan *Profil* Sebelum Revisi



Gambar 31. Tampilan *Profil* Setelah Revisi

6. Uji Coba Produk

Uji coba dilaksanakan untuk menguji keberterimaan dari produk tersebut. Produk tersebut diujicobakan pada tanggal 7 Juni 2018 di MAN 1 Yogyakarta. Hasil dari uji coba yaitu berupa penilaian dari Guru Bahasa Prancis dan tanggapan dari siswa sebagai berikut.

a. Penilaian oleh Guru Bahasa Prancis

Penilaian diberikan oleh guru mata pelajaran bahasa Prancis yaitu Drs. H. Dadang Suyono, M. Si. Penilaian meliputi dua aspek yaitu aspek penyajian materi dan aspek kualitas media. Dari hasil yang telah diperoleh, persentase mencapai 86.2% yang termasuk dalam kategori ‘Sangat Baik’. Hasil tersebut diuraikan sebagai berikut.

Tabel 16. Hasil Penilaian oleh Guru Bahasa Prancis

No.	Jumlah skor yang diperoleh	Jumlah skor ideal	Persentase	Kategori
1	56	65	86.2%	Sangat Baik

Selain penilaian tersebut, guru juga memberikan tanggapannya mengenai media ini yaitu film dan video merupakan contoh media pembelajaran berbasis multimedia mampu digunakan untuk penyampaian materi. Film dan video dapat dikembangkan dengan metode *Multimedia Development Life Cycle (MDLC)*. Sangat banyak manfaatnya seperti:

- 1) Melengkapi pengalaman dasar dari siswa
- 2) Film dapat menggambarkan suatu proses secara tepat
- 3) Meningkatkan motivasi

Saran untuk meningkatkan kreatifitas.

b. Tanggapan Siswa

Produk ini diujicobakan kepada 19 siswa kelas XI Agama di laboratorium bahasa. Media pembelajaran ini dapat dioperasikan di komputer apa saja tanpa harus menginstal *software* Adobe Flash. Tanggapan meliputi empat aspek yaitu aspek pembelajaran, aspek materi, aspek media dan aspek penggunaan. Dari hasil yang telah diperoleh, persentase rata-rata mencapai 87.5% yang termasuk dalam kategori ‘Sangat Setuju’. Maka dapat disimpulkan bahwa media Audio Visual untuk pembelajaran menyimak ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran bahasa Prancis. Hasil tersebut diuraikan sebagai berikut.

Tabel 17. Hasil Tanggapan Siswa

No.	Aspek penilaian	Jumlah butir	Jumlah skor yang diperoleh 19 siswa	Jumlah skor ideal 19 siswa	Persentase
1	Aspek pembelajaran	3	252	285	88.4%
2	Aspek Materi	4	335	380	88.2%
3	Aspek Media	3	244	285	85.6%
4	Aspek penggunaan	2	166	190	87.4%
Jumlah		12	997	1140	349.6%
Rata-rata					87.5%
Kategori					Sangat Setuju

Berikut saran dan kritik dari para siswa mengenai produk yang dikembangkan peneliti.

- 1) Media pembelajaran ini diharapkan dapat dikembangkan lagi dan memuat lebih banyak materi bahasa Prancis terutama untuk tingkat pemula.
- 2) Diharapkan media pembelajaran ini dapat disebarluaskan melalui google atau playstore.
- 3) Mensosialisasikan media pembelajaran ini kepada siswa
- 4) Menambahkan lagi gambar atau animasi
- 5) Disediakan atau ditambah lagi tingkat kesulitannya
- 6) Menambah jumlah soal agar lebih seru
- 7) Memberikan salinan media pembelajaran ini kepada siswa

B. Pembahasan Hasil Penelitian

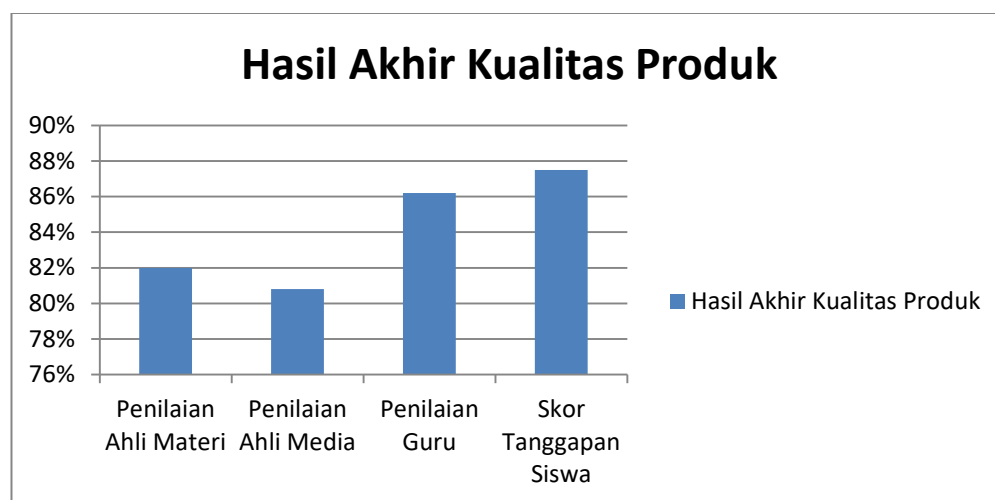
Tahap-tahap pengembangan tersebut telah menghasilkan media pembelajaran audio visual untuk pembelajaran menyimak bahasa Prancis yang diberi judul *Courte Vidéo*. Media ini dikemas dalam *Compact Disk (CD)* dengan tujuan untuk memudahkan penduplikasian aplikasi. Menu produk terbagi menjadi dua yaitu a) menu utama berisi menu *Compétence* dan menu *Courte Vidéo*, b) menu sampingan berisi menu *Instruction*, menu *Référence*, dan menu *Profil*. Sesuai dengan teori yang dikemukakan oleh Breton pada halaman 32, terdapat tiga video percakapan sederhana berdurasi 1-2 menit dengan masing-masing soal latihan yang berbeda berjenis pilihan ganda. Dalam pembuatannya, produk ini sesuai dengan tiga hal penting yang dikemukakan oleh Prastowo pada teori halaman 22 poin satu dan tiga yaitu: (1) melakukan penilaian secara keseluruhan terhadap program agar hasilnya memuaskan sebelum digandakan yang diwujudkan dengan validasi ahli dan (2) penilaian dapat dilakukan terhadap jawaban tertulis dari pertanyaan program video atau hasil karya dari tugas yang diberikan, diwujudkan dengan latihan soal pada akhir penayangan video. Jenis latihan soal pada media ini yaitu pilihan ganda karena pengguna dapat terlibat dalam aktivitas menilai pernyataan benar dan salah pada setiap alternatif jawaban sesuai dengan pernyataan Nurgiantoro pada teori halaman 31. Pada soal latihan, umpan balik diwujudkan pada akhir latihan dengan pemunculan kalimat yang dijawab salah dan pemberian skor. Pengguna harus memiliki skor minimal 80 untuk dapat membuka tampilan pembahasan dan kunci jawaban. Dengan mempertimbangkan kenyamanan dan selera pengguna yaitu siswa berusia remaja,

warna dominan yang dipilih yaitu warna-warna pastel dengan kombinasi gambar. Media yang baik memiliki 7 indikator karakteristik video yang dikemukakan oleh Riyana seperti yang dapat dilihat pada teori halaman 17. Berdasarkan hasil validasi media, media ini telah memenuhi semua kriteria tersebut kecuali poin nomor 7 yaitu dapat digunakan secara klasikal dan individual. Sasaran dari produk ini adalah siswa, sehingga produk dirancang untuk melibatkan respon atau interaksi pengguna secara aktif. Dalam produk ini, interaksi yang diwujudkan misalnya pengguna diminta memilih jawaban benar pada soal latihan yang sudah terprogram. Produk ini tidak menerapkan program *Multiple Users*. Media juga bisa didapatkan dengan mengirim email pada business.ixs@gmail.com.

Kelebihan dari media ini yaitu, media dapat dihentikan, diulang, dipercepat atau digandakan sesuai keinginan dan kebutuhan. Media dapat dioperasikan dengan komputer atau laptop dengan jenis apa saja dan tanpa harus memiliki *software Adobe Flash* karena memiliki jenis dokumen *.exe*. Selain itu, media memberikan umpan balik kepada pengguna dalam satu waktu. Jika pengguna memilih jawaban yang salah, maka pada akhir latihan soal muncul tampilan kalimat yang dijawab dengan salah. Kemudian *user* dapat memilih, akan melanjutkan atau mengulang video tersebut. Peneliti juga merancang media untuk memberi skor pada akhir latihan soal. Untuk dapat membuka pembahasan dan kunci jawaban (tampilan *réponse*) *user* harus memiliki minimal skor sebesar 80. Selain memiliki kelebihan, produk ini memiliki kelemahan yaitu tidak bisa digunakan secara klasikal atau bersama-sama. Selain itu, media audio visual yang telah dibuat, memiliki ukuran kapasitas berkas yang sangat besar yaitu 245

megabytes. Dengan begitu, media ini tidak dapat dioperasikan pada perangkat lain selain komputer dan laptop.

Validasi dan uji coba merupakan tahap untuk mengetahui kualitas dari media yang dihasilkan. Untuk mengetahui kelayakan dari media ini, dapat dilihat dari gambar diagram berikut ini.



Gambar 32. Diagram Hasil Akhir Kualitas Produk

Validasi oleh ahli materi menunjukkan persentase penilaian sebesar 82%. Angka tersebut masuk dalam kategori “Sangat Baik” untuk diujicobakan. Validasi oleh ahli media menunjukkan hasil persentase sebesar 80.8%, yang berarti masuk dalam kategori “Sangat Baik” untuk diujicobakan. Media yang telah diujicobakan mendapat penilaian dan tanggapan dari siswa. Hasil penilaian oleh guru bahasa Prancis menunjukkan persentase sebesar 86.2%, yang berarti masuk dalam kategori “Sangat Baik”. Penilaian tersebut meliputi dua aspek yaitu aspek penyajian materi dan aspek kualitas media. Pada tahap uji coba, 19 siswa memberikan tanggapan meliputi empat aspek yaitu aspek pembelajaran, aspek materi, aspek media dan aspek penggunaan. Media pembelajaran ini mendapat

tanggapan dari siswa sebesar 87.5%. Angka tersebut masuk dalam kategori “Sangat Setuju” untuk digunakan dalam pembelajaran bahasa Prancis. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ini memiliki kualitas yang layak dan dapat diterima sebagai salah satu media pembelajaran menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK.

C. Keterbatasan Penelitian

Pengembangan media audio visual untuk pembelajaran menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK dengan materi *La Vie Familiale* memiliki keterbatasan sebagai berikut.

1. Materi yang terdapat pada media audio visual bahasa Prancis ini terbatas hanya pada *La Vie Familiale* dan berfokus pada keterampilan menyimak.
2. Berdasarkan uji coba yang telah selesai dilaksanakan, penelitian ini hanya terbatas pada satu lembaga yaitu MAN 1 Yogyakarta.
3. Media ini hanya dapat dioperasikan melalui komputer atau laptop

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Pembuatan media audio visual untuk pembelajaran menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK terkait dengan materi *La Vie Familiale* telah menghasilkan suatu produk yang bernama *Courte Vidéo* yang disertai dengan petunjuk operasional didalamnya. Produk ini memiliki jenis file *.exe* sehingga dapat dioperasikan pada komputer berjenis apa saja, tanpa perlu menginstal *software Adobe Flash*. Terdapat 3 video berdurasi masing-masing 1-2 menit dengan soal latihan yang berbeda. Media ini memiliki umpan balik berupa pemunculan kalimat jawaban yang salah pada akhir latihan dan pemberian skor. Tampilan pembahasan dan kunci jawaban hanya bisa diakses apabila pengguna mendapatkan skor minimal 80. Media juga bisa didapatkan dengan mengirim email pada business.ixs@gmail.com.
2. Hasil dari validasi oleh ahli materi menunjukkan persentase penilaian sebesar 82%. Angka tersebut masuk dalam kategori “Sangat Baik” untuk diujicobakan. Validasi oleh ahli media menunjukkan hasil persentase sebesar 80.8%, yang berarti masuk dalam kategori “Sangat Baik” untuk diujicobakan. Hasil penilaian oleh guru bahasa Prancis menunjukkan persentase sebesar 86.2%, yang termasuk dalam kategori “Sangat Baik”. Selain itu, media ini

mendapat tanggapan dari siswa sebesar 87.5%. Angka tersebut masuk dalam kategori “Sangat Setuju” untuk digunakan dalam pembelajaran bahasa Prancis. Dari pemaparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa *Courte Vidéo* layak dan dapat diterima sebagai salah satu media pembelajaran menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK.

B. Saran

Berdasarkan yang telah disampaikan diatas, maka saran yang dapat diberikan untuk meningkatkan kualitas media pembelajaran sebagai berikut.

1. Media pembelajaran ini dapat dimanfaatkan untuk pembelajaran bahasa Prancis khususnya keterampilan menyimak.
2. Dengan media pembelajaran yang serupa, topik materi perlu dikembangkan lebih lanjut.
3. Menambahkan *windshield* atau memakai *microphone directional* pada alat perekam suara.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Arsyad, Azhar. 2016. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Breton, Gilles. 2005. *Réussir le Delf Niveau A1 du Cadre Européen Commun de Référence*. Paris: Les édition didier.
- Daryanto. 2013. *Media Pembelajaran: Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media
- Dewi, Ni Kadek Risna, I Dewa Kade Tastra, dan Ketut Pudjawan. 2016. Jurnal *Edutech: Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Mata Pelajaran Bahasa Bali untuk Siswa Kelas III*. Diunduh dari <http://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJTP/article/view/7630/5202> pada tanggal 4 Januari 2016.
- Direktorat Pembinaan SMA-Ditjen Pendidikan Menengah. 2014. *Naskah Pembelajaran Bahasa Prancis Kurikulum 2013*.
- Djiwandono, M. Soenardi. 2011. *Tes Bahasa : Pegangan bagi Pengajar Bahasa*. Jakarta.
- Efendi, Adhan. 2014. *Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial pada Kompetensi Tune Up Sepeda Motor untuk Meningkatkan Hasil Belajar pada Kelas XI pada Kelas XI di SMk Negeri 7 Palembang*. Skripsi S1 Universitas Sriwijaya. Diunduh pada Desember 29 Desember 2017 dari https://www.academia.edu/23313372/PENGEMBANGAN_MEDIA_PEMBELAJARAN_VIDEO_TUTORIAL_PADA_KOMPETENSI_TUNE_UP_SEPEDA_MOTOR_UNTUK_MENINGKATKAN_HASIL_BELAJAR_PADA_KELAS_XI_TSM_DI_SMK_NEGERI_7_PALEMBANG?auto=download
- Haryoko, Spto. 2009. *Efektivitas Pemanfaatan Media Audio Visual sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran*. Diunduh dari <http://journal.uny.ac.id/index.php/jee/article/view/972/791> pada tanggal 25 Februari 2016.
- Hermawan, Herry. 2012. *Menyimak Ketrampilan Berkomunikasi yang Terabaikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Jaliusril, Rayandra Asyhar, dan Hary Soedarto Harjono. 2012. *Jurnal Tekno-Pedagogi: Pengembangan Media Audio Visual Pembelajaran Lari Jarak Pendek untuk Siswa SMP*. Diunduh dari <http://online-journal.unja.ac.id> pada tanggal 25 Februari 2016.
- Jumasa, M. Ahmad, dan Herman Dwi Surjono. 2016. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan Pengembangan Multimedia Pembelajaran Bahasa Inggris untuk Pembelajaran Teks Recount di MTsN II Yogyakarta*. Diunduh dari <http://journal.uny.ac.id/index.php/jitp/article/view/8287/7684> pada tanggal 4 Januari 2017.
- Lutfiani, Wulan Ditar. 2015. *Pengembangan Media Video Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis untuk Kelas XI Semester 1*. UNNES
- Masyita, Fatwa Suci, Suyitno. 2015. *Jurnal Pendidikan Teknik Otomotif Pengembangan Media Video Pembelajaran Audio Visual untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Memelihara Baterai di SMKN 1 Wadangslintang*. Universitas Muhammadiyah Purworejo. Diunduh pada 2 Februari 2016 dari <http://ejournal.umpwr.ac.id>
- Niswa, Auliyah. 2012. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia Pengembangan Bahan Ajar Mendengarkan Berbasis Video Interaktif Bermedia Flash Kelas VII SMP NEGERI 1 Kedamen*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya. Diakses pada tanggal 21 Juni 2016 dari <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/2019>
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Nurseto, Tejo. 2011. *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan Membuat Media Pembelajaran yang Menarik*. Yogyakarta: FE UNY.
- Prastowo, Andi. 2014. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Tinjauan Teoritis dan Praktik*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Grup.
- Prathamie, Rahayu Rizky. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Keterampilan Menyimak Pada Materi L'Identité Menggunakan Adobe Flash CS6 Berbasis Mobile Application Bersistem Operasi Android Untuk Kelas X*. Skripsi S1. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, FBS UNY. Diunduh pada 24 Maret 2016 dari http://eprints.uny.ac.id/29866/1/SKRIPSI_RAHAJU%20RIZKY%20PRATHAMIE.pdf

- Radian, AN. 2015. *Jurnal Pendidikan Vokasional Teknik Pengembangan Modul Pembelajaran Inventor dengan Kelengkapan Video Tutorial untuk Siswa Teknik Permesinan*. Universitas Negeri Yogyakarta. Diunduh pada tanggal 10 Oktober 2017 dari <https://journal.student.uny.ac.id>
- Rey, Alain. 2013. *Le Petit Robert Micro*. Paris.
- Rusman, 2012. *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*. Bandung: Alfabeta.
- Rusman, Deni Kurniawan dan Cepi Riyana. 2013. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Saddhono, Kundharu dan St. Y. Slamet. 2014. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sadiman, Arief S., R. Rahardjo, dkk. 2014. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sedyaningsih, Welas. 2016. *Pengembangan Media Permainan Ular Tangga Berbasis Adobe Flash CS6 Keterampilan Menulis Bahasa Prancis Siswa Kelas XI SMAN 1 Sanden*. Skripsi S1 UNY.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sukiman, 2012. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Susilowati, Suci. 2017. *Pengembangan Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Self Efficacy dan Keterampilan menulis karangan Siswa Kelas IV SD Segugus III Kecamatan Palu Selatan*. Tesis S2 UNY. Diunduh pada Desember 2017 dari <http://eprints.uny.ac.id/53514/1/tesis-suci-susilowati-15712259029.swf>
- Trivaldi, Ananto Yanuar. 2016. *Pengembangan Mobile Media «Francopensée» sebagai Media Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis di SMAN 2 Wonosobo*. Skripsi S1. Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Naskah Materi

Pemetaan Materi *La Vie Familiale* *Séquence 1*

Compétence Communicative

- Memahami bunyi ujaran atau kalimat yang berkaitan dengan orangtua, ayah, ibu, saudara perempuan dan saudara laki-laki.
- Memahami cara menanyakan yang berkaitan dengan orangtua, ayah, ibu, saudara perempuan dan saudara laki-laki.
- Menjawab pertanyaan dengan benar sesuai wacana lisan berkaitan dengan orangtua, ayah, ibu, saudara perempuan dan saudara laki-laki.

Compétence Linguistique

- *Lexique* : les parents, le père, la mère, le frère et la sœur.
- *Grammaire* :
 - Être : il/elle est, ils sont,
 - Avoir : ai
 - Adjectifs possessifs : Ma, mon, ta, tes
- *Verbe* : s'appeler
- *Phonétique* : [ɑ], [ɛ], [œ], [ʁ]

Compétence Socio-Culturelle

- Appeler la mère et le père : maman et papa
- Relation de la famille
- On se dit tu en famille et entre amis

Pemetaan Materi La Vie Familiale

Séquence 2

Compétence Communicative

- Memahami bunyi ujaran atau kalimat yang berkaitan dengan paman, tante, kakek dan nenek
- Memahami cara menanyakan yang berkaitan dengan paman, tante, kakek dan nenek
- Menjawab pertanyaan dengan benar sesuai wacana yang diperdengarkan berkaitan dengan paman, tante, kakek dan nenek.



Compétence Linguistique

- *Lexique* : l'oncle, la tante, les grands-parents, le grand-père, la grand-mère.
- *Grammaire* :
 - Être : il/elle est, ils sont,
 - Avoir : j'ai, tu as
 - Adjectifs possessifs : ma, mon, ta, tes
- *Verbe* : s'appeler
- *Phonétique* : [ɔ̃], [ɑ̃], [ə], [ɛ], [œ], [ʁ]



Compétence Socio-Culturelle

- *Relation de la famille*
- *On se dit tu en famille et entre amis*
- *Mariée* : qui est uni, qui sont unis par le mariage

Pemetaan Materi *La Vie Familiale*

Séquence 3

Compétence Communicative

- Memahami bunyi ujaran atau kalimat yang berkaitan dengan sepupu perempuan, sepupu laki-laki, anak-anak, keponakan, suami dan anak laki-laki
- Memahami cara menanyakan yang berkaitan dengan sepupuperempuan, sepupu laki-laki, anak-anak, keponakan, suami dan anak laki-laki
- Menjawab pertanyaan dengan benar sesuai wacana yang diperdengarkan berkaitan dengan sepupu perempuan, sepupu laki-laki, anak-anak, keponakan, suami dan anak laki-laki.



Compétence Linguistique

- *Lexique* : la cousine, le cousin, les enfants, le neveu, le fils, le mari
- *Grammaire* :
 - *Être* : il/elle est, ils sont,
 - *Adjectifs possessifs* : Ma, mon, mes, ta, tes
- *Verbe* : s'appeler
- *Phonétique* : [z], [ɛ], [ɑ̃], [ə], [ø]



Compétence Socio-Culturelle

- *Relation de la famille*
- *On se dit tu en famille et entre amis*
- *Célibataire* : qui vit dans le célibat

<i>Adjectifs Possessifs</i>			
<i>Sujet</i>	<i>Singulier</i>		<i>Pluriel</i>
	<i>Masculin</i>	<i>Féminin</i>	
<i>Je</i>	<i>Mon</i>	<i>Ma</i>	<i>Mes</i>
<i>Tu</i>	<i>Ton</i>	<i>Ta</i>	<i>Tes</i>
<i>Il/elle</i>	<i>Son</i>	<i>Sa</i>	<i>Ses</i>
<i>Nous</i>	<i>Notre</i>		<i>Nos</i>
<i>Vous</i>	<i>Votre</i>		<i>Vos</i>
<i>Ils/elles</i>	<i>Leur</i>		<i>Leurs</i>

<i>Exemple</i>		
<i>Être</i>	Menyatakan pekerjaan	
	<i>Christine est la femme au foyer</i>	Christine adalah ibu rumah tangga
	Menyatakan status	
	<i>Je suis marié(e)</i>	Saya menikah
	<i>Anton est célibataire</i>	Anton lajang
<i>Avoir</i>	Menyatakan usia	
	<i>J'ai une sœur</i>	Saya memiliki saudara perempuan
	<i>Nicolas a un neveu</i>	Nicolas memiliki keponakan laki-laki
<i>Adjectifs Possessifs</i>	Menyatakan kepemilikan	
	<i>Budi est mon oncle</i>	Budi adalah pamanku
	<i>Ils sont mes parents</i>	Mereka adalah orangtuaku

2. *Lexique*

<i>Membre de la Famille</i>	
<i>Vocabulaire</i>	<i>Traduction</i>
<i>Les parents</i>	Orang tua
<i>Le mari</i>	Suami
<i>La femme</i>	Istri
<i>L'enfant</i>	Anak
<i>Les enfants</i>	Anak-anak
<i>Le fils</i>	Anak laki-laki
<i>La fille</i>	Anak perempuan
<i>Le fils unique</i>	Anak laki-laki tunggal
<i>La fille unique</i>	Anak perempuan tunggal
<i>Le père</i>	Ayah
<i>La mère</i>	Ibu
<i>Le frère</i>	Saudara laki-laki
<i>La sœur</i>	Saudara perempuan
<i>Le grand-père</i>	Kakek
<i>La grand-mère</i>	Nenek
<i>L'oncle</i>	Paman
<i>La tante</i>	Tante
<i>Le cousin</i>	Sepupu laki-laki
<i>La cousine</i>	Sepupu perempuan
<i>Le neveu</i>	Keponakan laki-laki
<i>La niece</i>	Keponakan perempuan

3. *L'exercice et la réponse*

Nicolas adalah seorang mahasiswa berkewarga negaraan Senegal yang belajar di Yogyakarta dan hidup jauh dari keluarganya. Pada hari ini dia berulang tahun dan menerima pesan dari keluarganya, namun dia sedikit sibuk. Sebelumnya, Nicolas meminta tolong pada Bella untuk membeli album dan mencetak foto-foto keluarganya. Dia pergi ke *cafe* untuk mengambil hasil foto.

SÈQUENCE 1

Int. Kasir-Pagi

Audio	Visual
<p><i>Bella : Nicolas, sont-ils tes parents?</i></p> <p><i>Nicolas : Oui. C'est mon père, Mbacke. Il est sénégalais. Et, ma mère s'appelle Christine. Elle est indonésienne.</i></p> <p><i>Bella : ouah, ta mère est belle.</i></p> <p><i>Nicolas : Tu as raison, merci.</i></p> <p><i>Merci, Maman. Merci, Papa</i></p> <p><i>Bella : Tu as un appel. Qui est-elle?</i></p> <p><i>Nicolas : C'est Sani. Elle est ma sœur. J'ai une sœur et un frère.</i></p> <p><i>Bella : Comment il s'appelle?</i></p> <p><i>Nicolas : Il s'appelle Serigne</i></p> <p>Bersambung</p>	<p>Bella melihat foto orang tua Nicolas di dompetnya saat akan membayar minuman.</p> <p>Nicolas menerima pesan dari ayah ibunya 'Joyeux anniversaire, Nicolas'. Nicolas membalas melalui <i>voice note</i>. Saat Nicolas memasukkan uang ke dompet, ia mendapat panggilan video dari Sani</p> <p>Panggilan terputus.</p> <p>Nicolas dan Bella pergi dari kasir</p> <p>Nicolas mencoba menelepon Sani namun tidak bisa</p> <p>Bersambung</p>



Écoutez la vidéo suivante! Choisissez la bonne réponse!

6. Christine est ... de Nicolas

D. la tante

E. la sœur

F. la mère

7. Mbacke est ... de Nicolas

D. le père

E. le frère

F. le grand-père

8. Sani est ... de Nicolas

D. la tante

E. la sœur

F. la mère

9. Serigne est ... de Nicolas

D. le père

E. le frère

F. le grand-père

10. Les parents de Nicolas ont combien d'enfants ?

D. Trois enfants

E. Deux enfants

F. Un enfant

SÈQUENCE 2

Int. Kursi Cafe-Pagi

Audio	Visual
<p><i>Bella : Voilà tes photos!</i></p> <p><i>Nicolas : Merci beaucoup.</i></p> <p><i>Bella, tu as une sœur?</i></p> <p><i>Bella : Oui. J'ai une sœur et un frère.</i></p> <p><i>Nicolas : Oh ! Ma mère aussi.</i></p> <p><i>Mon oncle s'appelle Budi. Et, ma tante s'appelle Julie.</i></p> <p><i>Bella : Elle est mariée?</i></p> <p><i>Nicolas : Oui.</i></p> <p><i>Bella : Et, sont-ils tes grands-parents ?</i></p> <p><i>Nicolas : Oui, C'est ma grand-mère, elle s'appelle Anisa.</i></p> <p><i>Et, mon grand-père s'appelle Anton.</i></p> <p><i>Oh !</i></p> <p><i>Bella : Qu'est-ce qui se passe ?</i></p> <p>Bersambung</p>	<p>Bella memberikan uang kembalian dan cetakan foto-foto yang diinginkan Nicolas.</p> <p>Sani terus menelepon namun Nicolas tidak menjawabnya.</p> <p>Menanyakan foto di atas meja Nicolas.</p> <p>Nicolas menyadari bahwa dia melewatkan panggilan Sani</p> <p>Bersambung</p>



Écoutez la vidéo suivante! Choisissez la bonne réponse!

1. Budi est ... de Nicolas

- A. le frère
- B. le père
- C. l'oncle**

2. Julie est ... de Nicolas

A. la mère

B. la tante

C. la sœur

3. Anisa est ... de Nicolas

A. la tante

B. la mère

C. la grand-mère

4. Anton est ... de Nicolas

A. le grand-père

B. l'oncle

C. le père

5. ... de Nicolas ont trois enfants

A. Les grands-parents

B. La tante et l'oncle

C. Les parents

SÈQUENCE 3

Int. Kursi Cafe-Pagi

Audio	Visual
<p><i>Nicolas : Aide-moi!</i></p> <p><i>Bella : D'accord. Qui est-elle? Elle est ta cousine?</i></p> <p><i>Nicolas : Oui. Elle s'appelle Karin. Et ils sont mes cousins, Agus et Adam. Ils sont les enfants de ma tante.</i></p> <p><i>Bella : Ton neveu est mignon.</i></p> <p><i>Nicolas : Merci. Il s'appelle Miko. Il est le fils de Karin et Aji.</i></p> <p><i>Bella : Est-ce que Agus est marié?</i></p> <p><i>Nicolas : Non, il est célibataire. En ce moment.</i></p> <p><i>Bella : oui</i></p> <p><i>Sani : Surprise ! Joyeux anniversaire Nicolas!</i></p> <p>Selesai</p>	<p>Nicolas membuka pesan dan mengunduh <i>video message</i> Sani</p> <p>Mereka memasang foto pada album.</p> <p>Nicolas membuka pesan</p> <p>Nicolas mendengarkan <i>voice note</i> ucapan selamat dari Sani.</p> <p>Sani mengirim foto memegang kue ulang tahun dan memakai piyama menandakan adanya perbedaan waktu.</p> <p>Selesai</p>



Écoutez la vidéo suivante! Choisissez la bonne réponse!

1. Karine est ... de Nicolas
 - A. la nièce
 - B. la sœur
 - C. la cousine**

2. Adam et Agus sont ... de Nicolas
 - A. les neveux
 - B. les cousins**
 - C. les frères

3. Aji est ... de Karin
 - A. le mari**
 - B. le cousin
 - C. le frère

4. Miko est ... de Nicolas
 - A. le cousin
 - B. le neveu**
 - C. le frère

5. Karin et Aji ont ...
 - A. un cousin
 - B. une fille
 - C. un fil**

Lampiran 2. Silabus Kelas XI

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA PRANCIS

Satuan Pendidikan : SMA

Kelas / Semester : XI

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Prancis sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional					

yang diwujudkan dalam semangat belajar.					
2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.					
2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.					
2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.					
2.4 Menunjukkan perilaku santun, antusias, kreatif, ekspresif, interaktif, kerjasama, dan imajinatif dalam menghargai budaya dan karya sastra.					

<p>3.1 Memahami cara meminta perhatian, mengecek pemahaman, meminta izin, memuji, serta cara meresponnya terkait topik <i>kehidupan keluarga (la vie famille)</i> dan <i>kehidupan sehari-hari (la vie quotidienne)</i>, dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.1 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk meminta perhatian, mengecek pemahaman, meminta izin, memuji, dan cara meresponnya terkait topik <i>kehidupan keluarga (la vie familiale)</i> dan <i>kehidupan sehari-hari (la vie quotidienne)</i> dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan struktur dalam teks secara benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks lisan dan tulis yang berisi : kosa-kata tentang kehidupan keluarga, kehidupan sehari-hari dan ungkapan komunikatif yang sesuai dengan tema.</p> <p>Unsur kebahasaan : Bunyi, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca.</p> <p>Struktur teks: (ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya) 1. <i>Présenter les membres de famille</i> : <i>C' est ton frère? Voilà mon cousin. Je te présente ma femme</i> dan sebagainya.</p> <p>2. <i>Raconter les activités quotidiennes</i> : <i>Tu sors à quelle heure ? Qu' est-ce que tu fais ce soir? Je sors avec Thomas.</i> dan sebagainya.</p> <p>Unsur Budaya: Tempat tinggal para lansia, waktu makan, menu di Prancis dan sebagainya.</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca / menonton / mendengarkan contoh-contoh teks yang sedang dipelajari dari berbagai sumber. • Menirukan / menyalin contoh-contoh yang diperdengarkan/dibaca secara terbimbing. <p>Bertanya (questioning) Dengan pengarahannya guru / pengamatan / simak / bacaan dari guru / film / kaset / teks, siswa mempertanyakan tentang unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya serta format penulisan teks yang sedang dipelajari.</p> <p>Bereksperimen Membaca / mendengar / menulis / menonton contoh-contoh lain dari teks yang dipelajari dari berbagai sumber, termasuk buku teks, buku panduan, dengan memperhatikan ungkapan, unsur kebahasaan, struktur teks dan budaya serta format penulisan dari jenis teks yang sedang dipelajari.</p>	<p>Tugas: Menghafalkan nama-nama anggota keluarga dan nama kegiatan sehari-hari</p> <p>Tes : 1. Menyimak 2. Membaca nyaring kata dalam bahasa Prancis</p>	<p>8 mg x 4 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku pelajaran - Bahasa Prancis - Kamus bahasa Prancis - Kaset/CD Audio atau Audio Visual - Koran/majalah - Internet
---	--	--	---	--------------------	---

Lampiran 3. Sinopsis

Sinopsis *Courte Vidéo*

La Famille de Nicolas-Séquence 1

Nicolas adalah seorang mahasiswa berkebangsaan Senegal yang sedang tinggal di Indonesia. Dia meminta temannya bernama Bella, untuk membeli dan mencetak foto-foto keluarganya. Mereka bertemu di kafe untuk melihat hasil tersebut. Saat Nicolas membayar minuman, Bella menanyakan foto di dompetnya. Foto tersebut adalah orang tua Nicolas. Ayahnya berkebangsaan Senegal dan ibunya berkebangsaan Indonesia. Dia mendapat pesan ucapan selamat ulang tahun dari kedua orang tuanya. Setelah selesai membayar, Nicolas mendapat panggilan dari adiknya namun tidak ia jawab. Nicolas menjelaskan bahwa dia memiliki satu saudara perempuan dan satu saudara laki-laki. Setelah selesai membayar, mereka mencari kursi kosong. Nicolas mencoba menelepon adiknya namun tidak ada jawaban.

La Famille de Nicolas-Séquence 2

Bella menyerahkan hasil cetakan foto-foto kepada Nicolas. Nicolas menanyakan tentang keluarga Bella. Ternyata Bella memiliki jumlah saudara yang sama dengan ibu dari Nicolas. Nicolas pun membicarakan paman dan tantenya. Di tengah pembicaraan, Bella menanyakan sebuah foto yang ternyata adalah foto kakek nenek dari Nicolas. Saat membuka ponsel, Nicolas terkejut karena dia melewatkan lagi panggilan dari adiknya.

La Famille de Nicolas-Séquence 3

Nicolas mencoba menelepon adiknya kembali, namun tidak dijawab. Dia meminta bantuan Bella untuk memasang foto-foto di album. Bella menanyakan foto yang pertama kali terlihat yaitu foto sepupu-sepupu Nicolas. Foto kedua,

Bella memuji keponakan Nicolas yang terlihat menggemaskan. Nicolas menjelaskan bahwa dia adalah anak dari sepupunya yaitu Karin. Nicolas mendapat pesan dari adiknya, yaitu video ucapan selamat ulang tahun.

Lampiran 4. *Treatment*

NO	KETERANGAN
<i>La Famille de Nicolas-Séquence 1</i>	
1	<i>Opening</i> diiringi perintah pengerjaan soal <i>Teaser</i> foto-foto keluarga Nicolas Menampilkan judul video <i>La Famille de Nicolas-Séquence 1</i>
2	Nicolas membayar di kasir
3	Bella melihat foto orang tua Nicolas dan menanyakannya
4	Nicolas mendapat ucapan ulang tahun dari orang tuanya dan dibalas dengan <i>voice note</i>
5	Adik Nicolas menelepon
6	Bella memberitahu bahwa Nicolas mendapat telepon, namun panggilan tersebut tidak dijawab
7	Nicolas menjelaskan panggilan tersebut dari adiknya dan menceritakan saudara yang lainnya juga
8	Setelah mendapatkan kartu pembayarannya kembali, Nicolas menelepon adiknya dan menuju kursi kosong
9	<i>Closing</i> <i>Preview Séquence 2</i>
10	<i>Teaser</i> diiringi Brigitte-J'sais pas (teaser) Pemain <i>Crew</i>
<i>La Famille de Nicolas-Séquence 2</i>	
1	<i>Opening</i> diiringi perintah pengerjaan soal <i>Teaser</i> foto-foto keluarga Nicolas Menampilkan judul video <i>La Famille de Nicolas-Séquence 2</i>
2	Bella memberikan foto-foto keluarga yang telah di cetak dari studio foto
3	Nicolas menceritakan keluarga ibunya
4	Bella menanyakan foto kakek dan nenek Nicolas
5	Nicolas kaget melihat bahwa ia melewatkan panggilan adiknya

6	<i>Closing</i> <i>Preview Séquence 3</i>
7	<i>Teaser</i> diiringi Brigitte-J'sais pas (teaser) Pemain <i>Crew</i>
<i>La Famille de Nicolas-Séquence 3</i>	
1	<i>Opening</i> diiringi perintah pengerjaan soal <i>Teaser</i> foto-foto keluarga Nicolas Menampilkan judul video <i>La Famille de Nicolas-Séquence 3</i>
2	Nicolas menelepon adiknya namun tidak dijawab
3	Nicolas meminta bantuan Bella untuk memasang foto-foto di album
4	Nicolas menjelaskan foto yang ditanyakan oleh Bella
5	Nicolas mendapat pesan dari adiknya
6	Adiknya mengucapkan selamat ulang tahun untuk Nicolas
7	<i>Closing</i>
8	<i>Teaser</i> diiringi Brigitte-J'sais pas (teaser) Pemain <i>Crew</i>

Lampiran 5. *Storyboard* Video

STORY BOARD LA COURTE VIDÉO « LA VIE FAMILIALE »
LA FAMILLE DE NICOLAS

VISUAL			AUDIO
SCENE	SHOT	SHOT DESC.	
EPISODE 1			
1	1	<i>Opening</i> diiringi perintah pengerjaan soal <i>Teaser</i> foto-foto keluarga Nicolas Menampilkan judul video <i>La Famille de Nicolas-Séquence 1</i> <i>Dissolve</i>	Écoutez la vidéo suivante! Choisissez la bonne réponse!
2	1	Int. kasir –Pagi <i>MS</i> Nicolas meletakkan ponsel di atas meja kasir dan mengambil dompet dari sakunya. Memperlihatkan suasana kasir Pengambilan gambar dari belakang	
	2	Int. kasir –Pagi	

		<i>ECU</i> Nicolas membuka dompet dan mengeluarkan kartunya	
	3	Int. kasir –Pagi <i>TWO SHOOT</i> Bella melihat foto di dompet Nicolas	Bella : Nicolas, sont-ils tes parents? Nicolas : Oui.
	4	Int. kasir –Pagi <i>CU</i> Nicolas menjelaskan pada Bella	Nicolas : C’est mon père, s’appelle Mbacke. Il est sénégalais. Ma mère s’appelle Christine. Elle est indonésienne.
	5	Int. kasir –Pagi <i>TWO SHOOT</i> Bella memuji ibu Nicolas	Bella : ouah, ta mère est belle. Nicolas : Tu as raison, merci.
	6	Int. kasir -Pagi <i>XCU</i> Nicolas mendapat pesan dari ibunya	Suara getar ponsel
	7	Int. kasir -Pagi <i>MS</i> Dia membalas melalui <i>voice note</i>	Nicolas : Merci, Maman. Merci, Papa.

	8	<p>Int. kasir -Pagi</p> <p><i>MS</i></p> <p>Nicolas menaruh ponsel dan mengambil kartu kredit dari kasir</p>	
	9	<p>Int. kasir -Pagi</p> <p><i>ECU</i></p> <p>Nicolas mendapatkan panggilan dari adiknya</p>	Suara getar ponsel
	10	<p>Int. kasir –Pagi</p> <p><i>TWO SHOOT</i></p> <p>Ketika Nicolas memasukkan kartu di dompet, Bella memberi tahu bahwa dia mendapatkan panggilan</p>	Bella : Tu as un appel. Qui est-elle?
	11	<p>Int. kasir –Pagi</p> <p><i>MS</i></p> <p>Nicolas memberitahu bahwa itu adalah adiknya</p>	<p>Nicolas : C'est Sani. Elle est ma sœur. J'ai une sœur et un frère.</p> <p>Bella : Comment il s'appelle?</p> <p>Nicolas : Il s'appelle Serigne</p>
	12	<p>Int. kasir -Pagi</p> <p><i>MS</i></p> <p>Mereka pergi menuju meja</p> <p>Nicolas menelepon kembali adiknya,</p>	

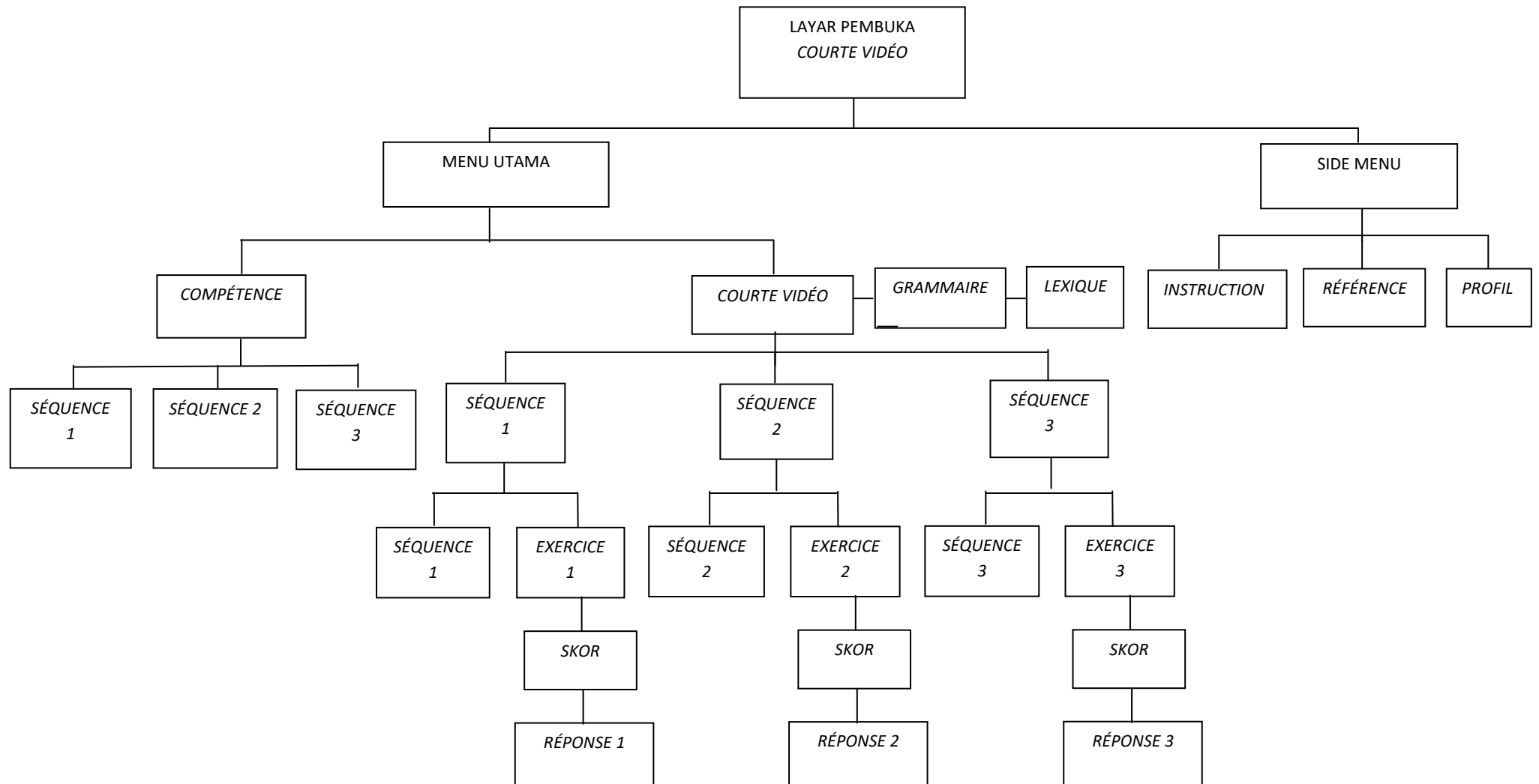
		namun tidak diangkat <i>Cut</i>	<i>Cut</i>
3	1	<i>Preview episode 2</i>	
	2	<i>Teaser dan credit title</i> Pemain Crew	Musik Brigitte – J’sais pas (teaser)
EPISODE 2			
1	1	<i>Opening</i> diiringi perintah pengerjaan soal <i>Teaser</i> foto-foto keluarga Nicolas Menampilkan judul video <i>La Famille de Nicolas-Séquence 1</i> <i>Dissolve</i>	Écoutez la vidéo suivante! Choisissez la bonne réponse!
2	1	Int. Working space-Pagi <i>MS</i> Mereka duduk di kursi	
	2	Int. Working space-Pagi <i>TWO SHOOT</i> Bella memberikan FD, album dan foto-foto yang diminta Nicolas	Bella : Voilà tes photos!

	3	<p>Int. Working space-Pagi</p> <p><i>CU</i></p> <p>Nicolas mengeluarkan foto-foto dan membuka pembicaraan</p> <p>Teleponnya bergetar</p>	<p>Nicolas : Merci beaucoup.</p> <p>Bella, tu as une sœur?</p> <p>Suara getar telepon</p>
	3	<p>Int. Working space-Pagi</p> <p><i>CU</i></p> <p>Bella menjawab</p>	<p>Bella : Oui. J'ai une sœur et un frère.</p>
	4	<p>Int. Working space-Pagi</p> <p><i>CU</i></p> <p>Nicolas berbicara</p>	<p>Nicolas : Oh ! Ma mère aussi.</p> <p>Mon oncle s'appelle Budi. Et, ma tante s'appelle Julie.</p>
	5	<p>Int. Working space-Pagi</p> <p><i>TWO SHOOT</i></p> <p>Mereka berbincang</p>	<p>Bella : Elle est mariée?</p> <p>Nicolas : Oui.</p> <p>Bella : Et, sont-ils tes grands-parents ?</p> <p>Nicolas : Oui, C'est ma grand-mère, elle s'appelle Anisa. Et, mon grand-père s'appelle Anton.</p>

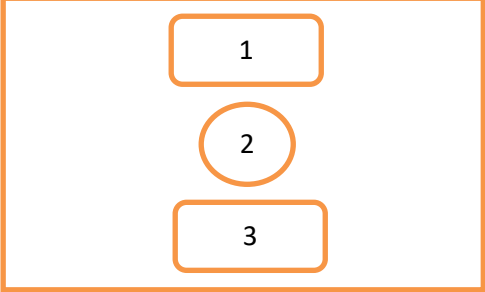
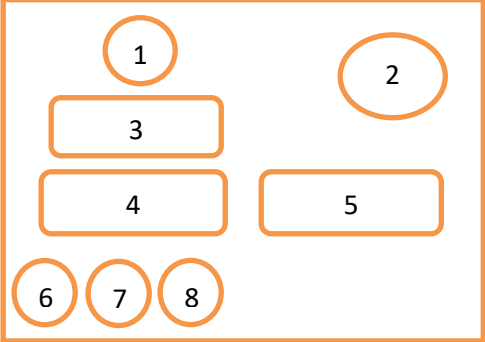
	6	Int. Working space-Pagi <i>ECU</i> Foto kakek nenek Nicolas	
	7	Int. Working space-Pagi <i>CU</i> Ponselnya bergetar dan Nicolas kaget saat melihatnya	Nicolas : Oh !
	8	Int. Working space-Pagi <i>MS</i> Bella bertanya padanya <i>Dissolve</i>	Bella : Qu'est-ce qui se passe ? <i>Cut</i>
3	1	<i>Preview</i> episode 3	
	2	<i>Teaser</i> dan <i>credit title</i> Pemain Crew	Musik Brigitte – J'sais pas (teaser)
EPISODE 3			
1	1	<i>Opening</i> diiringi perintah pengerjaan soal <i>Teaser</i> foto-foto keluarga Nicolas Menampilkan judul video <i>La Famille de</i>	Écoutez la vidéo suivante! Choisissez la bonne réponse!

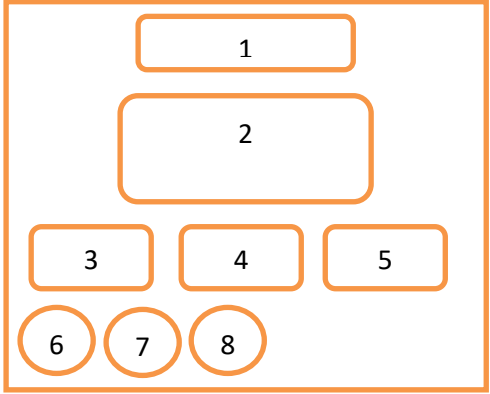
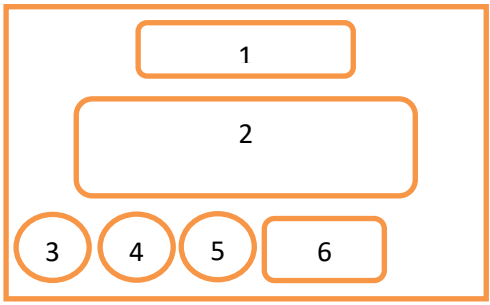
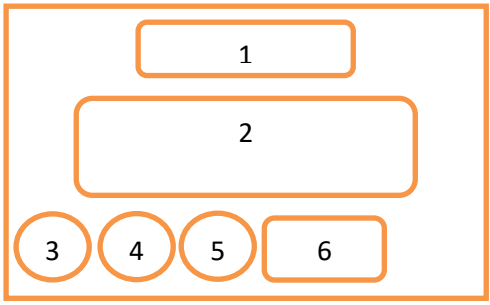
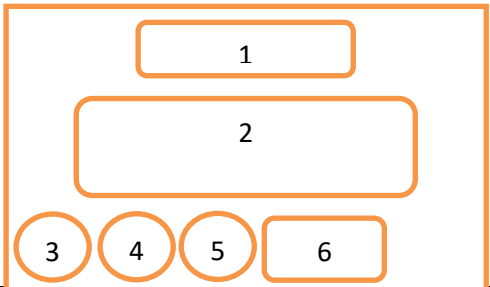
		<i>Nicolas-Séquence 1</i> <i>Dissolve</i>	
2	1	Int. Working space-Pagi <i>MS</i> Nicolas menelepon adiknya kembali namun tidak diangkat	
	2	Int. Working space-Pagi <i>MS</i> Nicolas meminta bantuan Bella untuk memasang foto di album	Nicolas : Aide-moi! Bella : D'accord. Qui est-elle? Elle est ta cousine? Nicolas : Oui.
	3	Int. Working space-Pagi <i>ECU</i> Foto sepupu Nicolas	Nicolas : Elle s'appelle Karin. Et ils sont mes cousins, Agus et Adam. Ils sont les enfants de ma tante.
	4	Int. Working space-Pagi <i>TWO SHOOT</i> Mereka membicarakan keponakan Nicolas	Bella : Ton neveu est mignon. Nicolas : Merci. Il s'appelle Miko. Il est le fils de Karin et Aji.
	5	Int. Working space-Pagi	Bella : Et ton cousin, est-ce que Agus est marié?

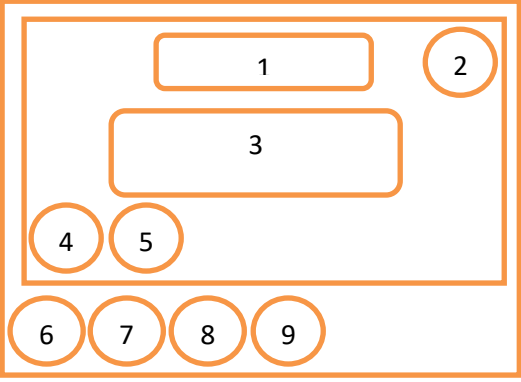
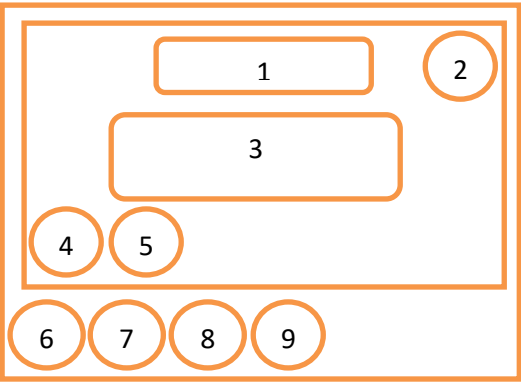
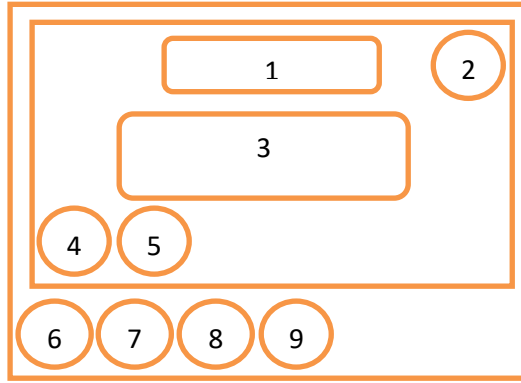
		<i>CU</i> Bella menanyakan status Agus	
	6	Int. Working space-Pagi <i>TWO SHOOT</i> Setelah bercakap-cakap Nicolas mengecek ponsel	Nicolas : Non, il est célibataire. En ce moment. Bella : oui
	7	Int. Working space-Pagi <i>ECU</i> Nicolas membuka video dari adiknya	
	8	Int. Working space-Pagi <i>MS</i> Sani mengucapkan selamat ulang tahun pada kakaknya	Sani : Surprise ! Nicolas, joyeux anniversaire !
3	1	<i>Teaser dan credit title</i> Pemain Crew	Musik Brigitte - J'sais pas (teaser)

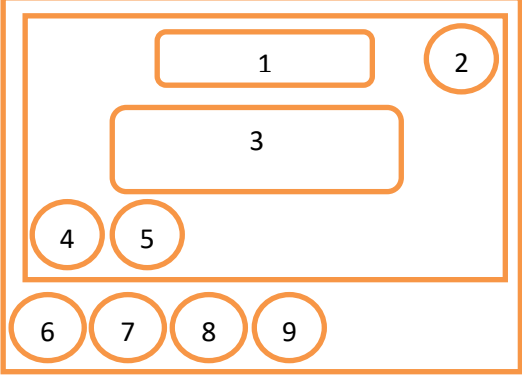
Lampiran 6. *Flowchart*

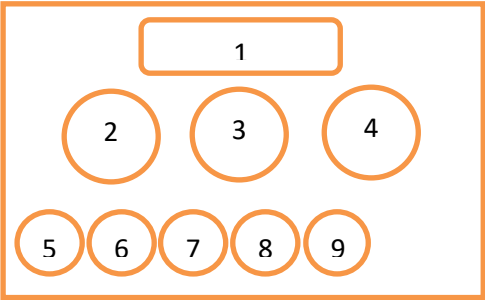
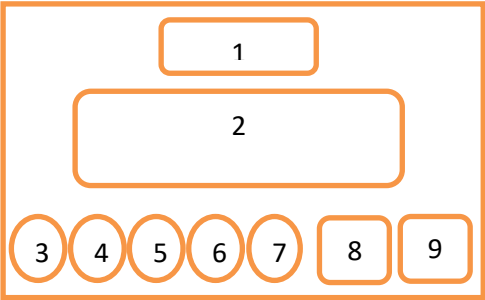
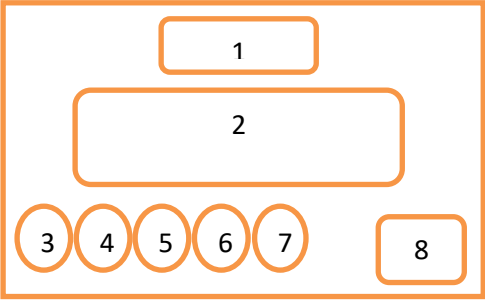
Lampiran 7. *Storyboard* Media Audio Visual

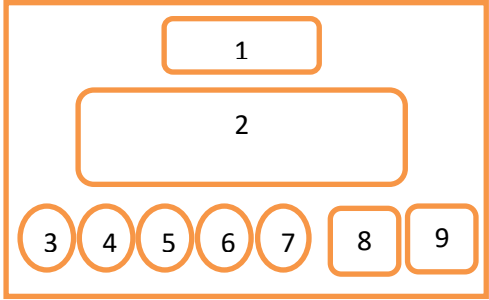
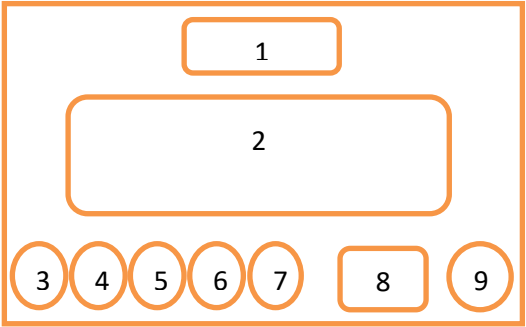
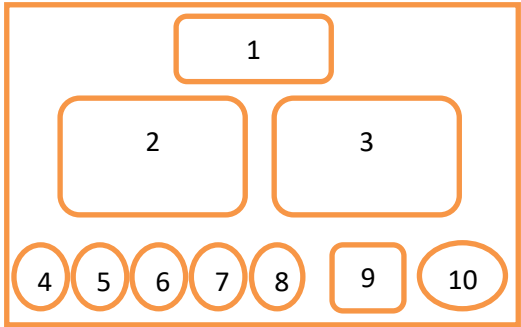
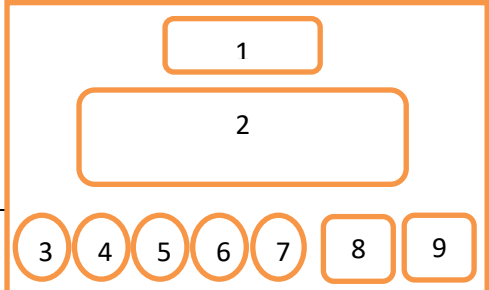
<p>Layar Pembuka</p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul media 2. Gambar ilustrasi sekaligus tombol untuk masuk 3. <i>Bon Courage!</i>
<p>Tampilan Menu Utama</p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Logo UNY 3D 2. Gambar ilustrasi 3. Topik Materi 4. Tombol <i>Compétence</i> 5. Tombol <i>Courte Vidéo</i> 6. Tombol keluar 7. Tombol <i>Side Menu</i> 8. Tombol <i>volume</i>

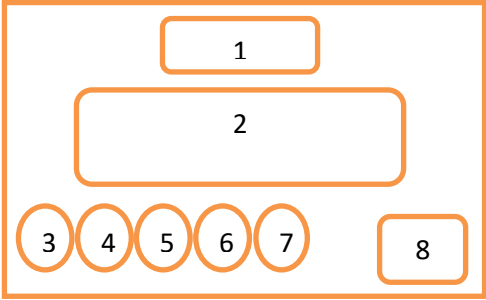
<p>Tampilan Menu <i>Compétence</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Compétence</i> 2. Isi (Kompetensi, standar kompetensi dan kompetensi dasar) 3. Tombol <i>compétence-séquence 1</i> 4. Tombol <i>compétence-séquence 2</i> 5. Tombol <i>compétence-séquence 3</i> 6. Tombol keluar 7. Tombol <i>side menu</i> 8. Tombol volume
<p>Tampilan Menu <i>Compétence-Séquence 1</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Compétence-Séquence 1</i> 2. Isi (Indikator dan materi) 3. Tombol keluar 4. Tombol <i>side menu</i> 5. Tombol volume 6. Tombol menu <i>compétence</i>
<p>Tampilan Menu <i>Compétence-Séquence 2</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Compétence-Séquence 2</i> 2. Isi (Indikator dan materi) 3. Tombol keluar 4. Tombol <i>side menu</i> 5. Tombol volume 6. Tombol menu <i>compétence</i>
<p>Tampilan Menu <i>Compétence-Séquence 3</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Compétence-Séquence 3</i> 2. Isi (Indikator dan materi) 3. Tombol keluar 4. Tombol <i>side menu</i> 5. Tombol volume 6. Tombol menu <i>compétence</i>

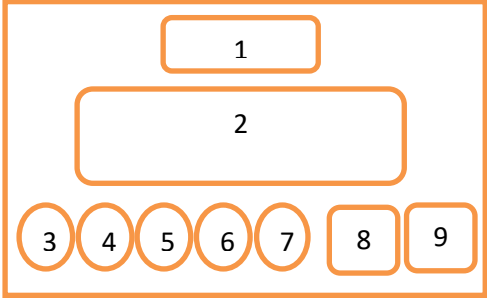
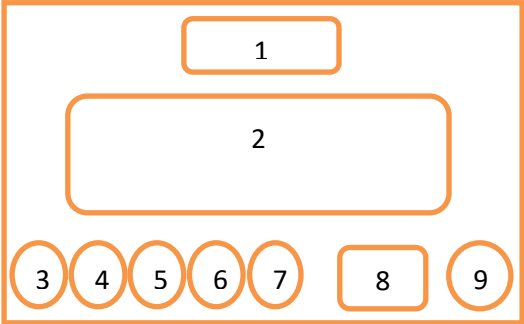
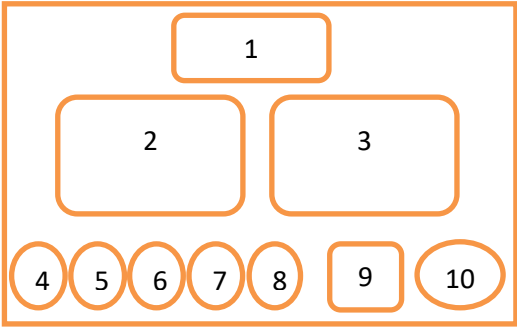
<p>Tampilan <i>Pop up Menu Matière</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Matière</i> (Materi) 2. Tombol keluar dari <i>popup</i> 3. Isi (Tabel <i>être</i> dan <i>avoir</i>) 4. Tombol sebelumnya 5. Tombol selanjutnya 6. Tombol keluar 7. Tombol <i>side menu</i> 8. Tombol <i>volume</i> 9. Tombol <i>home</i>
<p>Tampilan <i>Pop up Menu Matière</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Matière</i> (Materi) 2. Tombol keluar dari <i>popup</i> 3. Isi (Tabel <i>adjectifs possessifs</i>) 4. Tombol sebelumnya 5. Tombol selanjutnya 6. Tombol keluar 7. Tombol <i>side menu</i> 8. Tombol <i>volume</i> 9. Tombol <i>home</i>
<p>Tampilan <i>Pop up Menu Matière</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Matière</i> (Materi) 2. Tombol keluar dari <i>popup</i> 3. Isi (Tabel contoh dalam kalimat) 4. Tombol sebelumnya 5. Tombol selanjutnya 6. Tombol keluar 7. Tombol <i>side menu</i> 8. Tombol <i>volume</i> 9. Tombol <i>home</i>

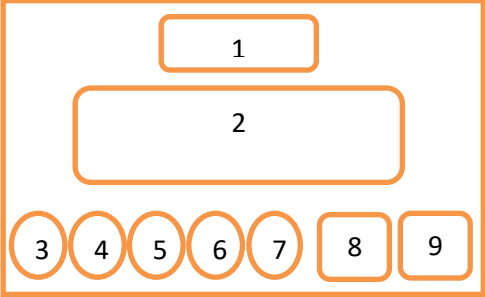
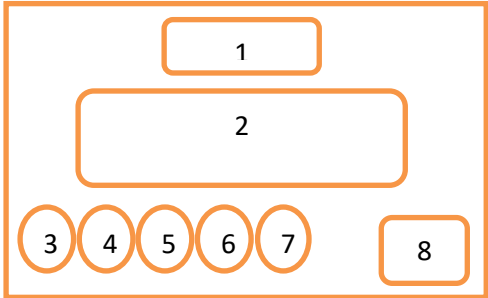
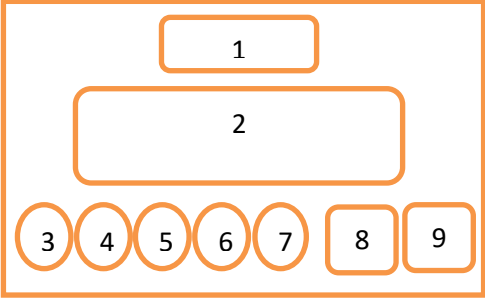
Tampilan <i>Pop up</i> Menu <i>Matière</i>	Keterangan
	<ol style="list-style-type: none">1. Judul: <i>Matière</i> (Materi)2. Tombol keluar dari <i>popup</i>3. Isi (Tabel kosa kata dan terjemahan <i>Les membres de la famille</i>)4. Tombol sebelumnya5. Tombol selanjutnya6. Tombol keluar7. Tombol <i>side menu</i>8. Tombol <i>volume</i> Tombol <i>home</i>

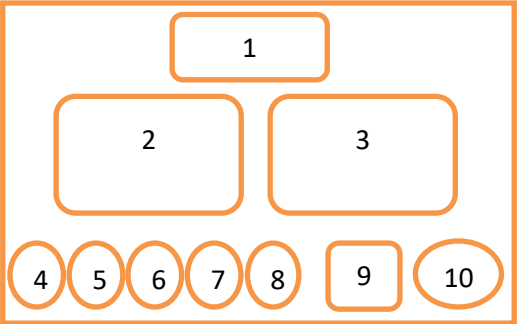
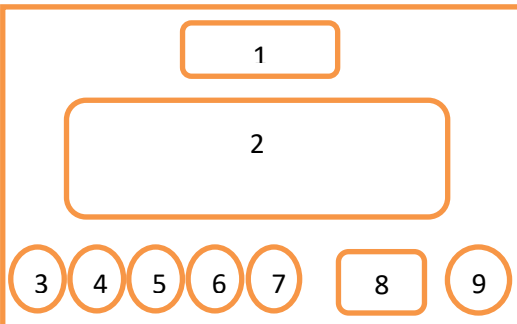
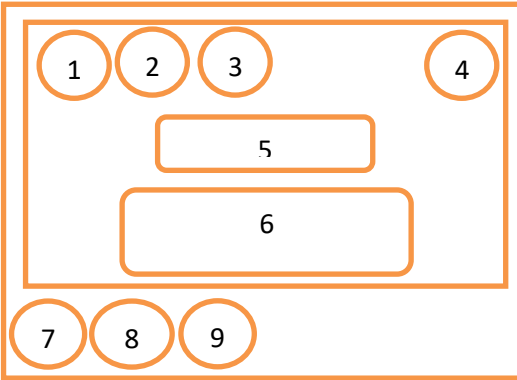
<p>Tampilan Menu <i>Courte Vidéo</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Courte Vidéo</i> 2. Tombol <i>Séquence 1</i> 3. Tombol <i>Séquence 2</i> 4. Tombol <i>Séquence 3</i> 5. Tombol keluar 6. Tombol <i>side menu</i> 7. Tombol <i>volume</i> 8. Tombol <i>home</i> 9. Tombol <i>help</i>
<p>Tampilan Menu <i>Séquence 1</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Séquence 1</i> 2. Media player/video 3. Tombol keluar 4. Tombol <i>side menu</i> 5. Tombol <i>volume</i> 6. Tombol <i>home</i> 7. Tombol <i>help</i> 8. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i> 9. Tombol menu latihan
<p>Tampilan Menu <i>Exercice-Séquence 1</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Séquence 1</i> 2. Perintah dan soal latihan 3. Tombol keluar 4. Tombol <i>side menu</i> 5. Tombol <i>volume</i> 6. Tombol <i>home</i> 7. Tombol <i>help</i> 8. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i>
<p>Tampilan Menu <i>Score-Séquence 1</i></p>	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Séquence 1</i> 2. Tampilan nilai dan koreksi jawaban 3. Tombol keluar

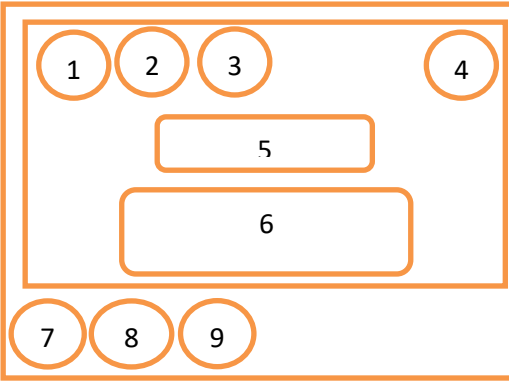
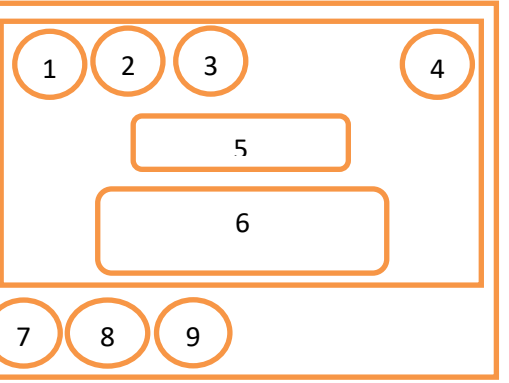
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Tombol <i>side menu</i> 5. Tombol <i>volume</i> 6. Tombol <i>home</i> 7. Tombol <i>help</i> 8. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i> 9. Tombol menu pembahasan (transkrip percakapan, pohon keluarga dan kunci jawaban)
<p>Tampilan Menu <i>Réponse-Séquence 1</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Séquence 1</i> 2. Tampilan <i>réponse</i> (transkrip dialog) 3. Tombol keluar 4. Tombol <i>side menu</i> 5. Tombol <i>volume</i> 6. Tombol <i>home</i> 7. Tombol <i>help</i> 8. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i> 9. Tombol menu halaman berikutnya
<p>Tampilan Menu <i>Réponse-Séquence 1</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Séquence 1</i> 2. Tampilan <i>réponse</i> (pohon keluarga) 3. Tampilan <i>réponse</i> (kunci jawaban) 4. Tombol keluar 5. Tombol <i>side menu</i> 6. Tombol <i>volume</i> 7. Tombol <i>home</i> 8. Tombol <i>help</i> 9. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i> 10. Tombol menu halaman sebelumnya
<p>Tampilan Menu <i>Séquence 2</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Séquence 2</i> 2. Media player/video 3. Tombol keluar 4. Tombol <i>side menu</i>

	5. Tombol <i>volume</i> 6. Tombol <i>home</i> 7. Tombol <i>help</i> 8. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i> 9. Tombol menu latihan
Tampilan Menu <i>Exercice-Séquence 2</i> 	Keterangan 1. Judul: <i>Séquence 2</i> 2. Perintah dan soal latihan 3. Tombol keluar 4. Tombol <i>side menu</i> 5. Tombol <i>volume</i> 6. Tombol <i>home</i> 7. Tombol <i>help</i> 8. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i>

<p>Tampilan Menu <i>Score-Séquence 2</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Séquence 2</i> 2. Tampilan nilai dan koreksi jawaban 3. Tombol keluar 4. Tombol <i>side menu</i> 5. Tombol <i>volume</i> 6. Tombol <i>home</i> 7. Tombol <i>help</i> 8. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i> 9. Tombol menu pembahasan (transkrip percakapan, pohon keluarga dan kunci jawaban)
<p>Tampilan Menu <i>Réponse-Séquence 2</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Séquence 2</i> 2. Tampilan <i>réponse</i> (transkrip dialog) 3. Tombol keluar 4. Tombol <i>side menu</i> 5. Tombol <i>volume</i> 6. Tombol <i>home</i> 7. Tombol <i>help</i> 8. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i> 9. Tombol menu halaman berikutnya
<p>Tampilan Menu <i>Réponse-Séquence 2</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Séquence 2</i> 2. Tampilan <i>réponse</i> (pohon keluarga) 3. Tampilan <i>réponse</i> (kunci jawaban) 4. Tombol keluar 5. Tombol <i>side menu</i> 6. Tombol <i>volume</i> 7. Tombol <i>home</i> 8. Tombol <i>help</i> 9. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i> 10. Tombol menu halaman sebelumnya

<p>Tampilan Menu <i>Séquence 3</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Séquence 3</i> 2. Media player/video 3. Tombol keluar 4. Tombol <i>side menu</i> 5. Tombol <i>volume</i> 6. Tombol <i>home</i> 7. Tombol <i>help</i> 8. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i> 9. Tombol menu latihan
<p>Tampilan Menu <i>Exercice-Séquence 3</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Séquence 3</i> 2. Perintah dan soal latihan 3. Tombol keluar 4. Tombol <i>side menu</i> 5. Tombol <i>volume</i> 6. Tombol <i>home</i> 7. Tombol <i>help</i> 8. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i>
<p>Tampilan Menu <i>Score-Séquence 3</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Séquence 3</i> 2. Tampilan nilai dan koreksi jawaban 3. Tombol keluar 4. Tombol <i>side menu</i> 5. Tombol <i>volume</i> 6. Tombol <i>home</i> 7. Tombol <i>help</i> 8. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i> 9. Tombol menu pembahasan (transkrip percakapan, pohon keluarga dan kunci jawaban)

<p>Tampilan Menu <i>Réponse-Séquence 3</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Séquence 3</i> 2. Tampilan <i>réponse</i> (transkrip) 3. Tampilan <i>réponse</i> (kunci jawaban) 4. Tombol keluar 5. Tombol <i>side menu</i> 6. Tombol <i>volume</i> 7. Tombol <i>home</i> 8. Tombol <i>help</i> 9. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i> 10. Tombol menu halaman selanjutnya
<p>Tampilan Menu <i>Réponse-Séquence 3</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul: <i>Séquence 3</i> 2. Tampilan <i>réponse</i> (pohon keluarga) 3. Tombol keluar 4. Tombol <i>side menu</i> 5. Tombol <i>volume</i> 6. Tombol <i>home</i> 7. Tombol <i>help</i> 8. Tombol menu <i>Courte Vidéo</i> 9. Tombol menu halaman sebelumnya
<p>Tampilan Menu <i>Instruction</i></p> 	<p>Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tombol menu <i>Instruction</i> 2. Tombol menu <i>Référence</i> 3. Tombol menu <i>Profil</i> 4. Tombol keluar 5. Judul: <i>Instruction</i> 6. Simbol dan keterangan 7. Tombol keluar 8. Tonbol <i>side menu</i> 9. Tombol <i>volume</i>

<p style="text-align: center;">Tampilan Menu <i>Référence</i></p> 	<p style="text-align: center;">Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tombol menu <i>Instruction</i> 2. Tombol menu <i>Référence</i> 3. Tombol menu <i>Profil</i> 4. Tombol keluar 5. Judul: <i>Référence</i> 6. Isi 7. Tombol keluar 8. Tonbol <i>side menu</i> 9. Tombol volume
<p style="text-align: center;">Tampilan Menu <i>Profil</i></p> 	<p style="text-align: center;">Keterangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tombol menu <i>Instruction</i> 2. Tombol menu <i>Référence</i> 3. Tombol menu <i>Profil</i> 4. Tombol keluar 5. Judul: <i>Profil</i> 6. Isi 7. Tombol keluar 8. Tonbol <i>side menu</i> 9. Tombol volume

Lampiran 8. Skor Validasi Ahli Materi

No.	Indikator	Skor
1	Kejelasan standar kompetensi	5
2	Kejelasan kompetensi dasar	5
3	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan SK dan KD	4
4	Kesesuaian materi dengan SK dan KD	5
5	Kesesuaian tujuan pembelajaran dan materi	4
6	Kejelasan tujuan pembelajaran	4
7	Penyampaian materi jelas	4
8	Penyampaian materi runtut	3
9	Penyampaian materi menarik	4
10	Kesesuaian materi	5
11	Kesesuaian tingkat kesulitan materi	5
12	Manfaat materi	3
13	Daya tarik materi	4
14	Keterbaruan materi	4
15	Kedalaman materi	3
16	Kebenaran materi	5
17	Materi yang disajikan membelajarkan siswa berpikir Ilmiah	3
18	Kesesuaian cakupan materi	4
19	Kelengkapan materi	4
20	Kesesuaian evaluasi dengan materi	4
Jumlah skor yang diperoleh		82

Jumlah skor ideal	100
Persentase	82%
Kategori	Sangat Baik

Lampiran 9. Skor Validasi Ahli Media Tahap I

No.	Indikator	Skor
1	Terdapat tujuan yang dirumuskan dengan jelas	3
2	Terdapat materi pembelajaran yang dikemas ke dalam unit-unit	2
3	Kontekstual (materi terkait dengan lingkungan)	4
4	Terdapat rangkuman materi pembelajaran	2
5	Terdapat instrumen yang dapat digunakan untuk menetapkan tingkat penguasaan materi	3
6	Tersedia informasi tentang rujukan materi	3
7	Siswa dapat memahami materi hanya dengan media video	4
8	Menggunakan media tanpa bantuan guru	3
9	Bahasa dalam <i>Instruction</i> sederhana dan mudah dimengerti	2
10	Kemudahan pemakai dalam merespon media pembelajaran	3
11	Kemudahan pemakai dalam mengakses video sesuai keinginan	3
12	Kemudahan penggunaan tombol	2
13	Kesesuaian link dengan tombol	2
14	Proporsi <i>layout</i> (tata letak teks dan gambar)	2
15	Keterbacaan teks dalam media pembelajaran	3
16	Kualitas suara	3
17	Kesesuaian musik pengiring	3
18	Kemenarikan ilustrasi gambar	3
19	Komposisi warna dalam media pembelajaran	3
20	Materi bersifat aplikatif	4
21	Kesesuaian gambar dengan suara	2
22	Kualitas gambar dalam video	3

23	Tampilan media pembelajaran menarik	3
24	Meningkatkan ketertarikan siswa terhadap materi	3
25	Tidak membuat jenuh	3
Jumlah skor yang diperoleh		71
Jumlah skor ideal		125
Persentase		56.8%
Kategori		Cukup

Lampiran 10. Skor Validasi Ahli Media Tahap II

No.	Indikator	Skor
1	Terdapat tujuan yang dirumuskan dengan jelas	4
2	Terdapat materi pembelajaran yang dikemas kedalam unit-unit	4
3	Kontekstual (materi terkait dengan lingkungan)	4
4	Terdapat rangkuman materi pembelajaran	4
5	Terdapat instrumen yang dapat digunakan untuk menetapkan tingkat penguasaan materi	4
6	Tersedia informasi tentang rujukan materi	4
7	Siswa dapat memahami materi hanya dengan media video	4
8	Menggunakan media tanpa bantuan guru	5
9	Bahasa dalam <i>Instruction</i> sederhana dan mudah dimengerti	4
10	Kemudahan pemakai dalam merespon media pembelajaran	4
11	Kemudahan pemakai dalam mengakses video sesuai keinginan	4
12	Kemudahan penggunaan tombol	4
13	Kesesuaian link dengan tombol	5
14	Proporsi <i>layout</i> (tata letak teks dan gambar)	4
15	Keterbacaan teks dalam media pembelajaran	4
16	Kualitas suara	4
17	Kesesuaian musik pengiring	4
18	Kemenarikan ilustrasi gambar	3
19	Komposisi warna dalam media pembelajaran	4
20	Materi bersifat aplikatif	4
21	Kesesuaian gambar dengan suara	4
22	Kualitas gambar dalam video	4

23	Tampilan media pembelajaran menarik	4
24	Meningkatkan ketertarikan siswa terhadap materi	4
25	Tidak membuat jenuh	4
Jumlah skor yang diperoleh		101
Jumlah skor ideal		125
Persentase		80.8%
Kategori		Sangat Baik

Lampiran 11. Skor Penilaian Guru Bahasa Prancis

No.	Indikator	Skor
A. Aspek Penyajian Materi		
1	Kesesuaian materi dengan SK KD	4
2	Kesesuaian tujuan pembelajaran	4
3	Kesesuaian soal dengan materi	4
4	Kesesuaian tingkat kesulitan materi	4
5	Kesesuaian soal untuk mengukur pemahaman siswa	4
6	Materi pada media disampaikan dengan baik	4
7	Soal latihan pada media mempermudah memahami materi	4
B. Aspek Kualitas Media		
8	Tampilan pemrograman	5
9	Tampilan video	5
10	Kualitas suara	5
11	Keterbacaan teks	5
12	Kejelasan petunjuk penggunaan	4
13	Media mudah digunakan	4
Jumlah skor yang diperoleh		56
Jumlah skor ideal		65
Persentase		86.2%
Kategori		Sangat Baik

Lampiran 12. Skor Angket Tanggapan Siswa

NO.	NAMA	KOMPONEN INSTRUMEN PENILAIAN												Skor	Skor Ideal
		Pembelajaran			Materi				Media			Penggunaan			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	ASP	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	52	60
2	ISAS	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	58	60
3	F	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	60
4	PAA	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	54	60
5	AWN	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	56	60
6	MZ	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	54	60
7	MRMG	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	4	5	56	60
8	H	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	60
9	MRA	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	50	60
10	MR	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	57	60
11	MY	5	5	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5	56	60
12	S	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	60
13	NQ	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	57	60
14	D	4	4	4	4	4	3	4	5	5	5	4	3	49	60
15	AFH	4	5	5	5	5	4	5	5	2	5	5	5	55	60
16	A	4	4	4	4	5	3	4	4	4	3	3	4	46	60
17	AMH	5	5	4	5	4	5	5	3	3	5	5	5	54	60
18	NAM	4	4	5	5	5	4	5	4	3	5	5	5	54	60
19	A	4	4	4	4	5	3	4	4	3	3	3	4	45	60
JUMLAH		83	85	84	84	88	76	87	83	75	86	82	84	997	1140
		252			335				244			166			
PERSENTASE														87.5%	
KATEGORI														Sangat Setuju	

Lampiran 13. Lembar Angket Penilaian Ahli Materi

SURAT PERNYATAAN UNTUK DOSEN AHLI MATERI

Nama : Herman, M.Pd
 NIP : 19710403 200501 1 001
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Agama : Islam
 Keahlian : Pengajaran Bahasa
 Riwayat Pendidikan :

No.	Jenjang	Bidang	Asal Sekolah	Tahun
1	S1	Pendidikan Bahasa Prancis	UNY	1997
2	S2	Pendidikan Bahasa Prancis	UPI	2011

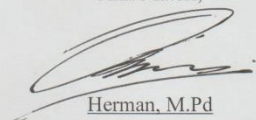
Unit Kerja

Jurusan : Pendidikan Bahasa Prancis
 Golongan : III/A
 Jabatan : Asisten Ahli

Adalah selaku ahli materi pada penelitian yang berjudul "Pengembangan Media Audio Visual untuk Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK".

Yogyakarta,

Ahli Materi,



Herman, M.Pd

NIP. 19710403 200501 1 001

No.	Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	TB	STB
1	Kejelasan standar kompetensi	✓				
2	Kejelasan kompetensi dasar	✓				
3	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan SK dan KD		✓			
4	Kesesuaian materi dengan SK dan KD	✓				
5	Kesesuaian tujuan pembelajaran dan materi		✓			
6	Kejelasan tujuan pembelajaran		✓			
7	Penyampaian materi jelas		✓			
8	Penyampaian materi runtut			✓		
9	Penyampaian materi menarik		✓			
10	Kesesuaian materi	✓				
11	Kesesuaian tingkat kesulitan materi	✓				
12	Manfaat materi			✓		
13	Daya tarik materi		✓			
14	Keterbaruan materi		✓			
15	Kedalaman materi			✓		
16	Kebenaran materi	✓				
17	Materi yang disajikan membelajarkan siswa berpikir ilmiah			✓		
18	Kesesuaian cakupan materi		✓			
19	Kelengkapan materi		✓			
20	Kesesuaian evaluasi dengan materi		✓			

Sumber: diadaptasi dari Sedyaningsih (2016: 41)

LEMBAR KUESIONER

Judul Penelitian : Pengembangan Media Audio Visual untuk Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK

Sasaran Program : Siswa Kelas XI

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis

Peneliti : Nur Ixanie Putri Kharisma

Ahli Materi : Herman, M.Pd

A. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi mengenai produk media pembelajaran audio visual untuk keterampilan menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK.
2. Lembar evaluasi terdiri dari aspek pembelajaran dan aspek materi.
3. Pendapat, kritik, saran dan penilaian akan bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.
4. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pertanyaan dalam lembar evaluasi dengan memberikan tanda (√) pada kolom angka.

Contoh :

NO	ASPEK PENILAIAN	PENILAIAN				
		SB	B	C	TB	STB
1	Kompetensi dasar dan indikator disampaikan secara jelas di dalam media pembelajaran		√			
2	Materi sesuai dengan KD	√				

Keterangan :

SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

TB : Tidak Baik

STB : Sangat Tidak Baik

5. Komentar Bapak/Ibu mohon dituliskan di kolom yang telah disediakan.
6. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terimakasih.
7. Instrumen untuk ahli materi sebagai berikut.

B. Petunjuk

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek yang disebutkan di atas, mohon dituliskan sub kompetensi dasar atau nomor soal pada kolom (2).
2. Jenis kesalahan dituliskan pada kolom (3).
3. Saran perbaikan dituliskan pada kolom (4)

No. (1)	Kompetensi Dasar/Materi (2)	Jenis Kesalahan (3)	Saran Perbaikan (4)

C. Kritik dan Saran

Materi pembelajaran sebaiknya disusun dalam konteks-konteks pembelajaran bahasa dengan perspektif actionel" sehingga materi pembelajaran memberikan kompetensi komunikasi yang koheren dengan tujuan dan kompetensi yang ingin dicapai

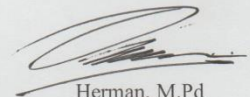
D. Kesimpulan

Media ini dinyatakan

1. Layak untuk digunakan atau diujicobakan di lapangan tanpa revisi.
2. Layak untuk digunakan atau diujicobakan di lapangan dengan revisi dan saran.
3. Tidak layak untuk digunakan atau diujicobakan di lapangan.

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan ahli materi.

Yogyakarta,
Ahli Materi,



Herman, M.Pd

NIP. 19710403 200501 1 001

Lampiran 14. Lembar Angket Penilaian Ahli Media Tahap I

SURAT PERNYATAAN UNTUK DOSEN AHLI MEDIA

Nama : Deni Hardianto, M.Pd
 NIP : 19810605 200501 1 003
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Agama : Islam
 Keahlian : Media Pendidikan
 Multimedia Pembelajaran

Riwayat Pendidikan :

No.	Jenjang	Bidang	Asal Sekolah	Tahun
1	S1	Teknologi Pendidikan	UNY	2004
2	S2	Teknologi Pendidikan	UNS	2009

Unit Kerja

Jurusan : Kurikulum dan Teknologi Pendidikan
 Golongan : III/C
 Jabatan : Lektor

adalah selaku ahli media pada penelitian yang berjudul "Pengembangan Media Audio Visual untuk Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK".

Yogyakarta,
 Ahli Media,



Deni Hardianto, M.Pd
 NIP. 19810605 200501 1 003

LEMBAR KUESIONER

Judul Penelitian : Pengembangan Media Audio Visual untuk Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK

Sasaran Program : Siswa Kelas XI

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis

Peneliti : Nur Ixsanie Putri Kharisma

Ahli Materi : Deni Hardianto, M.Pd

A. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media mengenai produk media pembelajaran audio visual untuk keterampilan menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK.
2. Lembar evaluasi terdiri dari aspek kebermanfaatan dan aspek tampilan media.
3. Pendapat, kritik, saran dan penilaian akan bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.
4. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pertanyaan dalam lembar evaluasi dengan memberikan tanda (√) pada kolom angka.

Contoh :

NO	ASPEK PENILAIAN	PENILAIAN				
		SB	B	C	TB	STB
1	Kompetensi dasar dan indikator disampaikan secara jelas di dalam media pembelajaran		√			
2	Materi sesuai dengan KD	√				

Keterangan :

SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

TB : Tidak Baik

STB : Sangat Tidak Baik

5. Komentar Bapak/Ibu mohon dituliskan di kolom yang telah disediakan.
6. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terimakasih.
7. Instrumen untuk ahli media sebagai berikut.

No.	Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	TB	STB
1	Terdapat tujuan yang dirumuskan dengan jelas			✓		
2	Terdapat materi pembelajaran yang dikemas kedalam unit-unit				✓	
3	Kontekstual (materi terkait dengan lingkungan)		✓			
4	Terdapat rangkuman materi pembelajaran				✓	
5	Terdapat instrumen yang dapat digunakan untuk menetapkan tingkat penguasaan materi			✓		
6	Tersedia informasi tentang rujukan materi			✓		
7	Siswa dapat memahami materi hanya dengan media video		✓			
8	Menggunakan media tanpa bantuan guru			✓		
9	Bahasa dalam <i>Instruction</i> sederhana dan mudah dimengerti				✓	
10	Kemudahan pemakai dalam merespon media pembelajaran			✓		
11	Kemudahan pemakai dalam mengakses video sesuai keinginan			✓		
12	Kemudahan penggunaan tombol				✓	
13	Kesesuaian link dengan tombol				✓	
14	Proporsi <i>layout</i> (tata letak teks dan gambar)				✓	
15	Keterbacaan teks dalam media pembelajaran			✓		
16	Kualitas suara			✓		
17	Kesesuaian musik pengiring			✓		
18	Kemenarikan ilustrasi gambar			✓		
19	Komposisi warna dalam media pembelajaran			✓		
20	Materi bersifat aplikatif		✓			
21	Kesesuaian gambar dengan suara				✓	

22	Kualitas gambar dalam video			✓		
23	Tampilan media pembelajaran menarik			✓		
24	Meningkatkan ketertarikan siswa terhadap materi			✓		
25	Tidak membuat jenuh			✓		

Sumber: Butir 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 16, 20, 21, 22, 23, 24, dan 25 modifikasi dari Efendi (2014: 111-112). Butir 12, 13, 14, 15, 17, 18, dan 19 modifikasi dari Susilowati (2017: 148-149).

B. Petunjuk

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek yang disebutkan di atas, mohon dituliskan sub kompetensi dasar atau nomor soal pada kolom (2).
2. Jenis kesalahan dituliskan pada kolom (3).
3. Saran perbaikan dituliskan pada kolom (4).

No. (1)	Kompetensi Dasar/Materi (2)	Jenis Kesalahan (3)	Saran Perbaikan (4)

C. Kritik dan Saran

C. Kritik dan Saran

- Disesuaikan dengan pengembangan multimedia interaktif → media untuk belajar mandiri.
- Video masih kurang support antara gambar dan suara.

D. Kesimpulan

Media ini dinyatakan

1. Layak untuk digunakan atau diujicobakan di lapangan tanpa revisi.
2. Layak untuk digunakan atau diujicobakan di lapangan dengan revisi dan saran.
- ③ 3. Tidak layak untuk digunakan atau diujicobakan di lapangan.

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan ahli media.

Yogyakarta,
Ahli Media,



Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 200501 1 003

Lampiran 15. Lembar Angket Penilaian Ahli Media Tahap II

SURAT PERNYATAAN UNTUK DOSEN AHLI MEDIA

Nama : Deni Hardianto, M.Pd
 NIP : 19810605 200501 1 003
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Agama : Islam
 Keahlian : Media Pendidikan
 Multimedia Pembelajaran
 Riwayat Pendidikan :

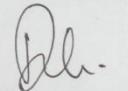
No.	Jenjang	Bidang	Asal Sekolah	Tahun
1	S1	Teknologi Pendidikan	UNY	2004
2	S2	Teknologi Pendidikan	UNS	2009

Unit Kerja

Jurusan : Kurikulum dan Teknologi Pendidikan
 Golongan : III/C
 Jabatan : Lektor

adalah selaku ahli media pada penelitian yang berjudul "Pengembangan Media Audio Visual untuk Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK".

Yogyakarta,
 Ahli Media,


Deni Hardianto, M.Pd
 NIP. 19810605 200501 1 003

LEMBAR KUESIONER

Judul Penelitian : Pengembangan Media Audio Visual untuk Pembelajaran
Menyimak Bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK

Sasaran Program : Siswa Kelas XI

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis

Peneliti : Nur Ixsanie Putri Kharisma

Ahli Materi : Deni Hardianto, M.Pd

A. Petunjuk

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media mengenai produk media pembelajaran audio visual untuk keterampilan menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK.
2. Lembar evaluasi terdiri dari aspek kebermanfaatan dan aspek tampilan media.
3. Pendapat, kritik, saran dan penilaian akan bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.
4. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pertanyaan dalam lembar evaluasi dengan memberikan tanda (√) pada kolom angka.

Contoh :

NO	ASPEK PENILAIAN	PENILAIAN				
		SB	B	C	TB	STB
1	Kompetensi dasar dan indikator disampaikan secara jelas di dalam media pembelajaran		√			
2	Materi sesuai dengan KD	√				

Keterangan :

SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

TB : Tidak Baik

STB : Sangat Tidak Baik

5. Komentar Bapak/Ibu mohon dituliskan di kolom yang telah disediakan.
6. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terimakasih.
7. Instrumen untuk ahli media sebagai berikut.

No.	Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	TB	STB
1	Terdapat tujuan yang dirumuskan dengan jelas		✓			
2	Terdapat materi pembelajaran yang dikemas kedalam unit-unit		✓			
3	Kontekstual (materi terkait dengan lingkungan)		✓			
4	Terdapat rangkuman materi pembelajaran					
5	Terdapat instrumen yang dapat digunakan untuk menetapkan tingkat penguasaan materi		✓			
6	Tersedia informasi tentang rujukan materi		✓			
7	Siswa dapat memahami materi hanya dengan media video		✓			
8	Menggunakan media tanpa bantuan guru	✓				
9	Bahasa dalam <i>Instruction</i> sederhana dan mudah dimengerti		✓			
10	Kemudahan pemakai dalam merespon media pembelajaran		✓			
11	Kemudahan pemakai dalam mengakses video sesuai keinginan		✓			
12	Kemudahan penggunaan tombol		✓			
13	Kesesuaian link dengan tombol	✓				
14	Proporsi <i>layout</i> (tata letak teks dan gambar)		✓			
15	Keterbacaan teks dalam media pembelajaran		✓			
16	Kualitas suara		✓			
17	Kesesuaian musik pengiring		✓			
18	Kemenarikan ilustrasi gambar			✓		
19	Komposisi warna dalam media pembelajaran		✓			
20	Materi bersifat aplikatif		✓			
21	Kesesuaian gambar dengan suara		✓			

22	Kualitas gambar dalam video	✓			
23	Tampilan media pembelajaran menarik	✓			
24	Meningkatkan ketertarikan siswa terhadap materi	✓			
25	Tidak membuat jenuh	✓			

Sumber: Butir 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 16, 20, 21, 22, 23, 24, dan 25 modifikasi dari Efendi (2014: 111-112). Butir 12, 13, 14, 15, 17, 18, dan 19 modifikasi dari Susilowati (2017: 148-149).

B. Petunjuk

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek yang disebutkan di atas, mohon dituliskan sub kompetensi dasar atau nomor soal pada kolom (2).
2. Jenis kesalahan dituliskan pada kolom (3).
3. Saran perbaikan dituliskan pada kolom (4).

No. (1)	Kompetensi Dasar/Materi (2)	Jenis Kesalahan (3)	Saran Perbaikan (4)

C. Kritik dan Saran

C. Kritik dan Saran

- Video sebaiknya masuk bagian dari materi

- Evaluasi belajar dibuat sebelum profil

D. Kesimpulan

Media ini dinyatakan

1. Layak untuk digunakan atau diujicobakan di lapangan tanpa revisi.
- ② 2. Layak untuk digunakan atau diujicobakan di lapangan dengan revisi dan saran.
3. Tidak layak untuk digunakan atau diujicobakan di lapangan.

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan ahli media.

Yogyakarta,
Ahli Media,



Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 200501 1 003

Lampiran 16. Lembar Angket Penilaian Guru Bahasa Prancis

LEMBAR PENILAIAN OLEH GURU BAHASA FRANCIS

Judul Penelitian : Pengembangan Media Audio Visual untuk Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK

Sasaran Program : Siswa Kelas XI MAN Yogyakarta 1

Mata Pelajaran : Bahasa Prancis

Peneliti : Nur Ixsanie Putri Kharisma

Pembimbing : Dr. Dwiyo Djoko Pranowo, M.Pd

Guru Mata Pelajaran Bahasa Prancis : Drs. H. Dadang Suyono, M.S

A. Petunjuk

1. Lembar penilaian dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku guru mata pelajaran bahasa Prancis mengenai produk media pembelajaran audio visual untuk keterampilan menyimak bahasa Prancis kelas XI SMA/SMK.
2. Lembar penilaian terdiri dari aspek penyajian materi dan aspek kualitas media.
3. Pendapat, kritik, saran dan penilaian akan bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.
4. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pertanyaan dalam lembar evaluasi dengan memberikan tanda (√) pada kolom angka.

Contoh :

NO	ASPEK PENILAIAN	PENILAIAN				
		SB	B	C	TB	STB
1	Kompetensi dasar dan indikator disampaikan secara jelas di dalam media pembelajaran		√			
2	Materi sesuai dengan KD	√				

Keterangan :

SB : Sangat Baik
 B : Baik
 C : Cukup
 TB : Tidak Baik
 STB : Sangat Tidak Baik

5. Komentar Bapak/Ibu mohon dituliskan di kolom yang telah disediakan.

6. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan terimakasih.
7. Lembar penilaian untuk guru bahasa Prancis sebagai berikut.

No.	Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	TB	STB
A. Aspek Penyajian Materi						
1	Kesesuaian materi dengan SK KD		✓			
2	Kesesuaian tujuan pembelajaran		✓			
3	Kesesuaian soal dengan materi		✓			
4	Kesesuaian tingkat kesulitan materi		✓			
5	Kesesuaian soal untuk mengukur pemahaman siswa		✓			
6	Materi pada media disampaikan dengan baik		✓			
7	Soal latihan pada media mempermudah memahami materi		✓			
B. Aspek Kualitas Media						
8	Tampilan pemrograman	✓				
9	Tampilan video	✓	✓			
10	Kualitas suara	✓				
11	Keterbacaan teks	✓				
12	Kejelasan petunjuk penggunaan		✓			
13	Media mudah digunakan		✓			

Sumber : Modifikasi dari Prathamie (2016: 41)

B. Kritik dan Saran

Film dan Video merupakan contoh media pembelajaran berbasis media yang mampu memberikan umpan balik yang instant. Film dan Video dapat dikembangkan dengan metode Multimedia Development Life Cycle (MDLC). Sangat banyak manfaatnya.

1. Mengurangi pengalaman dasar dan dasar
2. Film dapat menggambarkan suatu proses secara tepat
3. Menghentikan suatu video

Saran - Pengolahan kreatifitas yg mengandung nilai positif bagi siswa

Yogyakarta,

Guru Mata Pelajaran Bahasa Prancis,

Drs. H. Dadang Suyono, M.Sc
NIP. 196011091984021001

Lampiran 17. Angket Penilaian Tanggapan Siswa

Nama : Andika Satya Putra

Kelas : XI Keagamaan

NO	INDIKATOR	PENILAIAN				
		SS	S	RR	TS	STS
A. Aspek Pembelajaran						
1	Penyampaian materi menarik siswa untuk Belajar		✓			
2	Penyajian materi menarik siswa untuk belajar		✓			
3	Soal latihan membantu siswa mengetahui sejauhmana pemahaman siswa akan materi	✓				
B. Aspek Materi						
4	Materi pada media disampaikan dengan baik		✓			
5	Materi pada media penting dalam pembelajaran bahasa perancis	✓				
6	Materi pada media mudah dipelajari	✓				
7	Latihan pada media mempermudah memahami materi	✓				
C. Aspek Media						
8	Teks mudah dibaca		✓			
9	Kualitas suara yang baik		✓			
10	Kualitas gambar yang baik		✓			
D. Aspek Penggunaan						
11	Petunjuk penggunaan mudah dipahami		✓			
12	Media mudah digunakan		✓			

B. Kritik dan Saran :

Penggunaan software kami berharap software ini lebih bisa memuat banyak materi & dalam pelajaran bahasa prancis apalagi ditambahkan bag. pemula dan software ini saya berharap agar lebih upgrade lagi. Aplikasinya apakah bisa disebarluaskan melalui google play store

Nama : *Insan Syafal Ahla Sana*

Kelas : *XI Agama*

NO	INDIKATOR	PENILAIAN				
		SS	S	RR	TS	STS
A. Aspek Pembelajaran						
1	Penyampaian materi menarik siswa untuk Belajar	✓				
2	Penyajian materi menarik siswa untuk belajar	✓				
3	Soal latihan membantu siswa mengetahui sejauhmana pemahaman siswa akan materi		✓			
B. Aspek Materi						
4	Materi pada media disampaikan dengan baik	✓				
5	Materi pada media penting dalam pembelajaran bahasa perancis	✓				
6	Materi pada media mudah dipelajari		✓			
7	Latihan pada media mempermudah memahami materi	✓				
C. Aspek Media						
8	Teks mudah dibaca	✓				
9	Kualitas suara yang baik	✓				
10	Kualitas gambar yang baik	✓				
D. Aspek Penggunaan						
11	Petunjuk penggunaan mudah dipchami	✓				
12	Media mudah digunakan	✓				

B. Kritik dan Saran :

Aplikasi sering disosialisasikan agar informasi keberadaan aplikasi dapat tersebar kemana-mana

Nama : Prisia Anghuril Aeni

Kelas : XI IIC

NO	INDIKATOR	PENILAIAN				
		SS	S	RR	TS	STS
A. Aspek Pembelajaran						
1	Penyampaian materi menarik siswa untuk Belajar		✓			
2	Penyajian materi menarik siswa untuk belajar	✓				
3	Soal latihan membantu siswa mengetahui sejauhmana pemahaman siswa akan materi		✓			
B. Aspek Materi						
4	Materi pada media disampaikan dengan baik		✓			
5	Materi pada media penting dalam pembelajaran bahasa perancis	✓				
6	Materi pada media mudah dipelajari	✓				
7	Latihan pada media mempermudah memahami materi	✓				
C. Aspek Media						
8	Teks mudah dibaca		✓			
9	Kualitas suara yang baik	✓				
10	Kualitas gambar yang baik	✓				
D. Aspek Penggunaan						
11	Petunjuk penggunaan mudah dipahami		✓			
12	Media mudah digunakan		✓			

B. Kritik dan Saran :

Bagus kat, bisa dikembangkan lagi aplikasinya untuk materi B. Prancis dg. lain.

Nama : Ardian Wisno N

Kelas : XI IIK

NO	INDIKATOR	PENILAIAN				
		SS	S	RR	TS	STS
A. Aspek Pembelajaran						
1	Penyampaian materi menarik siswa untuk Belajar	✓				
2	Penyajian materi menarik siswa untuk belajar		✓			
3	Soal latihan membantu siswa mengetahui sejauhmana pemahaman siswa akan materi	✓				
B. Aspek Materi						
4	Materi pada media disampaikan dengan baik	✓				
5	Materi pada media penting dalam pembelajaran bahasa perancis	✓				
6	Materi pada media mudah dipelajari		✓			
7	Latihan pada media mempermudah memahami materi		✓			
C. Aspek Media						
8	Teks mudah dibaca	✓				
9	Kualitas suara yang baik		✓			
10	Kualitas gambar yang baik	✓				
D. Aspek Penggunaan						
11	Petunjuk penggunaan mudah dipchami	✓				
12	Media mudah digunakan	✓				

B. Kritik dan Saran :

Ditambahi gambar / animasi lagi biar MANTAP

Nama : *Muhammad Lailan R*

Kelas : *XI UK*

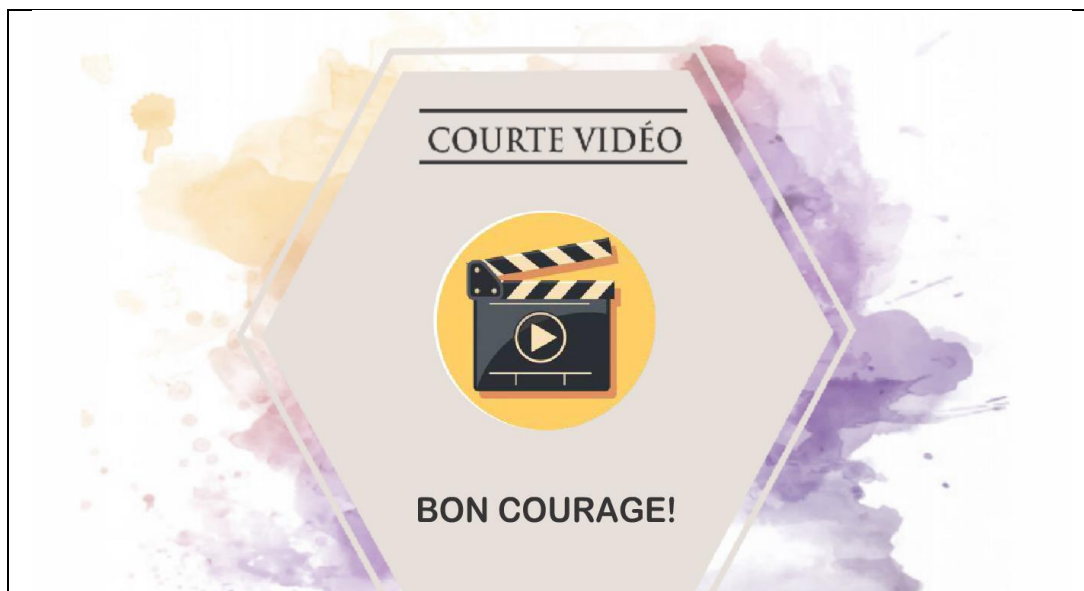
NO	INDIKATOR	PENILAIAN				
		SS	S	RR	TS	STS
A. Aspek Pembelajaran						
1	Penyampaian materi menarik siswa untuk Belajar		✓			
2	Penyajian materi menarik siswa untuk belajar		✓			
3	Soal latihan membantu siswa mengetahui sejauhmana pemahaman siswa akan materi	✓				
B. Aspek Materi						
4	Materi pada media disampaikan dengan baik	✓				
5	Materi pada media penting dalam pembelajaran bahasa perancis		✓			
6	Materi pada media mudah dipelajari		✓			
7	Latihan pada media mempermudah memahami materi	✓				
C. Aspek Media						
8	Teks mudah dibaca	✓				
9	Kualitas suara yang baik	✓				
10	Kualitas gambar yang baik	✓				
D. Aspek Penggunaan						
11	Petunjuk penggunaan mudah dipchami		✓			
12	Media mudah digunakan		✓			

B. Kritik dan Saran :

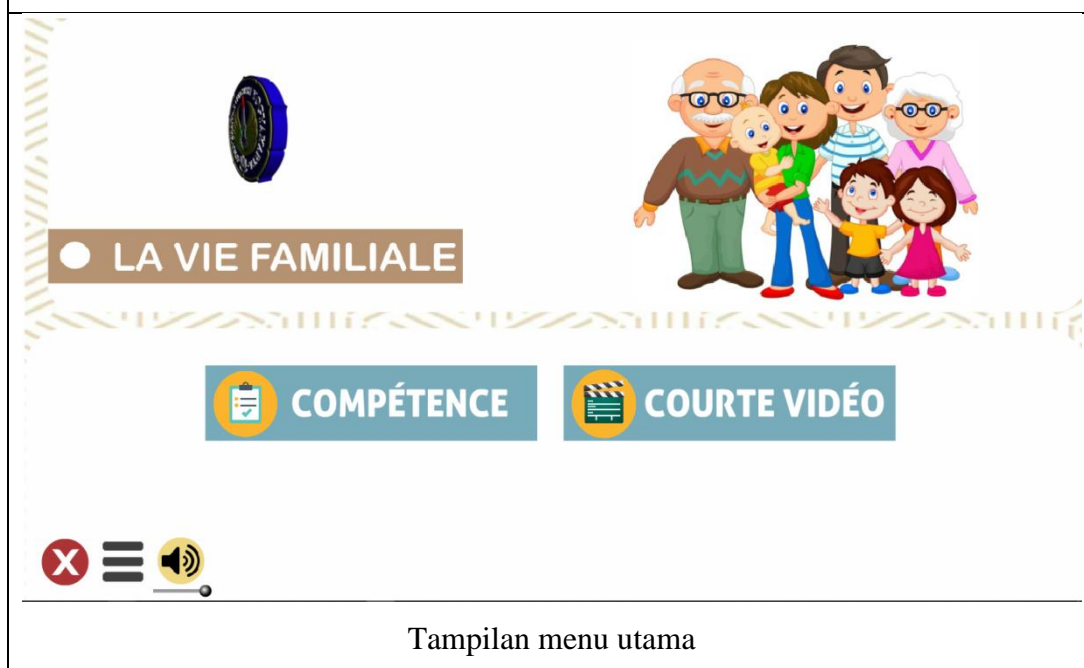
Kritik : -

*Saran : Perbaiki lagi latihan pada buku mudah
Soal & materinya*

Lampiran 18. Tampilan Media Audio Visual




Tampilan layar pembuka



Tampilan menu utama

COMPÉTENCE



A. KOMPETENSI

Menyimak

B. STANDAR KOMPETENSI

Memahami wacana sederhana dalam bentuk teks lisan mengenai topik *la vie familiale*


C. KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi dan memahami bunyi berupa ujaran atau kalimat yang diperdengarkan
2. Memperoleh informasi mengenai topik *la vie familiale*


COMPÉTENCE- SÉQUENCE 1

COMPÉTENCE- SÉQUENCE 2

COMPÉTENCE- SÉQUENCE 3



*Tampilan menu **Compétence***



Savoir faire

Lexique

Grammaire

Verbe

Phonétique

Savior vivre

COMPÉTENCE- SÉQUENCE 1

Menyebutkan anggota keluarga seperti orang tua, ayah, ibu, dan saudara.
Menjawab pertanyaan dengan benar sesuai wacana lisan berkaitan dengan orangtua, ayah, ibu, dan saudara.

Les parents, le père, la mère, le frère et la sœur

Être : il/elle est, ils sont

Avoir : ai

Adjectifs possessifs : ma, mon, ta, tes


S'appeler

[ɑ], [ɛ], [œ], [ʁ]

Hubungan keluarga

Menggunakan sebutan nama atau kamu, dalam keluarga atau pertemanan

Panggilan Ayah dan Ibu : *maman, papa*



COMPÉTENCE

*Tampilan menu **Compétence-Séquence 1***

COMPÉTENCE- SÉQUENCE 2

Savoir faire

Menyebutkan anggota keluarga seperti paman, tante, kakek dan nenek.
Menjawab pertanyaan dengan benar sesuai wacana lisan berkaitan dengan paman, tante, kakek dan nenek.

L'oncle, la tante, la grand-mère, le grand-père, les grands-parents

Être : il/elle est, ils sont

Avoir : j'ai, tu as

Adjectifs possessifs : ma, mon, ta, tes

S'appeler

[ɔ̃], [ɑ̃], [ə], [ɛ], [œ], [ʁ]

Hubungan keluarga

Menggunakan sebutan nama atau kamu, dalam keluarga atau pertemanan

Marié(e) kata sifat yang menunjukkan menikah

Lexique
Grammaire

Verbe

Phonétique

Savoir vivre

Tampilan menu *Compétence-Séquence 2*

COMPÉTENCE- SÉQUENCE 3

Savoir faire

Menyebutkan anggota keluarga seperti sepupu perempuan, sepupu laki-laki, anak-anak, keponakan, suami dan anak laki-laki.
Menjawab pertanyaan dengan benar sesuai wacana lisan berkaitan dengan sepupu perempuan, sepupu laki-laki, anak-anak, keponakan, suami dan anak laki-laki.

La cousine, le cousin, les enfants, le neveu, le fils, le mari

Être : il/elle est, ils sont

Adjectifs possessifs : ma, mon, mes, ta, tes

S'appeler

[z], [ɛ̃], [ɑ̃], [ə], [ø]

Hubungan keluarga

Menggunakan sebutan nama atau kamu, dalam keluarga atau pertemanan

Célibataire kata sifat yang menunjukkan seseorang hidup melajang

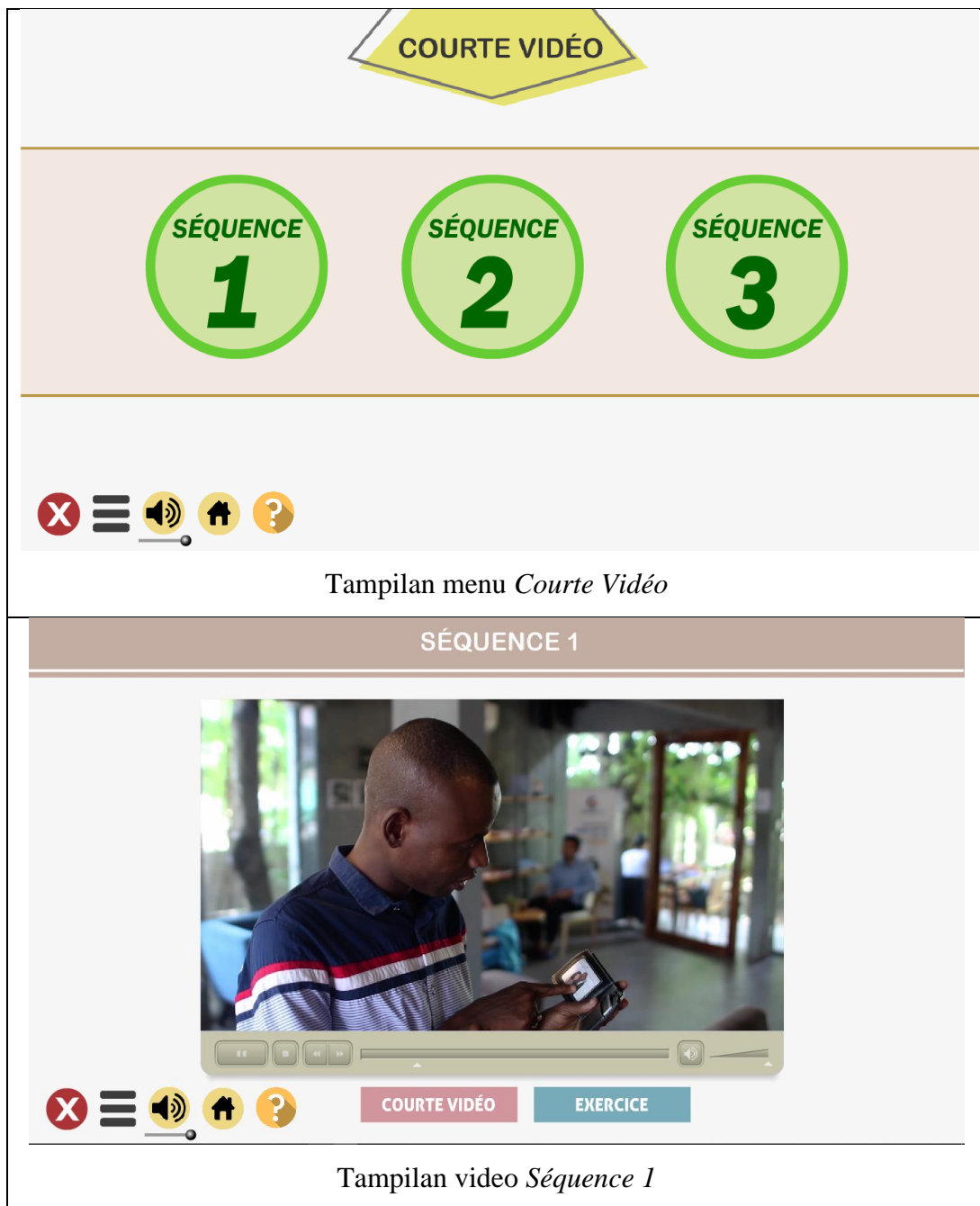
Lexique
Grammaire

Verbe

Phonétique

Savoir vivre

Tampilan menu *Compétence-Séquence 3*



SÉQUENCE 1

EXERCICE 1

Écoutez la vidéo suivante! Choisissez la bonne réponse!

1. Christine est ... de Nicolas

A. la tante

B. la sœur

C. la mère



COURTE VIDÉO

Tampilan soal latihan *Séquence 1*

SÉQUENCE 1

EXERCICE 1

Score:

100

*Félicitation! Kamu dapat melanjutkan
séquence berikutnya!*



COURTE VIDÉO

RÉPONSE

Tampilan jawaban benar semua

SÉQUENCE 1

RÉPONSE

LA FAMILLE DE NICOLAS- SÉQUENCE 1

Transcription :

Bella : Nicolas, sont-ils tes parents?

Nicolas : Oui. C'est mon père, Mbacke. Il est sénégalais. Et, ma mère s'appelle Christine. Elle est indonésienne.

Bella : Ouah, ta mère est belle.

Nicolas : Tu as raison, merci.

Merci, Maman. Merci, Papa

Bella : Tu as un appel. Qui est-elle?

Nicolas : C'est Sani. Elle est ma sœur.

J'ai une sœur et un frère.

Bella : Comment il s'appelle?

Nicolas : Il s'appelle Serigne



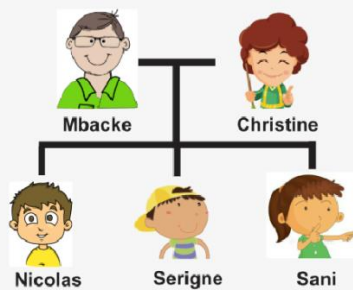
COURTE VIDÉO

Tampilan menu Réponse *Séquence 1*

SÉQUENCE 1

RÉPONSE

LA FAMILLE DE NICOLAS- SÉQUENCE 1



EXERCICE 1

1. Christine est **la mère** de Nicolas. (C)
2. Mbacke est **le père** de Nicolas. (A)
3. Sani est **la sœur** de Nicolas. (B)
4. Serigne est **le frère** de Nicolas. (B)
5. Trois enfants. (A)



COURTE VIDÉO

Tampilan menu Réponse *Séquence 1*

SÉQUENCE 2



COURTE VIDÉO

EXERCICE

Tampilan video *Séquence 2*

SÉQUENCE 2

EXERCICE 2

Score:

0

Maaf! Skor minimal 80 untuk melanjutkan
ke séquence berikutnya!

Kembali ke [Courte Vidéo](#)

1. Budi est le frère de Nicolas.
2. Julie est la sœur de Nicolas.
3. Anisa est la mère de Nicolas.
4. Anton est l'oncle de Nicolas.
5. La tante et l'oncle de Nicolas ont trois enfants



COURTE VIDÉO

Tampilan jawaban salah

SÉQUENCE 2

RÉPONSE

LA FAMILLE DE NICOLAS- SÉQUENCE 2

Transcription :

Bella : Voilà tes photos!
 Nicolas : Merci beaucoup. Bella, tu as une sœur?
 Bella : Oui. J'ai une sœur et un frère.
 Nicolas : Oh ! Ma mère aussi.
 Mon oncle s'appelle Budi. Et, ma tante s'appelle Julie.
 Bella : Elle est mariée?
 Nicolas : Oui.
 Bella : Et, sont-ils tes grands-parents ?
 Nicolas : Oui, C'est ma grand-mère, elle s'appelle Anisa.
 Et, mon grand-père s'appelle Anton.
 Oh !
 Bella : Qu'est-ce qui se passe ?

EXERCICE 2

1. Budi est l'oncle de Nicolas. (C)
2. Julie est la tante de Nicolas. (B)
3. Anisa est la grand-mère de Nicolas. (C)
4. Anton est le grand-père de Nicolas. (A)
5. Les grands-parents de Nicolas ont trois enfants. (A)



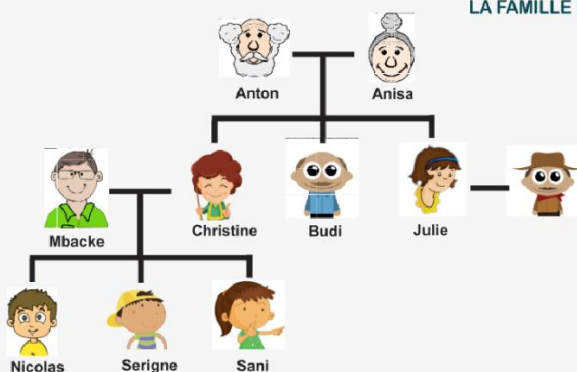
COURTE VIDÉO

Tampilan menu Réponse *Séquence 2*

SÉQUENCE 2

RÉPONSE

LA FAMILLE DE NICOLAS- SÉQUENCE 2



COURTE VIDÉO

Tampilan menu Réponse *Séquence 2*

SÉQUENCE 3



COURTE VIDÉO

EXERCICE

Tampilan video *Séquence 3*

SÉQUENCE 3

RÉPONSE

LA FAMILLE DE NICOLAS- SÉQUENCE 3

Transcription :

Nicolas : Aide-moi!
 Bella : D'accord. Qui est-elle? Elle est ta cousine?
 Nicolas : Oui. Elle s'appelle Karin. Et, ils sont mes cousins,
 Agus et Adam. Ils sont les enfants de ma tante.
 Bella : Ton neveu est mignon.
 Nicolas : Merci. Il s'appelle Miko. Il est le fils de Karin et Aji.
 Bella : Est-ce qu'Agus est marié?
 Nicolas : Non, il est célibataire.
 En ce moment.
 Bella : oui
 Sani : Surprise ! Joyeux anniversaire Nicolas!

EXERCICE 3

1. Karine est **la cousine** de Nicolas. (C)
2. Adam et Agus sont **les cousins** de Nicolas. (B)
3. Aji est **le mari** de Karin. (A)
4. Miko est **le neveu** de Nicolas. (B)
5. Karin et Aji ont **un fils**. (C)



COURTE VIDÉO

Tampilan menu *Réponse Séquence 3*

SÉQUENCE 3

RÉPONSE
 LA FAMILLE DE NICOLAS- SÉQUENCE 3

```

graph TD
    Anton --- Anisa
    Anton --- Mbacke
    Anton --- Christine
    Anton --- Budi
    Anton --- Julie
    Mbacke --- Nicolas
    Mbacke --- Serigne
    Mbacke --- Sani
    Julie --- Agus
    Julie --- Adam
    Julie --- Karine
    Karine --- Aji
    Karine --- Miko
  
```

COURTE VIDÉO

Tampilan menu *Réponse Séquence 3*


SÉQUENCE 3

GRAMMAIRE


LEXIQUE

COURTE VIDÉO






Tampilan menu *help*




MATÉRIEL




Sujet	Être	Avoir
Je (Saya)	suis	ai
Tu (Kamu)	es	as
Il / elle (Dia laki-laki / dia perempuan)	est	a
Nous (Kami)	sommes	avons
Vous (Anda/kalian)	êtes	avez
Ils / elles (Mereka laki-laki / mereka perempuan)	sont	ont


COURTE VIDÉO








Tampilan menu *Grammaire*




MATÉRIEL



Adjectifs Possessifs			
Sujet	Singulier		Pluriel
	Masculin	Féminin	
Je	Mon	Ma	Mes
Tu	Ton	Ta	Tes
Il/elle	Son	Sa	Ses
Nous	Notre		Nos
Vous	Votre		Vos
Ils/elles	Leur		Leurs

COURTE VIDÉO



Tampilan menu *Grammaire*

GRAMMAIRE

MATÉRIEL

Exemple	
Être	Menyatakan pekerjaan
	Christine est la femme au foyer Christine adalah ibu rumah tangga
	Je suis marié(e) Saya menikah
	Anton est célibataire Anton lajang
Avoir	J'ai une sœur Saya memiliki saudara perempuan
	Nicolas a un neveu Nicolas memiliki keponakan laki-laki
Adjectifs Possessifs	Budi est mon oncle Budi adalah pamanku
	Ils sont mes parents Mereka adalah orangtuaku

COURTE VIDÉO

Tampilan menu *Grammaire*

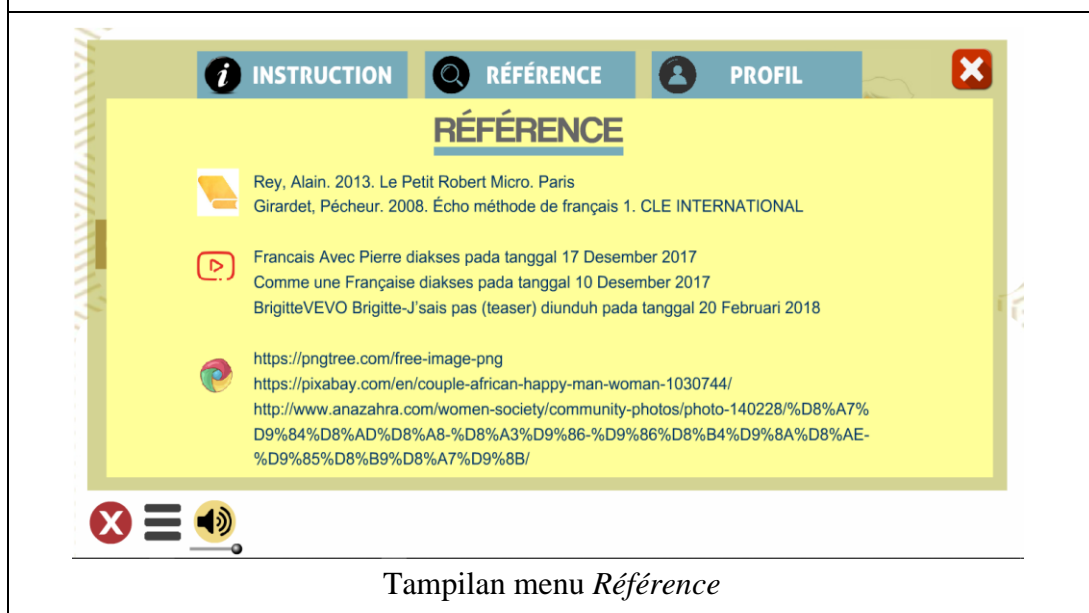
LEXIQUE

MATÉRIEL

Membre de la Famille		Membre de la Famille	
Vocabulaire	Traduction	Vocabulaire	Traduction
Les parents	Orang tua	Le frère	Saudara laki-laki
Le mari	Suami	La sœur	Saudara perempuan
La femme	Istri	Le grand-père	Kakek
L'enfant	Anak	La grand-mère	Nenek
Les enfants	Anak-anak	L'oncle	Paman
Le fils	Anak laki-laki	La tante	Tante
La fille	Anak perempuan	Le cousin	Sepupu laki-laki
Le fils unique	Anak laki-laki tunggal	La cousine	Sepupu perempuan
La fille unique	Anak perempuan tunggal	Le neveu	Keponakan laki-laki
Le père	Ayah	La nièce	Keponakan perempuan
La mère	Ibu		

COURTE VIDÉO

Tampilan menu *Lexique*

Tampilan menu sampingan *Instruction*Tampilan menu *Référence*



Lampiran 19. Tampilan *cover CD*

Lampiran 20. Surat Permohonan Ijin Penelitian dari Fakultas



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat : Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
 Telepon +62274-586168, Psw. 214, Fax. +62274-548207
 Laman: fbs.uny.ac.id

Nomor : 310/UN34.12/PP/2018
 Lampiran : 1 bendel proposal
 Hal : Izin Penelitian

25 Mei 2018

Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
c.q. Kepala Badan Kesbangpol DIY
Jl. Jenderal Sudirman No. 5 Yogyakarta 55231

Kami sampaikan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Nur Ixsanie Putri Kharisma
 NIM : 12204244011
 Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
 Program Studi : Pend. BHS. Perancis - S1
 Keperluan : Memohon izin mencari data untuk penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS)
 Judul Tugas Akhir : Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Menyimak
 Bahasa Prancis Kelas XI SMA/SMK
 Lokasi : MAN Yogyakarta 1
 Waktu Penelitian : 30 Mei - 31 Juli 2018

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu berkenan memberi izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan bantuannya diucapkan terima kasih.



Kasubag. Pendidikan
 Fakultas Bahasa dan Seni

Wakidi, S.Pd.

NIP. 19721110 200701 1 003

Tembusan:

1. Kepala MAN Yogyakarta 1
2. Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 21. Surat Permohonan Ijin Penelitian dari Kesbangpol DIY



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233
 Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 28 Mei 2018

Kepada Yth. :

Nomor : 074/6529/Kesbangpol/2018
 Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepala Kementerian Agama RI Kanwil DIY
 di Yogyakarta

Memperhatikan surat :

Dari : Kepala Sub Bagian Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni
 Universitas Negeri Yogyakarta
 Nomor : 310/UN34.12/PP/2018
 Tanggal : 25 Mei 2018
 Perihal : Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal : **"PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN MENYIMAK BAHASA PRANCIS KELAS XI SMA/SMK"** kepada:

Nama : NUR IXSANIE PUTRI KHARISMA
 NIM : 12204244011
 No.HP/Identitas : 083870962650/3404065209930001
 Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Prancis / Pendidikan Bahasa Prancis
 Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
 Lokasi Penelitian : MAN Yogyakarta I
 Waktu Penelitian : 31 Mei 2018 s.d 31 Juli 2018

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan:

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY selambat-lambatnya 6 bulan setelah penelitian dilaksanakan.
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Ijin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.

KEPALA
 BADAN KESBANGPOL DIY

 AGUNG SUPRIYONO, SH
 NIP. 196010261992031004

Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Kepala Sub Bagian Pendidikan dan Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta;
3. Yang bersangkutan.

Lampiran 22. Surat Rekomendasi Penelitian dari Kementerian Agama Kanwil.

DIY



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jalan Sukonandi No. 8 Yogyakarta 55166
 Telepon (0274) 513492 Faksimile (0274) 516030
 Website www.yogyakarta.kemenag.go.id

Nomor : B-1551 /Kw.12.2/PP.03.07/5/2018
 Sifat : Penting
 Lampiran : -
 Hal : Rekomendasi Penelitian

28 Mei 2018

Yth. Kepala MAN Yogyakarta I
 di Yogyakarta

Dengan Hormat,

Menindaklanjuti surat dari Kepala Badan Kesbangpol DIY Nomor 074/6529/Kesbangpol/2018 tanggal 28 Mei 2018, perihal Rekomendasi Penelitian, dengan ini Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Daerah Istimewa Yogyakarta memberikan rekomendasi kepada:

Nama : Nur Ixsanie Putri Kharisma
 NIM : 12204244011
 No. HP/Identitas : 083870962650/3404065209930001
 Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Prancis
 Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Untuk melakukan penelitian tentang Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis Kelas XI SMA/SMK di MAN Yogyakarta I dengan jangka waktu penelitian 31 Mei 2018 - 31 Juli 2018, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak mengganggu kegiatan di lokasi penelitian;
2. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di lokasi penelitian;
3. Tidak dibenarkan melakukan penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul penelitian dimaksud;
4. Menyerahkan *copy* hasil penelitian kepada MAN Yogyakarta I sebagai dokumentasi dan kajian kebijakan di masa yang akan datang.

Demikian, surat rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



a.n. Kepala,
 Kabid Dikmad

Nadhif

Lampiran 23. Surat Keterangan Penelitian dari MAN 1 Yogyakarta



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA YOGYAKARTA
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 YOGYAKARTA
 Jalan. C. Simanjuntak No. 60 Yogyakarta 55223
 Telp (0274) .513327 555159 Faximile (0274) 513327 , 555159
 Web. www.manyogya1.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-...../Ma.12.01/PP.006/05/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: DRS.H.WIRANTO PRASETYAHADI, M.PD.
NIP	: 19661210 1995031 001
Pangkat/Golongan	: Pembina / IV a
Jabatan	: Kepala Madrasah Aliyah Negeri Yogyakarta I

Menerangkan bahwa :

Nama	: Nur Ixsanie Putri Kharisma
NIM	: 12204244011
Prodi / Jurusan	: Pendidikan Bahasa Prancis
Lembaga	: Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 1 Yogyakarta berjudul :
**“Pengembangan Media Audio Visual untuk Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis
 Kelas XI SMA/SMK”** pada tanggal 7 Juni 2018.

Demikian Surat Keterangan ini agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 7 Juni 2018

Kepala

 Drs. H. Wiranto Prasetyahadi, M.Pd.
 NIP. 19661210 1995031 001

Lampiran 24. Dokumentasi Pengembangan dan Penelitian



Dokumentasi saat memberikan pengarahan



Dokumentasi pengambilan gambar



Dokumentasi peninjauan gambar



Dokumentasi saat siswa mendengarkan pengenalan media



Dokumentasi saat siswa mencoba media dan mengisi angket



Dokumentasi bersama responden

**DÉVELOPPEMENT DU MÉDIA D'APPRENTISSAGE BASÉ SUR
L'AUDIO-VISUEL POUR LA COMPÉTENCE DE LA COMPRÉHENSION
ORALE DES APPRENANTS DE LA CLASSE XI DU LYCÉE OU DU
LYCÉE PROFESSIONNEL**

Par:
Nur Ixsanie Putri Kharisma
NIM. 12204244011

RÉSUMÉ

A. Introduction

La ressource humaine est censée à améliorer la qualité de soi afin de pouvoir communiquer, interagir et rivaliser. L'effort entreprise pour améliorer la qualité des ressources humaines consiste à améliorer la qualité de l'éducation. Le français fait partie d'une sélection de sujets portant des langues étrangères au lycée ou lycée professionnel, conformément au programme scolaire de 2013. Il joue un rôle important dans le changement intellectuel et culturel. Dans le processus d'apprentissage, il y a quatre aspects des compétences linguistiques, à savoir la compréhension orale, l'expression orale, la compréhension écrite et l'expression écrite. En apprentissage, la compréhension orale est une compétence assez difficile. Abidin (2012: 93) affirme que la compréhension orale est la compétence linguistique réceptive et appréciative. Réceptif signifie qu'en écoutant, les participants doivent être capables de comprendre ce qui est dans le matériel d'écoute. Il est appréciable de dire que l'écoute exige une clarté pour non seulement être capable de comprendre quel message est contenu dans le matériel, mais aussi répondre au matériel simultanément. L'écoute peut être interprétée comme

une activité active faite sérieusement pour comprendre le message qui est dans le matériel vocal simultané.

Dans l'apprentissage en classe à MAN 1 Yogyakarta, la méthode utilisée pour apprendre le français est moins variée que l'enseignant utilise des films qui ne sont pas conçus spécifiquement pour l'apprentissage. Les apprenants peuvent perdre leur concentration car trop d'informations sont présentées. D'après l'enseignant, ce problème est difficile car l'enseignant opère toujours le film pendant l'apprentissage. L'enseignant n'a pas le temps de préparer le média innovant.

Basé sur l'explication ci-dessus, il est nécessaire d'apprendre les médias qui peuvent soutenir l'apprentissage de l'écoute en française. Le média d'apprentissage devrait aider les étudiants à s'auto-étudier. Kemp et Dayton (dans Arsyad 2016: 23) affirme que le media d'apprentissage peut remplir trois fonctions principales si le média est utilisé pour des individus, des groupes ou des groupes d'auditeurs d'un grand nombre, à savoir: (1) Les médias peuvent motiver l'intérêt ou l'action. Atteindre ces objectifs affectera l'attitude, la valeur et le émotion, (2) Présenter d'information, et (3) Donner d'instruction. L'information contenue dans le média devrait impliquer l'apprenant à la fois dans l'esprit et sous la forme d'activité afin que l'apprentissage puisse avoir lieu.

En considérant les problèmes que nous avons présentés ci-dessus, on organise une recherche avec les objectifs comme les suivants.

1. Développer le média d'apprentissage basé sur l'audio-visuel pour l'apprentissage de compréhension orale des apprenants de la classe XI du lycée ou du lycée professionnel.
2. Savoir la qualité du média d'apprentissage basé sur l'audio-visuel pour l'apprentissage de compréhension orale des apprenants de la classe XI du lycée ou du lycée professionnel qui est appelé Courte Vidéo.

B. Développement

C'est une recherche et développement (*Research and Development*) en adoptant 10 étapes du modèle *R&D* développé par Sugiono (2015: 298). Concernant ce modèle, il s'agit de l'analyse des potentiels et des problèmes, la collecte des données, le dessin du produit, la validation du produit, la révision du dessin, le test d'utilisation, la révision du produit, le test d'utilisation, la révision du produit, et la production. En considérant de la portée de la recherche simple nous avons adapté ces six étapes.

1. L'Analyse des potentiels et des problèmes.

Selon l'observation de chercheur, l'apprenant de MAN 1 Yogyakarta est intéressé par des films ou des vidéos. Les films ou les vidéos ont une influence positive sur l'apprentissage d'une langue étrangère. MAN 1 Yogyakarta a les ordinateurs qui peuvent être trouvés dans le laboratoire de langue, le laboratoire informatique et la bibliothèque. Nous pouvons en profiter pour employer le média de l'apprentissage basé sur l'audio-visuel. Cependant il y a quelques problèmes

trouvés dans l'apprentissage du français. Voici certains des problèmes obtenus à partir de l'analyse.

- a) Le manque des méthodes variées.
- b) Dans l'apprentissage de français, l'enseignant utilise des films qui ne sont pas conçus spécifiquement pour l'apprentissage. Pour les apprenants, ils peuvent perdre leur concentration parce que trop d'informations sont présentées. D'après l'enseignant, ce problème est difficile car l'enseignant opère toujours le film pendant l'apprentissage.
- c) L'enseignant n'a pas le temps de préparer le média innovant.

2. La collecte des données

Dans cette étape, le chercheur collecte les données qui peuvent soutenir le développement de produits. Ces données sont sous la forme de matériels d'apprentissage liés au thème de « La Vie Familiale » et selon les besoins d'apprenant. Les sources utilisées comme références sont *Écho*, *Le Petit Robert Micro*, et *Youtube vidéo* « Français Avec Pierre, Comme une Française ». Le chercheur collecte également les données supportant sous la forme d'illustrations musicales, de téléchargement d'images etc. pour réaliser de vidéos.

3. La planification du produit

Cette étape implique la préparation du matériel et la préparation du média pédagogique. Les étapes qui ont été faites comme suit.

- a) Le chercheur prépare le matériel de sujet « La Vie Familiale » basé sur la compétence communicative, la compétence linguistique et la compétence socioculturelle.
- b) Écrire un synopsis.
- c) Faire « *traitment* ».
- d) Créer « *storyboard* vidéo »

En réalisation de vidéo, les équipements utilisés sont la caméra « Canon 70D », l'objectif de caméra « Samyang for Canon 12mm f/2.8 ED AS NCS Fisheye Lens », et l'enregistrement sonore « TASCAM DR-05 Portable Digital Recorder ».

- e) Montage vidéo

Ensuite, le fichier vidéo est traité à l'aide du logiciel « *Adobe Premiere* » au type de fichier MP4.

- f) Programmation

Dans cette étape, l'organigramme et le dessin du programme « *storyboards* » faites d'abord pour faciliter la programmation. Ensuite, nous arrangeons ces matériels sur le logiciel d'*Adobe Flash Professional CS6*. Le menu latéral est composé d'instructions, de références et de profils. Tandis que le menu principal se compose de compétence et de courte vidéo. La sortie résultante est un fichier qui a un type de fichier « *.exe* ». Il peut être utilisé sur n'importe quel ordinateur sans installer le logiciel *Adobe Flash Professional CS6*. Pour compléter le programme, de la musique instrumentale et des illustrations d'images sont

ajoutées. Les composants de couleur sélectionnés sont des couleurs pastel, s'adaptant aux goûts des apprenants adolescents. L'avantage de la couleur est que l'utilisateur de ce média d'apprentissage ne se sentira pas vite fatigué.

4. La validation

Le média d'apprentissage est validé par la maîtrise de matériel et la maîtrise de média. Nous décrivons les résultats de l'étape de validation comme suit.

a) Le jugement de matériel

La validation du matériel est faite pour déterminer la faisabilité du matériel qui a été développé. Cette validation est effectuée par le professeur du Département du Français d'UNY avec une étape. La qualité du matériel d'apprentissage *Courte Vidéo* obtient le pourcentage de 82%, il fait partie de la catégorie « très bien » à appliquer. Des améliorations s'effectuent sans devoir faire la deuxième validation. Basés sur le résultat de la validation, nous pouvons conclure que le matériel est faisable et applicable dans l'enseignement de la compétence de compréhension orale en français dans la classe.

b) Le jugement de média

La validation du média est faite pour déterminer la faisabilité du média qui a été développé. Cette validation est effectuée par le professeur du département de curriculum et technologie de l'éducation d'UNY avec deux étapes. La première étape, le pourcentage de la qualité du média est 56.8% dont la catégorie est

« assez ». Il faudrait ensuite une révision pour améliorer les aspects dans le média d'apprentissage. Tandis que la deuxième étape, la qualité du média est catégorisée comme « très bien ». La maîtrise du média donne le pourcentage de faisabilité de 80.7%. La révision a entraîné le score de pourcentage en augmentation rapide. Nous pouvons donc conclure que le média d'apprentissage basé sur l'audio-visuel qui est développée dans cette recherche sont valides et il est applicable dans l'enseignement de la compétence de compréhension orale en français pour les apprenants.

5. La révision

Les suggestions que la maîtrise du matériel donne sont les suivantes.

- a) Le chercheur inclut la cartographie de chaque matériel dans l'étude.
- b) Remplacer la phrase de la question par la phrase de l'énoncé

Sur la base des résultats de la validation des experts médias, il y a des commentaires et des suggestions comme suit.

- a) La révision dans la première étape,
 - 1) Le chercheur ajoute des symboles sur le menu et le menu latéral.
 - 2) Le chercheur présente le menu « Compétence » et le menu « Courte Vidéo » dans le menu principal, tandis que le menu « Instruction », « le menu Référence » et le menu « Profil » sont déplacés dans le menu latéral.
 - 3) Le chercheur ont réduit la qualité vidéo et la qualité d'affichage des composants du programme, de sorte que la capacité n'excède pas 500

MB. Il est fait pour surmonter la vidéo moins de soutien avec de l'audio lorsque le programme est exploité.

4) Programmer le volume pour couper automatiquement quand la vidéo est en fonctionnement.

b) À la révision dans deuxième étape,

1) Le chercheur classe grammaire et lexique dans le menu « *help* » du menu « Courte Vidéo ».

2) Le chercheur est entré dans le menu « Profil » du menu latéral.

6. Le test du produit

Le produit fini a été validé et révisé, il est alors possible de le tester. Nous demandons l'évaluation à l'enseignant de français de MAN 1 Yogyakarta. Le résultat du jugement de l'enseignante de français sur la qualité du matériel et la qualité du média est catégorique comme « très bien », le pourcentage est 86.2%.

L'évaluation de la réponse d'apprenant comprend quatre aspects, à savoir les aspects de l'apprentissage, les aspects matériels, les aspects des médias et les aspects de l'utilisation. Les résultats d'évaluation du média d'apprentissage sont menée par les 19 apprenants montrent que il fait partie de la catégorie « très bien ». Il obtient le pourcentage de 87.5%.

C. Conclusion et Recommandation

Ces étapes de développement ont abouti à un média d'apprentissage audiovisuel pour l'apprentissage du français intitulé « Courte Vidéo ». Il peut être utilisé sur n'importe quel ordinateur sans installer le logiciel *Adobe Flash Professional CS6*. Il est emballé dans un disque compact (CD) dans le but de faciliter la duplication de l'application. Conformément à la théorie proposée par Breton, il y a trois vidéos de conversation simples de 1 à 2 minutes avec chacun des différents exercices à choix multiple. Le menu est divisé en deux: a) le menu principal contient le menu «Compétence» et «Courte Vidéo», b) le menu latéral contenant le menu «Instruction», «Référence» et «Profil». Ce produit correspond à trois points importants avancés par Prastowo sur les points un et trois: (1) faire une évaluation globale du programme afin que les résultats soient satisfaisants avant dupliqués qui se manifeste par une validation experte, et (2) une évaluation peut être faite sur la réponse écrite à partir de la question du programme vidéo ou le travail de la tâche assignée, se manifeste par la question de l'exercice à la fin de la présentation vidéo. Ce type de problème d'exercice est un choix multiple parce que l'utilisateur peut s'engager dans l'activité d'évaluation des affirmations vraies et fausses sur chaque réponse alternative selon l'explication de Nurgiantoro sur la théorie. Dans les questions de pratique, la rétroaction est réalisée à la fin de l'exercice avec l'apparition d'une mauvaise phrase et d'une notation manquées. Pour ouvrir la réponse, l'utilisateur doit obtenir un score minimum de 80. Le bon média a 7 indicateurs de caractéristiques vidéo proposés par Riyana sur la théorie. Basé sur les résultats de la validation du média, il a trouvé tous ces critères sauf le

point 7 qui peut être utilisé en classique et individuel. Ce produit n'implémente pas le programme Utilisateurs multiples.

Les avantages de ce média sont, les médias peuvent être arrêtés, répétés, accélérés ou dupliqués selon les souhaits et les besoins. Les médias peuvent être exploités avec un ordinateur ou un ordinateur portable avec n'importe quel type et sans avoir à avoir le logiciel Adobe Flash, car il a le type de document *.exe*. Ce média a la rétroaction. Il est appliquée sous la forme de notation et d'affichage des mauvaises réponses. Ce produit a une faiblesse qui ne peut pas être utilisée classiquement ou ensemble. En outre, ce produit a une taille de capacité de fichier très grande de 245 mégaoctets. De cette façon, il ne peut pas fonctionner sur des appareils autres que des ordinateurs et des ordinateurs portables.

Il est validé par la maîtrise de matériel et la maîtrise de média. Basés sur la validation, la qualité du matériel d'apprentissage *Courte Vidéo* obtient le pourcentage de 82%, il fait partie de la catégorie « très bien » à appliquer. Des améliorations s'effectuent sans devoir faire la deuxième validation. L'évaluation de la qualité du média par la maîtrise de média, il est catégorisé comme « très bien ». Ce pourcentage s'améliore à 80.7%. Le résultat du jugement de l'enseignante de français sur la qualité du matériel et la qualité du média fait partie de la catégorie « très bien », le pourcentage est 86.2%. Les résultats d'évaluation du média d'apprentissage sont menée par les 19 apprenants montrent que il fait partie de la catégorie « très bien ». Il obtient le pourcentage de 87.5%. Nous pouvons conclure que le média d'apprentissage basé sur l'audio-visuel est faisable à appliquer et à acceptable dans l'enseignement de la compréhension

orale des apprenants de la classe XI du lycée ou du lycée professionnel sur le thème de la vie familiale.

En considérant tout ce que nous avons présenté, nous pouvons donner des recommandations destinées à d'autres recherches ultérieures dans le cadre d'améliorer la qualité du média d'apprentissage comme les suivantes.

1. Il pourrait utiliser par l'enseignant et l'apprenant dans l'apprentissage de la compétence de compréhension orale dans la classe.
2. Il faudrait développer les matières appliquées dans cette recherche en ajoutant les autres matières.
3. Il faudrait ajouter *Windshield* ou utiliser *Microphone Directionnel* sur l'appareil d'enregistrement sonore.

